

PIZZA
DAFFY

abierto al mediodía

Av. Bs. As. y Av. 10
Barrio Norte

ECOS

en Villa Gesell

Publicación Mensual de Distribución Gratuita

AÑO 1 Número 1 Enero 1993

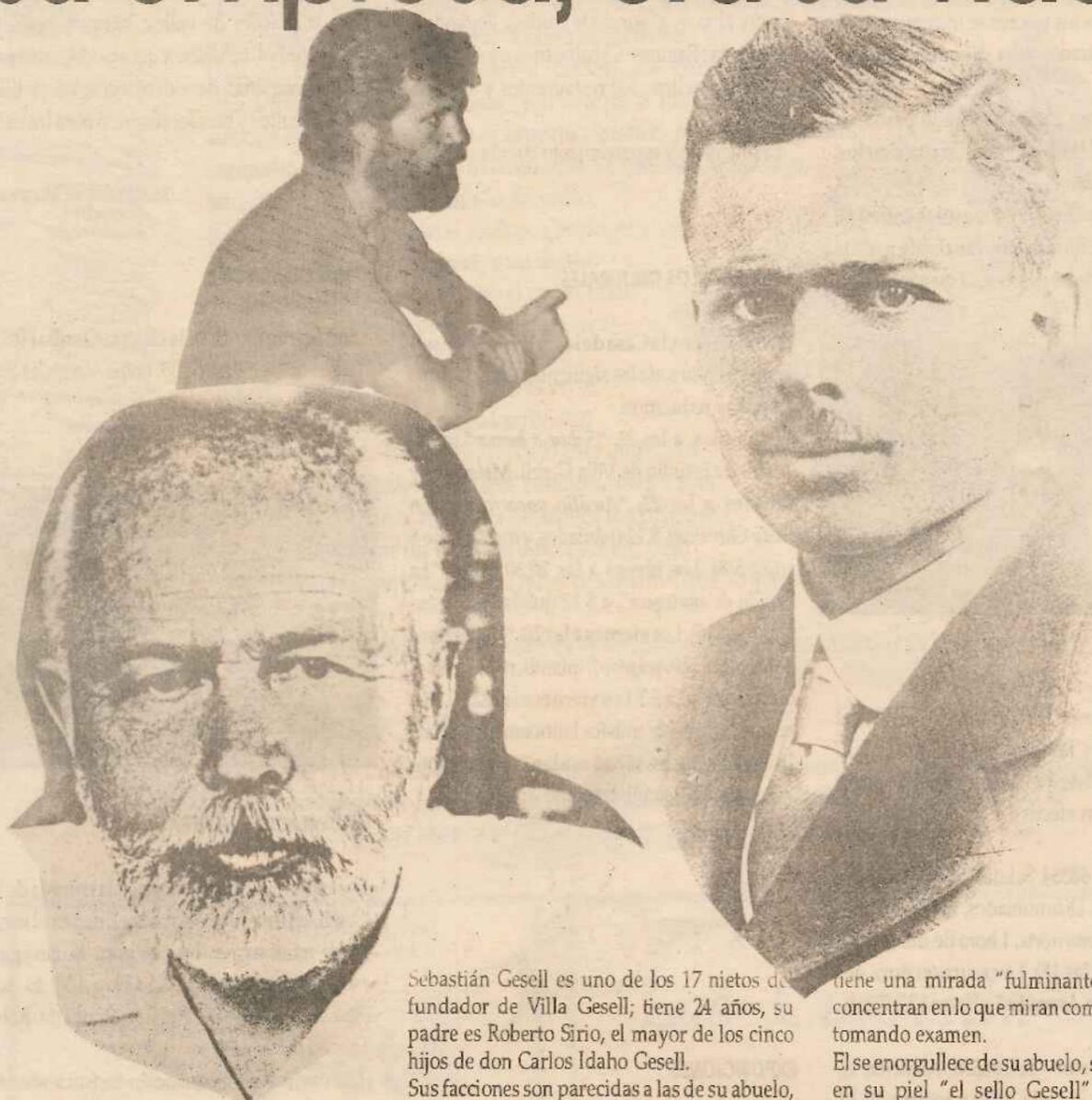
PIZZA
DAFFY

abierto al mediodía

Av. Bs. As. y Av. 10
Barrio Norte

Sebastián Gesell habla de su abuelo:

“Estaba enamorado de su empresa, era su vida”



continuación en pág. 5

Sebastián Gesell es uno de los 17 nietos del fundador de Villa Gesell; tiene 24 años, su padre es Roberto Sirio, el mayor de los cinco hijos de don Carlos Idaho Gesell. Sus facciones son parecidas a las de su abuelo, de cabello rubio casi rojizo y una tupida barba,

tiene una mirada “fulminante”, sus ojos se concentran en lo que miran como si estuvieran tomando examen. El se enorgullece de su abuelo, siente que lleva en su piel “el sello Gesell” (así lo llama Sebastián).

geseñinas

Noticias frescas de la playa

en pág. 2 y 3

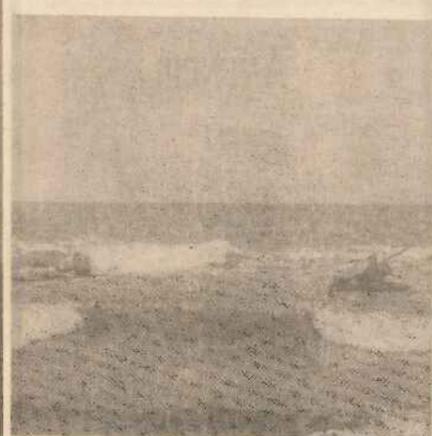
geseñinas
geseñinas

FARMACIAS DE TURNO
(Enero y Febrero)

en pag. 8

SERVICIOS UTILES

en pág. 7



Espectáculos & recreación

en página 4...



AL VER VERRAS
OPTICA-FOTO

Av. 3 y Paseo 104
Villa Gesell
(6-2030)

STAFF ECOS

Editor
Responsable:
Juan Pablo Trombetta

Dirección:
Romina Magnani

Colaboradores:
Martín Favelis
Daniel Flores
Rubén Flores
Daniel Lorenzo

Humor:
Pablo García Pannelli

Fotografía:
Albrito Califano
(Galería COMBO Local 6)
Villa Gesell

Diseño Gráfico y Composición:
Ana Barbacovi
Juncal 2978 1º B (C.P. 1425)
Tel: (01)84-2716 (Buenos Aires)

Redacción:
Tel: 6-6074 (Villa Gesell)
(01)71-1366 (Buenos Aires)

El periódico ECOS EN VILLA GESELL es una publicación mensual de distribución gratuita en Villa Gesell. Abierta a la difusión de las actividades comunales. No se autoriza la reproducción total o parcial sin la autorización expresa de esta dirección. Las notas y opiniones firmadas son responsabilidad de sus autores.

Impreso en Buenos Aires en COGTAL,
Cooperativa Obrera Gráfica
Talleres Argentinos LTDA.
Rivadavia 763/7
Tel: 342-3692/3686

Reg. de la Propiedad Intelectual en trámite

ANUNCIE
EN
ECOS

COMUNÍQUESE AL
6-6074
Ó
(01)71-1366



geselinas NOTICIAS geselinas

LOS PRECIOS DE ESTE VERANO

Los precios para la temporada 93 de alquiler por mes (enero y febrero) son: departamentos de uno, dos y tres ambientes desde 500, 900 y 1300 dólares respectivamente; dúplex de dos ambientes desde 1200 y 2000 dólares y chalets de tres y cuatro ambientes desde 1200 y 2000 dólares. Los valores se reducen al 50 por ciento en marzo.

La habitación por día, con desayuno incluido cuesta 80 pesos en hoteles de cuatro estrellas; 50, 28 y 18 en tres, dos y una estrella respectivamente. Las hosterías y hospedajes cobran 15 pesos.

En los balnearios el alquiler mensual de las carpas va desde 400 a 600 pesos (según la ubicación) y las sombrillas de 200 a 300 pesos mensuales. Estos precios se reducen también al 50 por ciento en marzo.

Los restaurantes cobran por persona 7 pesos y hasta 20 los de mayor categoría. Tomar café cuesta 2 pesos, una gaseosa 2,5; una cerveza de tres cuartos 4 y un trago con alcohol 7 (en algunos lugares los valores se incrementan de noche). Las entradas para discotecas rondan los 12 pesos.

Andar una hora a caballo sale 10 pesos, en triciclos 20 y 12 la media hora. En cuatriciclos, 40 pesos la hora.

Las fichas de los videojuegos oscilan entre 0,40 y 0,50 pesos. La hora de una cancha de paddle tiene un valor de 20 pesos y 25 de noche.



EXCURSIONES

A Playa Médanos. De 10 a 13 y de 16 a 22. Tel 63118. Salidas a las 10 y las 16. Tarifa, \$ 27 adultos y \$ 13,50 de 3 a 12 años. Se puede pagar 50 por ciento en efectivo y 50 por ciento con tarjeta.

El trencito. Tel 68354. Salidas, enero y febrero, 10, 17 y 19 horas. Días nublados, 15 horas. Paseo nocturno por zona norte, 1 hora de duración, a las 21 (marzo a las 18). La excursión dura dos horas y sale de la Avenida 3 y Paseo 132. Tarifa, \$ 9.

A Mundo Marino. Tel. 66536. Atención en oficina, de 17 a 21. Sale 10,30 y regresa 20,30. Tarifa, \$ 27, y menores de 3 a 7 años, \$ 23. La empresa Excursiones SL tiene además salidas a Sierra de los Padres y otros lugares.

Cabalgatas. Tante Pupi, Paseo 102 y Boulevard. Cabalgatas guiadas y programadas. Duración 90 minutos; tarifa, \$ 15.

Museo Histórico. Enero y febrero, todos los días de 9 a 13 y 17 a 21. Visitas guiadas a las 19 (probablemente cobren entrada).

Mundo Marino. Entrada \$ 15, menores \$ 11.



El Establo: Tradicional Restaurant geselino

INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA

Villa Gesell recibe a los visitantes este verano con una gran infraestructura turística compuesta por 208 hoteles, apart y tiempos compartidos; 21.500 inmuebles, entre casas, departamentos y chalets de variadas comodidades, en diferentes ubicaciones; 12 campings ubicados en los pinares a pocas cuadras del centro o frente al mar, al sur de la ciudad, llegando a Mar de las Pampas; 62 balnearios a lo largo de la costa geselina; 300 restaurantes y 2004 comercios.

La diversión y esparcimiento cuentan con un

casino a 10 kilómetros; 3 bingos; 4 cines; 4 salas de espectáculos; 5 confiterías bailables; 60 canchas de paddle; 28 de tenis; un club de golf de 9 hoyos; complejos deportivos para la práctica de volley, básquet, hockey, rugby, fútbol, natación y equitación; centenares de máquinas de videojuegos; un castillo con laberintos y túneles sorpresa para los más chicos.

Miriam López Magnani

ESPECTÁCULOS CULTURALES

Durante enero, la Casa de la Cultura de Gesell ofrecerá en su sede los siguientes espectáculos a precios reducidos:

Los martes, a las 22, "Sabor a humor" por el Teatro de Estudio de Villa Gesell. Miércoles y sábados a las 22, "Auxilio vacaciones" con Rudy Chernicoff, \$ 12 (jubilados y menores de 8 años, \$ 8). Los jueves a las 20,30 estará "La lección de anatomía", a \$ 12 (jubilados y estudiantes, \$ 10). Los viernes a las 20, "La aventura de la bella y el Papageno", infantil, por la Comedia Municipal, a \$ 3. Los viernes a las 22,30, "La peluca", grupo de música latinoamericana, a \$ 10. Finalmente, los sábados a las 20, "Cucurucho y Sucutruhi", infantil, con pase de gorra.

CINES GESELINOS

"San Martín" 1 y 2, en la Galería Combo (105 y 3). "Atlantic", en Paseo 105, entre Avenidas 2 y 3.



INFORMACIÓN GENERAL

Los campings están ubicados a la entrada de Villa Gesell, en los pinares y sobre el mar en el sur. Las bocas náuticas, exclusivas para la navegación están en los Paseos 112, 139 y 150. El actual intendente de la Villa es el escribano Roberto Taboada.

Las oficinas de información turística son las siguientes:

Oficina Norte, funciona de 6 a 22, tel. 68596, Avenida de Acceso a Villa Gesell (Avenida Buenos Aires y Paseo del Golf).

Oficina Centro, de 7 a 24, tel. 63055, Avenida 3, entre el Paseo 108 y 109.

Oficina Sur, de 5 a 13 y de 16 a 24, tel. 66138, Avenida 3 y Paseo 140 (En terminal).

La Municipalidad de Villa Gesell está en la Avenida 3, entre Paseo 108 y Paseo 109. Horario de atención, de 7,30 a 13,30.

EXPOSICIONES

En la sala 1 de la Casa de la Cultura, del 12 al 21 de este mes, G. Lezcano y A. Veneciani exhibirán naif sobre cuero. Luego, del 22 al 31, lo hará Jules Burton con pinturas.

En la sala 2, del 12 al 21, Susana Gutiérrez exhibirá pinturas y luego, hasta el 31, Irma Pérez mostrará sus tapices.

Por último, en la sala 3, durante todo el mes estarán expuestas las historietas de Héctor Freire.

NOTICIAS

geseñinas geseñinas

PEATONAL

A partir del 1 de enero la Avenida 3 en su sector céntrico, desde el Paseo 104 hasta el 108, se transforma en peatonal, desde las 19 hasta las 2,30.

CASINO

El Casino de Valeria del Mar funciona de 21 a 4. Está ubicado en la ruta 11, al lado de la entrada a Valeria del Mar, a 14 kilómetros de Villa Gesell.

MISAS

Parroquia Inmaculada Concepción. Avenida Buenos Aires y Paseo 101. Tel 68043. Todos los días a las 20, domingos a las 10, 20, y 21,15. Medalla Milagrosa. Paseo 135 y Avenida 4. Tel 66649. Todos los días a las 20, domingos a las 9. Santiago Apóstol (aire libre). Avenida 5 y Paseo 125. Misas los sábados a las 18,30; confesiones de lunes a viernes a las 19; secretaría, lunes a viernes de 18 a 20; librería y santería, de 18 a 21.

MAREA ROJA

Seguimos con alerta por la marea roja. Está prohibida la ingesta de moluscos, bivalvos y gasterópodos, que contienen un alto porcentaje de toxinas paralizantes. Para más información comunicarse con el teléfono 66464, de la Prefectura.

¿Qué tipo de lugar es Villa Gesell? ¿Cuál es su historia? ¿Cómo es su gente? ¿Quiénes la visitan y para qué lo hacen? ¿Acaso existen secretos?

Sí, existen. Muchos y muy interesantes secretos, a cuyos develamientos se suman, en este 1993 recién nacido, las páginas del nuevo ECOS en Villa Gesell.

Queremos abrir una posibilidad más de comunicar la cultura a sus hacedores: la gente. Así arranca entonces la búsqueda primera, la espera del encuentro, la ansiedad de la respuesta. El mensaje es una realidad viva, Villa Gesell, su historia, sus historias. El resto lo hacés vos, que completás la obra, decodificando el mensaje.

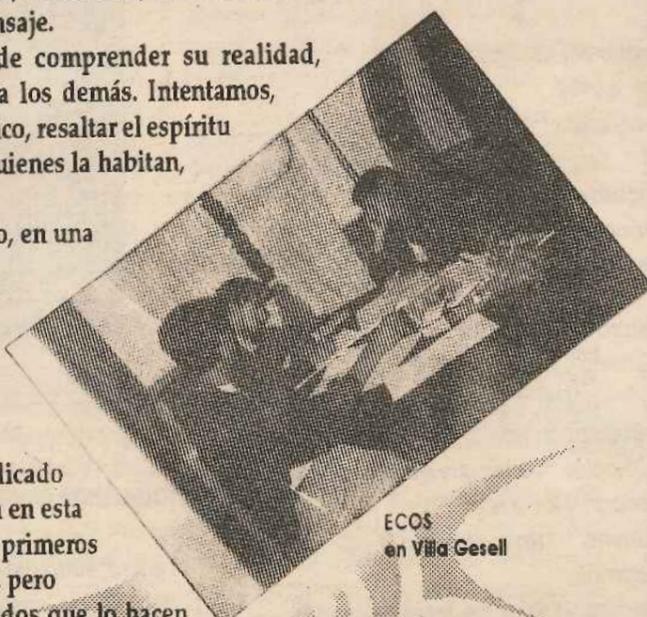
Hay muchas maneras de ver a Gesell, de comprender su realidad, transformarla en información, y ofrecerla a los demás. Intentamos, además de poner énfasis en el aspecto turístico, resaltar el espíritu comunitario del lugar, las necesidades de quienes la habitan, haciendo ECO sobre un modo de vida.

No puede estar ausente el enfoque ecológico, en una lucha sin tregua por defender un medio ambiente tan hermoso y natural como este. El contacto es inevitable. Esperamos crear y satisfacer expectativas autóctonas y foráneas, pero también apoyarnos en el fenómeno turístico, principal actividad comercial de esta ciudad. El trabajo está dedicado a todos. Agradecemos a los que colaboraron en esta publicación y damos nuestros saludos a los primeros lectores. Comenzar un periódico no es fácil, pero emocionan los pequeños o grandes resultados que lo hacen posible.

Esperamos que adivinen de quién es el siguiente párrafo (las iniciales del autor son JLB):

A QUIEN LEYERE

"Si las páginas de este libro consienten algún verso feliz, perdóneme el lector la descortesía de haberlo usurpado yo, previamente. Nuestras vidas poco difieren, es trivial y fortuita la circunstancia de que seas tú el lector de estos ejercicios, y yo su redactor"



ECOS en Villa Gesell

Editorial

Restaurant 
ESTABLO
Pub

teléfono 6-3223
Villa Gesell Argentina

RO MI NA

HOTEL ★★
Av. 1 y Paseo 140 Tel. (0255)6-6074 Villa Gesell
84-2944 Buenos Aires
20 mts. del mar y 200 mts. Est. Terminal 7165 Villa Gesell

Tri' Willie

ALQUILER DE TRICICLOS
Y CUATRICICLOS
Av. 3 y Paseo 149

PHOTO GESELL
Sociales Cámaras Rollos
Audio - Telefonía
Avenida 3 y Paseo 108
Teléfono 6-3417



3
ECOS

BALNEARIO - RESTAURANT
PADDLE - TELEFONO - FAX

SunSet

Joven

Paseo 141 y Playa Tel. 6-6216 7165 Villa Gesell (sur)

Casa SUAREZ

de Tomás C. Suárez

Ferretería - Pintura - Sanitarios

Mejores precios, Mejor servicio

Av. 3 y Paseo 133 Tel. 66271
Villa Gesell

PARRILLA

"Las Cuarenta"

- * ASADOR
Lechones - Corderos - Chivitos
- * PASTAS CASERAS
- * MINUTAS

Av. 4 y Paseo 140
(Fte. Terminal)
VILLA GESELL



helador
el topo
Villa Gesell

hecho con leche de vacas felices.

Alfonsina Libros

Abierto hasta medianoche

3 y 104
Villa Gesell

Retira 1 libro sin cargo con este aviso

"Historias de un enamorado"

El discurso amoroso es hoy de una extraña soledad, es un discurso tal vez hablado por miles de personas... ¿quién lo sabe? Separado del poder y de sus mecanismos.

El sujeto, o el personaje, quiere reducir por sí mismo el gran resplandor imaginario que lo atraviesa sin orden y sin fin a una crisis dolorosa, mórbida, de la que es necesario curarse.

La historia de amor y el tributo que el enamorado debe pagar al mundo para reconciliarse con él.

Este es el unipersonal sobre "Fragmentos de un discurso amoroso" de **Roland Barthes** que se presentará en Villa Gesell con la actuación de **Joselo Bella**, la dirección de **Helena Noses** y la supervisión general de **Raúl Serrano**.

Música en Bel Motel

En Alameda 206 y Calle 303 música en **Bel Motel**. Los lunes, tango; los martes, boleros; los miércoles, "La Peluca", música latina; de jueves a domingo, el trío de **Rulo Vignolls**, música para bailar, y los sábados canta **Carlos Barocela**.

Para enero, Bel Motel tiene programado, los días 18 y 25, a **Susana Scrazzolo**, tangos para compartir a medianoche. Y el 19 y el 26, "Cuatro Vientos", la música del mundo.

TV

Canal 2 "Gesatel". Avenida 14 v Paseo 113. Telefax 63397. Administración en Avenida 3 c/104 y 105. Tel 63344.

Rádios

Samaná (FM 88,9 Mhz.) Avenida 4 y Paseo 112. Tel. 60229.

PROGRAMAS: "El gran bonete", de 9 a 12 "Black moon", con Mirta G.Córdoba Toscano, de 22 a 24.

Aloha (FM 88,5 Mhz.) Avenida 14 y Paseo 145. Tel. 66510.

PROGRAMAS: "Titulares", con Carlos Parnisari, de 8 a 13 hs.

"Gente de Sol", C.Parnisari (h) de 15 a 16.30

"El Programa de Leo", Leonardo Rosembaser (Video Match), de 16.30 a 18.00

En directo con **Rock and Pop** de 21 a 23 Sábados de 21.45 a 24, el "American Top Party"

Villa Gesell (FM 95,7 Mhz.) Avenida 3 y Paseo 106. Tel. 62118.

PROGRAMAS: "Tempo de Pazzia" con el grupo Tempo, habitué de Gesell, de 12.30 a 15.30

Impacto (FM 96,9 Mhz.) Avenida 3 entre Paseos 106 y 107. Tel., 62934. Transmite de 10 a 22 horas.

Playa Verde (FM 99,1 Mhz): Juan Alberto Baía con "Pinamar para amar", de 13 a 16 hs (ampliamos en la Hoja perdida, pág. 8)



Espectáculos & recreación

Teatros

Teatro ATLAS Paseo 108 e/ Av 3 y 4
Tel. 6-2969

Programación (siempre a las 23 hs):
14/1: **Sergio Denis**, 16/1: **Os Paralamas do Suceso**, 17/1: **Rafa Blanca**, 19/1: **Valeria Lynch**, 21/1: **Alejandro Lerner**, 22/1: **Mercedes Sosa**.

Teatro SAN MARTIN 2: Av 3 y Paseo 105 (Galería Combo) Tel 6-2206

Martes: "El Bicho bajo la lupa", **Dario Vittori** y **Beatriz Bonner**

Miércoles: "Antes que nos coma el león", **Periquín** y **los Simpson**.

Jueves: "Hay efectivo", con **Beatriz Salomón**.

Viernes: **El show de Jorge Corona**

RINCON CULTURAL CARLOS I. GESELL de la EYBA (Escuela de Yoga de Buenos Aires) en Paseo 110 y Av 5 Tel: 6-2184

Salón de exposición permanente: Pintura filosófica, Cine debate, Charlas filosóficas, Actividades artísticas, Exposiciones.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO en Av 3 y Paseo 105

De martes a domingos a las 20, "El sueño del payaso maravilla" (comedia infantil). También estarán **Marilina Ross**, **Patricia Sosa**, **Víctor Heredia**, **Ignacio Copani**, **Sandra Mihanovich** y otros.

"VI VOGLIO BENE". Casa de té
Paseo 138 entre 1 y 2.

Sala de exposiciones: Muestras plásticas, Artesanías, Fotografía, Audiovisuales, Grupos musicales.



Encuentros corales

En el **Anfiteatro del Pinar**, en Avenida 10 y paseo 102, se desarrollarán los **XXIV Encuentros Corales de Verano**.

En enero, el miércoles 13, actuará la **Agrupación Coral Cantares (Santa Fe)**; el sábado 16, Cantares y el **Grupo Juvenil del Coro estable de Rosario**; el miércoles 20, el grupo rosarino y el **Coro Juvenil del Instituto Coral de Santa Fe**; el sábado 23, el **Coro Juvenil santafesino**; el miércoles 27, el **Coro UTN**; el sábado 30, el **Coro UTN** y el **Coro Municipal Cañada de Gómez (Santa Fe)**, el **Coro del Reencuentro (San Juan)**, el **Coro de Turistas** y el **Coro de Niños Turistas**. En Febrero, el miércoles 3, lo hará el **Coro Cañada de Gómez**, junto al **Coro Municipal de Villa Gesell** y el **Coro de Niños Municipal de Villa Gesell**, y finalmente el sábado 6 estará el **Grupo Coral Armonía de Tucumán**.

Deportes, Competiciones Internacionales

Villa Gesell Windsurf Internacional. Del 19 al 24 de enero se realizará esta competencia con la participación de 20 competidores extranjeros de ambos sexos, seleccionados entre los primeros del ranking mundial. Organiza la **Professional Bordsailors Association**. Los deportistas nacionales surgirán de competencias precalificadorias a partir del 12 de enero.

Villa Gesell Beach Volley Internacional. Del 2 al 7 de febrero. Participan las mejores parejas europeas. Se jugará por duplas, eligiendo 20 jugadores entre los cuarenta primeros del ranking mundial. Serán seis parejas masculinas y 4 femeninas. La clasificación de los jugadores nacionales tendrá lugar en tres ruedas a disputarse entre enero y febrero, surgiendo los deportistas que enfrentarán a sus pares extranjeros. Paralelamente habrá un campeonato para menores.

Squash

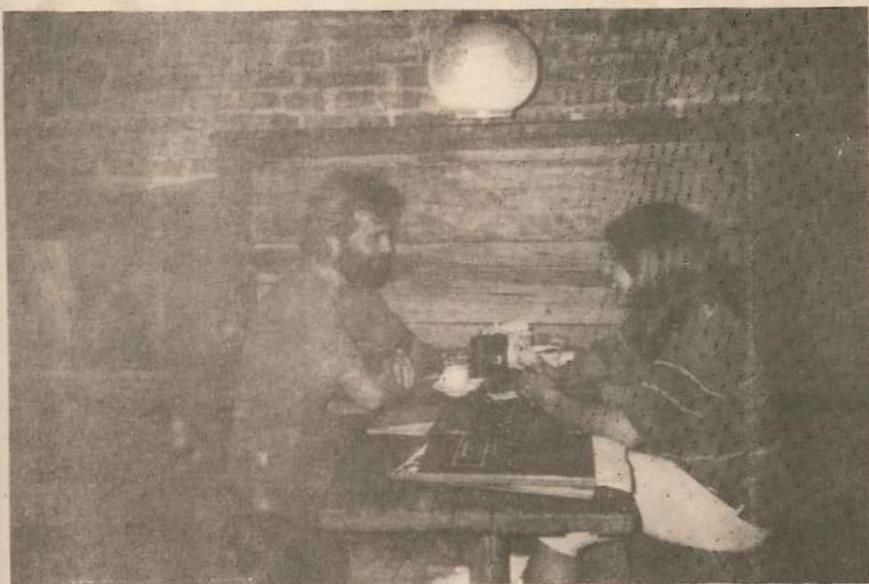
Entre el 22 y el 24 de enero se llevará a cabo un certamen de squash en Los Pinares. Se trata de un torneo válido para el **Circuito Nacional** con el auspicio de la **Dirección de Turismo** y empresas privadas.



4
ECOS

Sebastián Gesell habla de su abuelo:

(viene de tapa...)



¿Cómo era Carlos Gesell?

-Una persona admirable. Es lo que podemos rescatar del abuelo más allá de que le haya ido bien o mal, más allá del éxito que se ve. Era muy talentoso, muy creativo; basta con versus papeles. Comenzó infinidad de empresas, algunas con éxito y otras con fracaso, pero en todas puso mucho tesón, mucho cariño, en todas puso la vida.

Tiene récord en patentes registradas, ni me acuerdo cuántas.

Hay un dibujo que estuve viendo hace poco en el Museo de la Villa, de una auto que hizo en la década del '40 que es igual al Fiat Uno que hoy vemos en la calle.

¿Y en lo personal, cómo era tu abuelo?

-Un tipo muy distante, muy metido en lo suyo, de difícil acceso. No fue para con sus nietos ni con sus hijos el prototipo del abuelo o del padre afectuoso, cariñoso, que trae regalos o que juega con sus nietos. Tenía muy poca idea de lo que era un chico.

¿Qué compartías con él?

-Charlas, conversábamos a veces sobre algunos temas, pero siempre había que subir al nivel de él; no era una persona que se iba a poner a jugar con un chico. Nunca jugamos, ni tampoco lo hacía con sus hijos.

¿Te hubiera gustado jugar con él?

-Para mí mi abuelo fue así y lo tomaba como era. Era un trato muy rígido; Navidad, por ejemplo, la pasábamos en su casa toda la familia, y mientras los mayores -abuelos, padres, tíos- se sentaban a la mesa los chicos estaban parados alrededor (se ríe). Comíamos parados. Eran reglas, no había sillas.

¿Y qué regalos les hacía?

-O no te regalaba nada o te traía una bolsa con juguetes o dinero. No había el regalo tradicional, le costaba mucho comunicar su afecto.

Todos necesitamos afecto, ¿él cómo alimentaba esa necesidad?

-El abuelo estaba enamorado de su empresa, de sus cosas, de sus inventos. Su vida era eso y a eso se dedicaba. Su familia, sus hijos, eran un entorno. Villa Gesell, sus médanos, fueron su vida. Suele pasar, ¿no?, alguien muy apasionado con sus cosas y...

¿Qué recordas de sus días, de su vida cotidiana?

-Llevaba una vida sana, naturista; no fumaba, no tomaba alcohol, caminaba mucho y controlaba su dieta en una época en que la macrobiótica, el naturismo y demás, no estaban tan difundidos. El consideraba que lo mejor era levantarse al amanecer y acostarse al atardecer, y como lo que era bueno para él era bueno para todos, se levantaba y con un clarín daba diana para levantar a su familia a las 5 y, por supuesto, cuando oscurecía todos a dormir.

¿Qué otra anécdota del abuelo te acordás?

-Esta es una de las cosas que hizo el abuelo que sirven como muestra o marcan la personalidad de él; a los 72 años, habiendo triunfado y logrado sus objetivos,

se tomó unas vacaciones. Pero en lugar de irse a la Costa Azul o a Miami se subió a un jeep descubierto y se fue sólo, por caminos de tierra, a La Rioja. Era un Willy de esos viejos; se mojó, saltó por los pozos y llegó bien, disfrutó.

Así era su temperamento, tenía una actitud ante la vida. (Sebastián mira fijo y se acomoda en su asiento)

¿Alguien le dijo que no fuera?

-A mi abuelo uno de los calificativos que más le han dado fue ¡loco!. Le encantaba decir que los cuerdos siguen el camino que los locos marcan. Cuando alguien decide emprender algo nuevo, eso implica riesgos, seguro. La gente suele decir "no va a andar, está loco". Si la cosa va mal, es "¡yo te dije!". Pero si va bien quedó abierta una puerta más.

¿Te parece importante lo que hizo tu abuelo, o lo tomás como algo que hace cualquiera?

-No, lo que hizo es importante, sobre todo la forma en que lo hizo.

¿Lo admirás?

-Sí, muchísimo. Es una de las personas que a mi criterio merecen admiración como hombre. Hay algo que me sirve y me gusta decirlo: mi abuelo hizo su negocio en función de los demás. Tenía una impresionante habilidad comercial, pero no la usó para beneficiarse a costa de los demás, lo hizo para ganar beneficiando. Si le

venían a decir que querían un terreno pero no tenían dinero suficiente para comprarlo, él les regalaba uno en un loteo nuevo. Sacaba a la persona de un apuro y hasta quizás lo ayudaba a construir la casa.

A él le significaba que no fuera más un loteo vacío sino uno donde ya había un inmueble. Esto le convenía porque la tierra vale en función de edificación. Había un interés altruista y un doble beneficio, él cuidaba de que fuese así.

Debe haber sido muy duro estar en Villa Gesell cuando sólo había médanos y tan aislados de la población, ¿no?

-Poco después de haber comenzado con Villa Gesell mis abuelos se separaron. Pero durante los primeros tiempos vivían en la casa que hoy es el Museo, con los cinco chicos, que tenían entre uno y diez años, en medio de los médanos. La única comunicación con la civilización que tenían era un peón que traía todas las mañanas la leche, desde un puesto cercano, a caballo. Si querían ir al pueblo, que en ese caso era Madariaga, a 35km cruzando bañados, tenían que avisarle a la mañana al hombre para que al día siguiente un carro los fuera a buscar. Esto era complicado si surgía alguna contingencia médica; la abuela le sugirió que sería bueno tener un caballo en forma permanente por si surgía alguna contingencia con los chicos. El abuelo contestó muy suelto: "Vos sos sana, yo soy sano, los chicos no tienen por qué enfermarse", y no hubo caballo. Era muy duro, muy espartano hacia él y hacia los demás.

¿Te alcanzó el tiempo que compartiste con él?

-No, me hubiese gustado estar más con él. Me gustaría hoy hablar con él, verlo más desde mí, porque cuando uno es chico ve las cosas familiares a través de los ojos del entorno.

¿Qué le preguntarías?

-Me gustaría conocer sus puntos de vista. Qué opina con respecto a muchas cosas, a la vida, a lo que pasa hoy. Cómo ve al mundo, cómo se planta.

¿Conversás con tu papá en reemplazo de él?

-Son personas muy distintas, no se parecen. Pero sí creo que hay un "sello Gesell", una actitud ante la vida. Todos tenemos un poco de locura que nos hace salir del camino transitado por todo el mundo. La dosis de locura es bastante marcada.

¿Cómo es ser Sebastián Gesell? ¿Te reconoce la gente?

-Hay gente que sí y otra que no. Uso mi apellido porque es el mío, pero no pongo énfasis en eso, tiendo a que pase desapercibido. No es habitual que conozcan el apellido; si me preguntan contesto, no me molesta, no me da vergüenza. Soy el nieto de Gesell, no soy yo el personaje. Si uno vive por lo que es otro deja de ser uno mismo.

¿Qué podés decir de Villa Gesell y de tu abuelo?

-El abuelo maduró en Gesell; comenzó con esta ciudad a los 40 años, y recién en ese momento tomó una actitud madura de meterle a algo hasta el final; si no, vivía con ideas, con inventos, cuando se le ocurría algo dejaba lo que estaba haciendo e iniciaba otra cosa.

¿Qué sentís en Villa Gesell?

-Es mi lugar. Tiene olor a infancia, a lugares queridos. Lo quiero mucho porque está ahí, es parte de mi historia, de la historia de mi padre, de mi abuelo y de mi familia. Muchos recuerdos, cosas lindas y otras no tanto están ligados a Gesell. Me gustaría hacer cosas por Villa Gesell cuando esté en condiciones.

La Jirafa Roja

Av. 3 entre Paseos 104 y 102

CAFE - CREPS



"Con toda su historia"

Villa Gesell

BALNEARIO

"PETER"



PASEO 119 y PLAYA
TE. 62179
VILLA GESELL
ARGENTINA

PERFUMERIA - PAÑALES
y Artículos de limpieza

SUR: Av. 3 y 140
CENTRO: Av. 3 y 107
(junto al Banco Provincia)
NORTE: Av. Bs. As. y Av. 5

farmacia

Sánchez Muriel

av. 3 y paseo 140
6-6126

Lavadero Industrial

WAMILO

Boulevard y Paseo 145
6-6184 / 6296



5
ECOS

Sebastián Gesell junto a su padre y hermano y la ayuda económica del abuelo Carlos, inauguraron en 1970 en Villa Gesell el acuario que estaba ubicado en la Avenida 1 y Paseo 139. Fue en ese momento el más grande de Sudamérica y funcionó hasta 1986.

El nieto de Gesell se dedica a la docencia de las Ciencias Naturales, continuando con el mismo objetivo por el que fuera creado el acuario geselino.

Romina Magnani

LA ROCK AND POP y EL FUTBOL EN VILLA GESELL

En **QUADRA 5**, la única cacha de pasto sintético de Gesell, los chicos de la **Rock and Pop** organizan torneos, dando, además de los premios habituales, entradas para los recitales que la empresa realizará durante el año.

Gracias al apoyo de la **Rock and Pop** el año pasado los campeones pudieron ver gratis a **Roxette, Guns n' Roses, Keith Richards, Elton John, Fito Páez**, entre otros.

El muelle de pescadores, que está a una cuadra de las canchas, vibra una vez por quincena cuando **QUADRA** organiza sus campeonatos de fútbol y Paddle. **Mariano** y **Checha** regentan todo (con la ayuda de **Edith**) y están siempre dispuestos para jugar si a un equipo le falta alguien (eso sí, se abstienen del puesto de arquero). Además forman parte del equipo de Quadra junto con **Robertito, Marcelo** y **los emisarios**, que no se anota en los torneos pero acepta desafíos

Pantalla de video gigante con video clips a la terdecita en la playa, después de las clases de aerobics a cargo del profesor brasileño. Las fiestas para bailar en la arena de noche con luces, videos, y una caipirinha a la orilla del mar, serán dos veces por semana. También por las noches películas en la pantalla al aire libre. Esto es lo que "Sunset" agrega a su habitual onda de todos los veranos.

EL BALNEARIO DE LA JUVENTUD ESTA EN EL



SUR

Este verano abre una nueva Cortaderas al lado del Castillo (125 y 3)

OTRA CORTADERAS

LA JIRAFÁ SIGUE ROJA

La Jirafa Roja comandada por Eni a la tarde



Hoy café-creperie, pero siempre "**La Jirafa Roja**". Donde fue el primer bar de Gesell que Cacho Brea abrió en 1968, Chiche y Lily se instalaron con la Creperie (que alguna vez estuvo en el paseo 105 y avenida 2).

Pero no sólo los crepes llaman, sino la gente; que convirtió a "**La Jirafa...**" en el punto de reunión obligado para pasar un momento agradable y con buena onda.

"LA PERGOLA" EN LAS PRIMERAS CANCHAS DE TENIS GESELINAS

Las únicas canchas de paddle con piso autodrenante, que evita las lesiones y además permite que se pueda seguir jugando cuando llueve, se llaman "**La Pergola**" y funcionan donde estaban las primeras canchas de tenis de Villa Gesell (Tenis Morganti) al lado del Pinar. Están atendidas por un personaje inimitable, el doctor Hans.



Los Helados con historia

Desde 1979 los helados de "**El Topo**" crecen en la Villa.

Betty, Juan Carlos y Carla, sus dueños, siguen atendiendo a la gente y les aclaran que no sólo son helados artesanales sino que las vacas que donaron la leche para hacerlos, son felices. El "**cucuruchón**" es la pieza preferida.



En SAN MARTIN DE LOS ANDES y en VILLA GESELL la misma pizzería

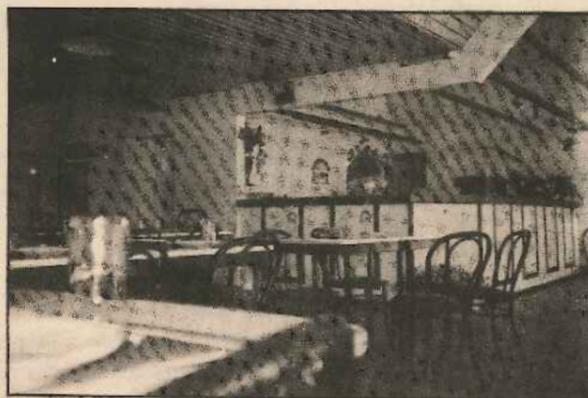
La pizzería **Daffy** comenzó en Villa Gesell; su fina masa crocante y sus exóticas variedades conquistaron, se hicieron irresistibles y también llegaron a San Martín de los Andes.

Desde el tranquilo Barrio Norte la juvenil y agradable atención de la pizzería llega hasta la casa de sus clientes.



Rick y sus especialidades en el artesanal horno y los que esperan lo siguen paso a paso mientras comen pancitos de pizza en la barra. **Camilo**, el **Mono** y **Quille** (el periodista), son los que se encargan de atender a los que se sientan en el salón y en la terraza de Daffy. En la playa, el deporte y los juegos están a cargo de **Mariano**.

La pizzería está en Av. Buenos Aires y Av. 10, y está abierta también al mediodía.





Casa de Gesell

Sobre un médano de 9 metros de altura y a sólo 100 metros del mar se halla la primera vivienda familiar que Carlos Gesell levantó, iniciando así una empresa difícil de creer: modificar la naturaleza de las dunas, fijándolas con diferentes especies vegetales y logrando de esta manera lo que hoy es el segundo balneario del país.

La casa en sí, hoy convertida en Museo Histórico Municipal, reviste un interés especial; su caprichosa construcción, la disposición de cuatro puertas para evitar el bloqueo de la salida por la arena voladora, hacen más increíble la vida de este hombre que durante 50 años vivió dedicado a su obra.

El Museo expone una serie de documentos fotográficos y documentales que atestiguan esta hazaña, propia de alguien que fue apodado "El loco de los Médanos"; los primeros intentos de fijación, la fisonomía de aquella playa hace sesenta años, los diferentes inventos que ideó para aplicarlos a su tarea.

El público visitante descubre un nuevo Carlos Gesell, cargado de una fuerte emoción por un tesón increíble y su fe absoluta en el éxito final.

El Museo cuenta entre sus actividades una visita guiada por el entorno de la casa, saliendo todos los días a las 19 horas desde el vivero original, se recorre este observando los métodos utilizados para adaptar las especies al suelo arenoso; el primer centro cívico de 1942, las primeras dos construcciones levantadas por Stark y Schmidt como pioneros de la Villa, iniciando así el lema que caracterizó a Gesell "El balneario que se recomienda de amigo a amigo", el primer hotel, el chalet frente al mar de Gesell, los jardines de doña Emilia. Una entretenida caminata de una hora y media donde se cuentan historias y anécdotas de los primeros años.

Como siempre hay contingentes extranjeros que visitan estas playas, el Museo cuenta con un servicio especial de visitas guiadas en inglés, francés, alemán, que se solicita en la Dirección.

Se halla en la intersección de Alameda 202 y Calle 302, pudiendo visitarse todos los días de 9 a 13 y 17 a 21.

Carlos Rodríguez

Director del Museo de Villa Gesell



VILLA GESELL ECOLOGICA

Con el tiempo algunos seres humanos han ¿hemos? - tomado conciencia acerca de los peligros que encierra el destruir, de muchas y originales formas, el medio que nos rodea y nos da vida. Como contrapartida nos damos cuenta de que la necesidad suele emparentarse con la ignorancia. O sino, detengámonos en este claro ejemplo de dar muerte a los elementos que necesitamos para vivir: o dicho de otra forma, el suicidio en lugar de la vida plena y libre. Cuesta creer que como animal superior el hombre elija el inferior camino. Cuesta creer que algunos hábitos tan elementales como el de derrochar agua, no puedan ser modificados. Sin embargo es evidente que lo peor no es eso. Que lo más grave es ese sentimiento de no creer en nuestras propias posibilidades. Cuesta entender, aunque por suerte así sea, que debemos aprender de los chicos para intentar cambiar el rumbo. Es que quizá la ola de desenfreno mundial que avasalla todo tipo de derechos nos impida ver nuestras posibilidades concretas

de mejorar "nuestro" pequeño entorno. Son los chicos los que salen a poner el cuerpo -cuerpito- y su granito de arena. Son los chicos los que salen a creer que se le puede torcer la mano al destino tan incierto como endeble. Son los chicos los que salen a juntar pilas, a plantar arbolitos, a juntar basura, a ofrecer su corazón. Ellos emprendieron este invierno en nuestra Villa varios intentos por mejorar -y mejoraron- nuestro medio. Entonces, ¿por qué no transformar "su" tarea en "nuestra" tarea? ¿Por qué no ayudarnos a nosotros mismos? Tal vez haya llegado el momento de buscar en ellos la brújula y comprometemos nosotros también. Villa Gesell pone su granito con su agradable paisaje generoso. Villa Gesell, que se debate entre sus "seres": "ser" Villa o "ser" otra pequeña urbe satelital de descanso (¿?) para este "primer mundo", sigue ofreciendo sus bosques y sus playas -nada menos- como para quererla. Sí, así como se lee: para quererla y cuidarla. Para disfrutarla con amor. Tal vez por aquello que dijo San Agustín: "Ama y haz lo que quieras". Porque amar condiciona hacia lo que nos conviene a todos. Porque los chicos al ofrecer su trabajo por la naturaleza están ofreciendo un acto de amor y merecen lo mismo. Tal vez por eso sea bueno recordar lo que afirma Gabriel García Márquez:

"Nos sentimos el derecho de creer que todavía no es demasiado tarde para emprender la creación de una Utopía contraria una nueva y arrasadora utopía, donde nadie pueda decidir por otros hasta la forma de morir, donde de verdad sea cierto el amor -y sea cierto el amor- y sea posible la felicidad, y donde las generaciones condenadas a cien años de soledad, tengan por fin y para siempre una segunda oportunidad sobre la tierra"

Rubén Flores

SERVICIOS ESPECIALES

Larga Distancia	19
Larga Dist. Internacional	19
Informaciones	110
Reparaciones	114
Administración	62200/63006 63000/63400

OFICINA PUBLICA TELEX, FAX, NACIONAL E INTERNACIONAL

Télex: 30953 CTVGLAR
Fax: (0255) 62524
Fax en Casa de Villa Gesell en Buenos Aires:
(01) 46-5199

EMERGENCIAS

Bomberos Voluntarios	62600
Comisaría Deleg. Terminal	101
Coop. Electr. Reparac.	62596
Comisaría	62203
Cruz Roja	63297
Dispensario Antirrábico	62705
Hospital de Agudos	62618
H. de Agudos, Emergencias	116
Obras Sanitarias	62070
Telefonogramas	62700
Seguridad en Playa	63005
Municipalidad	62443

10% DESCUENTO
(en la cancha)
RESERVANDO ESTE MISO

PADDLE en Villa Gesell
Reservas 68329

LA PERGOLA
paddle

- 3 CANCHAS AUTODRENANTES CON ILUMINACION
- BAR con vista a todas las canchas
- TORNEOS: Todas las categorías Tipo Americano (fin de semana)
- CLASES INDIVIDUALES y GRUPALES
- MUSICA y BUENA ONDA
- MASAS CASERAS y TORTAS ALEMANAS

BOULEVARD y BS. AS. (ex Morgan)

frutería y verdulería

Av. 1 y Paseo 138 Tel 6-0827

Ventas por Mayor y Menor

MI MALDONADO INMOBILIARIA

VILLA GESELL
Av. San Martín 954 C.C. 49
Fax. (0255)62712
Tel. 6-2611 / 2250
Telediscado 0255
Telex C.T.V.G. AR 30953

BUENOS AIRES
Particular
Tel. 812-2240

LA CANASTA
RESTAURANT

EL RESTAURANT DE LA COMIDA EXCLUSIVA

Av. 3 y PASEO 104 TEL. (0255)62702
VILLA GESELL

PADDLE City

4 Canchas
1 Techada

VESTUARIOS SNACK BAR - SOLARIUM

Boulevard e/136 y 137 Tel. 6-6086
VILLA GESELL



7

ECOS

Club de Verano - Guardería Infantil

✓ juegos
✓ paseos
✓ talleres recreativos

Alameda 206
y Calle 303
Te. 68828

Quadra

5 Futbol-Paddle

AVDA. 1 Y PASEO 129 - VILLA GESELL

FUTBOL: Sobre cancha de césped sintético artificial.
PICADOS: \$4 x persona todos los días.

Engendral
podes venir solo

la hoja perdida

Brilla Gesell

Dijo que los turistas son personas que vienen de otra ciudad. Tiene siete años y algo que comentó me hizo pensar que no los quiere demasiado.

Le pregunté si había visto en Gesell alguna otra cosa además de video-juegos y máquinas electrónicas...

-"Fui al museo dos veces, (casi gritó), la primera lo vi de afuera porque estaba cerrado, la segunda vez lo vi todo, por adentro por afuera y el baño"

-¿Qué hay en el baño? (pregunté audaz)

-¿En el baño? Todo lo que puede haber en un baño, -contestó.

Verifiqué de inmediato la audacia de mi pregunta.

-"La bañadera no andaba", -dijo. (Tal vez para hacerme sentir mejor).

-¿Cómo sabés, la probaste?

-Sí, abrí las tres canillas y no andaba ninguna. Pero lo más lindo de la casa es la chimenea, tiene para poner carbón, hay herramientas y flores.

"En la cocina están las cosas de la cocina".

-¿Qué cosas?

-El coso para hacer huevos fritos.

-Ya fuiste dos veces, ¿irías una vez más?

-Sí, iría muchas veces más, estaba la hija de Carlos, había un sillón, una tetera y fotos. La casa está cerca del mar, atrás encontré una casita más chiquita, como las que hay para esperar el micro, pero con una ventana de este lado también, no había nada feo.

Gesell brilla, aún brilla. El año recién comienza, pediremos para reyes quizás menos "maquinitas", pediremos cualquier cosa para aclarar la incertidumbre de esta etapa que iniciamos en una ciudad así, en un país como éste, lleno de gente como la que somos.

Martín Favelis

BADIA DESDE PINAMAR

Por PLAYA VERDE, la FM 99.1, Juan Alberto Badía llega con su programa "Pinamar para amar", de 13 a 16 horas. Transmite directamente desde el balneario CR. Hay música, ideas, noticias y todos los chimentos. Junto con él están Pitty Beillard en el móvil, recorriendo Pinamar, y en la producción Marisa Ramón Badía al frente de un equipo de trabajo de ocho personas, hijos y sobrinos de la familia, de 13 a 21 años.

Los Espejos, las Sombras y el Tiempo

Llueve.
La lluvia moja tu destino
y mis recuerdos.

Me esfuerzo por entender
el sentido de las
palabras y de las cosas.
Pero el espejo sigue allí.
Y las flechas del Tiempo.

A veces unos
pájaros azules se posan en mis noches
y traen en sus alas el sosiego.

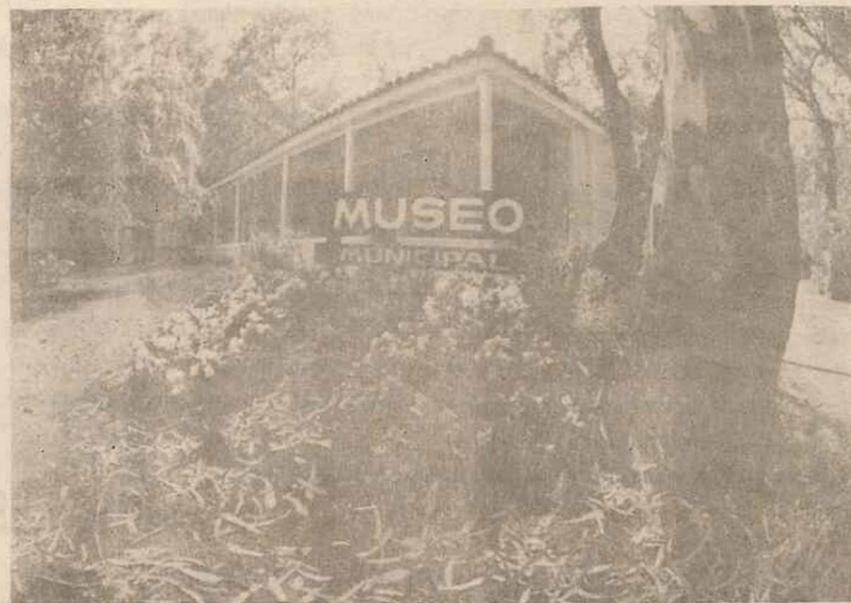
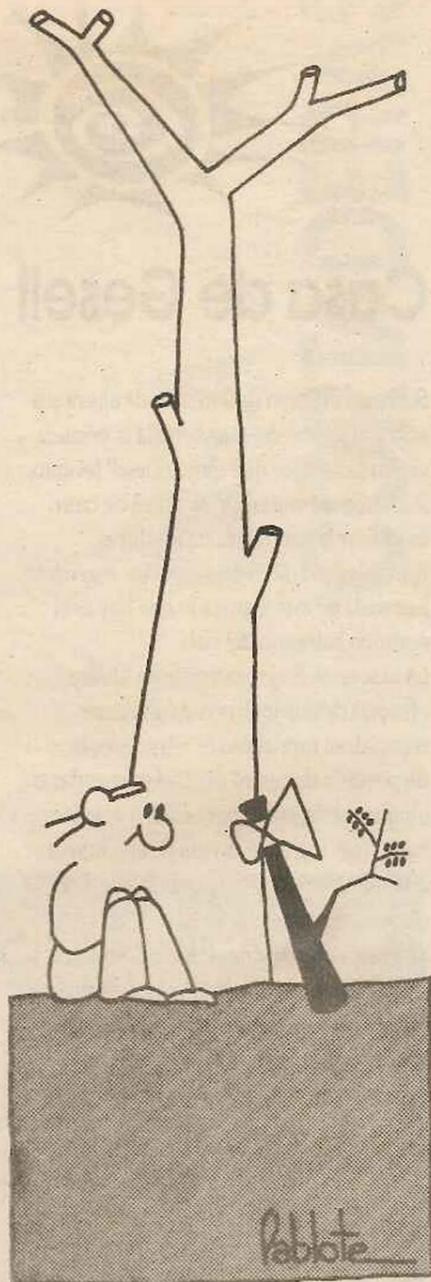
Espero.
Y el túnel.
Arranco de las sombras
el silencio.

Pienso en el mar.
En las olas
que abandonan en
alguna playa
sus secretos.

Y yo quisiera atrapar la
espuma del misterio,
pero no puedo.

Un deseo. Un destello.
Un pedazo de luna
se refugia en mi alma,
Y ya es mañana.

Juan Pablo Trombetta
Palermo, julio de 1992



FARMACIAS DE TURNO

ENERO

De 8,30 a 20,30 De 20,30 a 8,30

Martes 12	Mujica	Raffacco
Miércoles 13	Veil	Fernández
Jueves 14	Praschker	Huber
Viernes 15	Romiti	Alvarez
Sábado 16	Sánchez Muriel	Nueva Romiti
Domingo 17	Ferreya	Spiner
Lunes 18	Raffacco	Mujica
Martes 19	Fernández	Veil
Miércoles 20	Huber	Praschker
Jueves 21	Alvarez	Romiti
Viernes 22	Nueva Romiti	Sánchez Muriel
Sábado 23	Spiner	Ferreya
Domingo 24	Mujica	Raffacco
Lunes 25	Veil	Fernández
Martes 26	Praschker	Huber
Miércoles 27	Romiti	Alvarez
Jueves 28	Sánchez Muriel	Nueva Romiti
Viernes 29	Ferreya	Spiner
Sábado 30	Raffacco	Mujica
Domingo 31	Fernández	Veil

DIRECCIONES

Spiner.
Av. Buenos Aires entre Av. 3 y Av. 4. Tel 68376.
Raffacco
Av. 3 y Pasaje 104. Tel 63440.
Mujica.
Av. 3 y Pasaje 106. Tel 63269.
Veil.
Av. 3 y Pasaje 109. Tel 62327.
Fernández.
Av. 3 y Pasaje 111. Tel 63228.
Praschker.
Av. 3 y Pasaje 114. Tel 62474.
Huber.
Av. 3 y Pasaje 121. Tel 63189.
Romiti.
Av. 9 y Pasaje 123. Tel 63445.
Alvarez.
Av. 3 y Pasaje 130. Tel. 60506.
Sánchez Muriel.
Av. 3 y Pasaje 140. Tel 66126.
Ferreya.
Av. Buenos Aires entre 211 y Boulevard. Tel 60705.
Nueva Romiti.
Av. 3 y Pasaje 146.

FEBRERO

Lunes 1	Huber	Praschker
Martes 2	Alvarez	Romiti
Miércoles 3	Nueva Romiti	Sánchez Muriel
Jueves 4	Spiner	Ferreya
Viernes 5	Mujica	Raffacco



AÑO 1 Número 1 Enero 1993

"Llevamos dentro de nosotros todas las maravillas que buscamos fuera"

(Sir Tomas Browne, 1606-1682)

Vi voglio bene
de Bianca Spadani
casa de té

ALGO DISTINTO EN EL SUR. TÉ CON TORTAS Y SALA DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS. • MUESTRAS PLÁSTICAS • ARTES • FOTOGRAFÍA Y OTRAS...

Paseo 138 entre Avdas. 1 y 2
Tel. 6-6236 Villa Gesell