



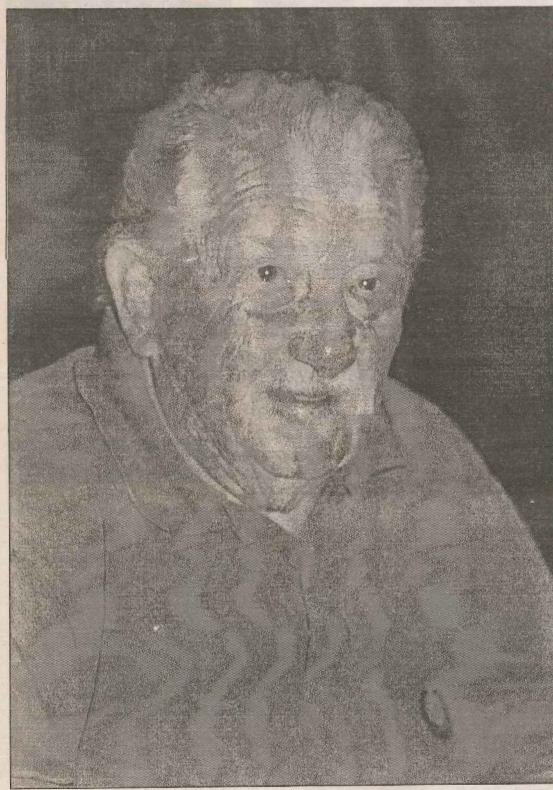


EN VILLA GESELL

AÑO 5 NUMERO 14 MARZO 1997

ENTREVISTA CON ALBERTO GRANADO

El amigo del Che



Escritores en Villa Gesell

Cuando el escritor habla de arte, el editor habla de negocios...

Por Miguel Russo (página 6)



UMARIO

Y 3 GESELINAS

Y 5 ENTREVISTA A ALBERTO GRANADO

ACERCA DE LOS
OPUESTOS
II ENCUENTRO NACIONAL DE NARRADORES

¿COMO COMENZO EL VIEJO GESELL

Y 9 ESPECTACULOS

10 ECOS COCINA

12 HOROSCOPO

ORACION AL FUNDADOR

4 LO QUE PASA EN LA 15 VILLA

> FARMACIAS DE FURNO POEMAS



JUANCHO VIEJO

Av. 3 y Paseo 104 - Tel: 6-3057

Av. 3 y Paseo 128 - Tel: 6-5486



Tenedor Libre
Chivitos - Lechón - Asado
Mesa de ensaladas
Pastas caseras

Todo por \$ 9.=

STAFF

Propietaria: Romina Magnani
Directora: Romina Magnani
Colaboradores: Rubén Flores, Carlitos
Rodríguez, Turismo Villa Gesell, Casa de la
Cultura, Juan Pablo Trombetta, Lic. Fanny
Frydman, Helga Bayer, La Peluca,
Videlina Otero, Rodolfo Campi, Mónica Ruiz,
Iris, Andrea Favelis, Miguel Russo
Humor: Miguel REP
Publicidad: Hilda Carrizo de Culacciatti
Fotos: Héctor Casenave, Guillermo Castillo
Diseño Gráfico y Diagramación: Patricio

Rocco
Diseño General: Daniel Kuryga
Redacción: Tel: 7-6074 (Villa Gesell)
(01) 777-0513 (Buenos Aires)
El periódico ECOS EN VILLA GESELL es una publicación mensual en Villa Gesell, abierta a la difusión de las actividades comunales. No se autoriza la reproducción total o parcial sin la autorización expresa de esta dirección. Las notas y opiniones firmadas son responsabilidad de sus autores.

EDITORIAL

Por segundo año consecutivo salimos en Semana Santa y es una gran alegría para nosotros. La alegría por hacer un trabajo que nos gusta y de corroborar que este trabajo es disfrutado por todos aquellos a los que les llega el periódico. En esta edición ternemos tres acontecimientos que se llevarán a cabo en nuestra ciudad que queremos destacar: La XIX Jornada Argentina de Cine y Video Independientes (UNCIPAR) y el II Encuentro Nacional de Natradores. De la jornada organizada por UNCIPAR sólo nos cabe destacat el trabajo perseverante -19 jotnadas no son pavada pata llevat adelante una actividad que hoy en día no recibe demasiado apoyo y que, sin embargo, año tras año nos muestra un material más que interesante. La Semana Latinoamericana Sin Fronte-ras también lleva vatios años de organización y es una linda propuesta para compartir canto y baile latinoamericanos como su nombre lo dice: Sin Fronteras.

Dot otra parte el II Encuentro de Natradores que se llevará a cabo los días 22 y 23 de matro de allí que salgamos a la calle una semana antes de Semana Santa nos devuelve un poco la alegiía de conectatnos con escritores y con un hecho que intenta desender algo de lo perdido: la cultuta es de y para todos. Vayan entonces nuestras sinceras felicitaciones para los organizadores y al público en general para que asista a un acontecimiento que nos brindará algo distinto a lo que estamos acostumbrados. Por eso y por toda la información que intentamos brindat siempre, esperamos, querido lector que disfrutes de esta edición de Semana Santa y para que... siempre vuelvas a Ecos y a Villa Gesell.

GESELINAS

en estas páginas podrá encontrar todo lo due hay que saber para disfrutar de la villa



ECOS EN LA PLAYA

CAMPINGS

Característicos de la ciudad, para los amantes de la vida natural los campings ofrecen una gran variedad de servicios. Las comodidades son entre otras: agua potable, seguridad, teléfono, restaurante, proveduría, baños privados, servicio médico, salas de juego, canchas de deportes, pileta, estafeta postal, etc. Las tarifas oscilan entre \$5 y \$8 por persona por día.

OFICINAS DE TURISMO

Norte 6 a 24 hs.

Tel 68596 Tel Fax 67255

Los Pinos 5 a 24 hs.

Tel 66859

Centro

7 a 24 hs. Tel 62201/62782/63177

Sur (Terminal de Omnibus)
5 a 24 hs. Tel 77253

Aeropuerto

Abierto en horarios de vuelos

LINEAS AEBEAS

Aerolíneas Argentinas Av. Buenos Aires y Av. 10

Tel 68228/68331

LAPA Líneas Aéreas Av. Buenos Aires y Alameda 211 Tel 68219

LAER Alameda Turismo Av. Buenos Aires y Alameda 205 Tel 68169

CASA DE VILLA GESELL EN BUENOS AIRES

Bartolomé Mitre 1802 Teléfonos: 374-5098 / 5099 / 5199

DE JEEPS

Pedro Cuevas

Av. Bs. As. y Av. Circunvalación - Tel. 68604 - Hora: \$40 - 3 horas: \$100 - 4 horas: \$120 - Jeep para 6 personas

MAR DE LAS PAMPAS

Localidad al sur del Partido de Villa Gesell por continuación de Avenida 3, o por Ruta Interbalnearia. Además de llegar en auto, los colectivos locales tienen servicios periódicos hacia el lugar. En una zona de bosques que llegan hasta el mar, proyectándose su urbanización para uso residencial y comercial, con una amplia dotación de espacios verdes.

MAR AZUL Y LAS GAVIOTAS

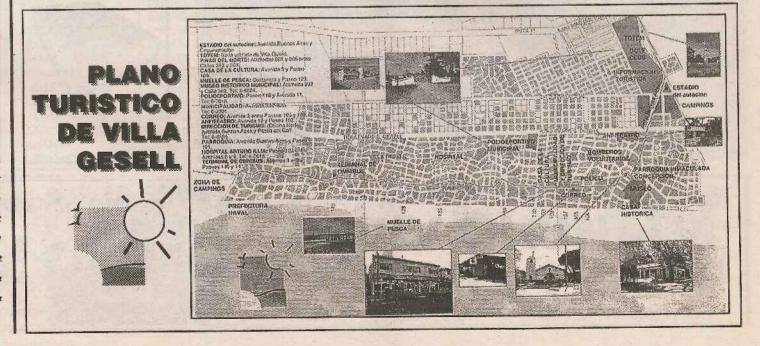
Otras localidades del Partido de Villa Gesell donde la mano del hombre logró fijar y forestar los médanos. Tienen Acceso por Avenida 3 y Mar de las Pampas o por la Ruta Interbalnearia.

FERIAS

Feria Artesanal Regional y Artística de Villa Gesell

Avda. 3 entre 112 y 113 de 19 a 1.00 hs. Feria de Expresión Manual y Culturas Autóctonas

Avda. 3 entre 132 y 133 de 19 a 1.00 hs.



ALQUILER DE BICICLETAS

Av. Bs. As. e/ P. 101 y Av. 5 - Tel. 68013 Bicicletas simples \$4 - Todo el día \$15 -Carrito de 4 ruedas \$10

Rodados Lucky

Av. 3 y Paseo 121 - Tel. 62965 -Bicicletas simples \$4 - dobles \$8 - Todo el día \$12 - Carrito 4 ruedas \$8

Rodados Luis

Paseo 107 e/Av. 4 y 5 - Tel. 63897 Bicicletas simples \$4 - dobles \$8 - Todo el día \$12 - Tarifas especiales por grupo **Todo Ruedas**

Av. Bs. As. e/Av. 11 y 12 - Tel. 68188 Hora desde \$4 - Por día \$12

ESCUELA DE EQUITACION

San Jorge

Av. Circunvalación y Paseo 102 Horario: 10 a 12:30 / 17 a 21 -Cabalgatas diarias: \$15 - Cabalgatas nocturnas: \$25



Boulevard y Paseo 102.

Semana Santa y en Pascuas desde las 14 horas

Jueves 27: Cabalgata de la Noche (de 19 a 21 horas)

Viernes 28: Cabalgata de Luna Llena (de 20:30 a 22:30 horas)

Sábado 29: Cabalgata de Luna Llena

(de 20:30 a 22:30 horas)

Domingo 30: Cabalgata de la Noche (de 19 a 21 horas)

CASINO

Ruta 11 - Valeria del Mar (9km.) - Tel. 0254-86427/86530 - Todos los días -Tarifas: Entrada \$5 . Traga Moneda: \$ 0,25 - \$0,50 - \$1 . Ficha mínima \$2 . Punto y Banca \$20 (mínima) \$800 (máxima) . Black Jack \$20 (mínima) \$400 (máxima)

MUSEO Y CHALET DON CARLOS

Visitas guiadas, que incluyen el recorrido de: Museo, Vivero, Centro Cívico y Chalet de don Carlos.

Valor de la entrada: \$1.

Horario para visitar el Museo: De 9 a 13 y de 17 a 21 horas.

Horario del Chalet de don Carlos: de 9:30 a 12:30 y de 17:30 a 20:30 horas. Alameda 201 y el Bosque. Tel.: 6-8624.



FARO QUERANDI

A 30 kilómetros de la ciudad, enclavado en un bosque de pinos y acacias, y rodeado de dunas vírgenes, se halla el Faro Querandí, perteneciente a la Armada Argentina, Servicio de Hidrografía Naval, es uno de los más altos de la costa atlántica. Es posible llegar por la playa en vehículos de doble tracción o en excursiones programadas.

PASEOS Y EXCURSIONES

Precios estimados

Citytour

El Trencito Histórico

Av. 3 y Paseo 110 bis (Plaza C. Gesell) - Tel. 68354/64027 Tarifas: \$8 p/pax - Salidas 10:00 - 18:00 (duración 1:50, zona norte y sur). Niños gratis si no ocupan asiento

Aventura (llamar por contratación) Indian Gesell

Av. 3 y Paseo 134 (Noctiluca) - Tel. 65702 (9 a 13 y 17 a 20)

Excursiones de pesca: de 8 a 17 \$25 -Pesca del tiburón desde la costa. Se alguilan todos los elementos necesarios. Excursiones al faro: \$20 - Salida 9:00 -15:00 (duración de 3 a 4 hs.)

Excursión de safari fotográfico: \$20 -Niños menores de 6 años no pagan

Playa Médanos

Av. 3 y Paseo 111 - Tel. 63118

Pearl Harbor

Paseo 111 e/Av. 2 y 3 - Tel. 65848 -Abierto todos los días

Excursión de pesca: todos los días a las 9 (duración 2 hs.)

Turismo Aventura Edy

Av. 3 e/Paseos 123 y 124 (Globo Rojo) Tel. 62558

Excursión al faro: mayores \$12, menores \$6 - Menores de 5 años gratis - Entrada al faro aparte - Excursiones a Cariló igual tarifa - Salidas 14:00

Por aire

Aeroclub Villa Gesell - Tel. 62262/ 62858/68204/68629 - Hangar Tel. 64657 Sábados y domingos a partir de las 9 hs. Valor del vuelo \$30 - Para 3 pasajeros -Llamar por contratación

TELEFONOS DE UTILIDAD

Guardias Ambientales	68117/62005
Bomberos	100/62600
Policía	101/62203
Coop Eléctrica	62596
Cruz Roja	63297
Dispensario	62705



Av. 5 e/Paseos 105 y 106 Biblioteca Pública "Rafael Obligado" Av. 6 e/Paseos 105 y 106

ALQUILER DE CABALLOS

Carlitos Av. 3 y Paseo 160 El Relincho Alam. 201 y Calle 308 Yoni Av. 3 y Paseo 156 Tarifas: \$6 media hora / \$10 la hora -Horarios desde las 10:30 hasta las 17:30

ALQUILER DE CUATRICICLOS

Moto x Fox

Av. Bs. As. y Alam. 212 - Tel. 64646 -Hora: desde \$25 a \$50

Maremoto

Av. Bs. As. y acceso al Golf

Honda Blanca

Av. 3 y Paseo 149 - Tel. 76383 - Hora: desde \$20 a \$30 - Con tarjeta de crédito 10% más

Tri Willie

Av. 3 e/P. 148 y 149

SALIDAS DE LA LUNA EN VILLA GESELL

Marzo de 1997

Día	Hora de salida
20	17:08
21	17:41
22	18:12
23	18:43
24	19:15 Inicio Luna Llena
25	19:48
26	20:22
27	21:00
28	21:43
29	22:30
30	23:22
31	Inicio Cuarto Menguante

CLUB DE PESCA Y NAUTICA

Prefectura Naval Argentina Playa y Paseo 150



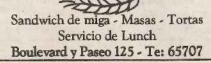
Tel. (0255) 62838 Tel/Fax 60838 Av. 1 e/108 y 109 (7165) Villa Gesell Argentina



Y RESTAURANTES

Boulevard N°488 T.E. 6-4512









PANADERIA **PASTELERIA**

ELABORACION PROPIA SANDWICHES DE MIGA - POSTRES MASAS FINAS - TORTAS

ABIERTO TODO EL AÑO Avda, 8 y Paseo 107 - Av. 5 y Paseo 106 (sucursal) Tel.: (0255) 6-3962 - 7165 Villa Gesell - Pcia. Bs. As.

ALBERTO GRANADO, EN GESELL DESPUES DE CUARENTA Y CINCO AÑOS

"El Che está cada vez más vivo"

Íberto Granado es para muchos un elegio, parque fue el hombre que en su uventud acompañó a Ernesto Guevara en un viaje por América que duró casi un año. Durante la travesía que tuvo como primera escala Villa Gesell, ambos vivieron de cerca la realidad latinoamericana, de significativa importancia en la posterior carrera del Che.

El tenía en aquel momento veintinueve años y era médico. En cambio, al Che le faltaban once materias para recibirse. Las experiencias de aquellos días de 1952 fueron escritas por ambos en sus diarios personales. El del Che fue publicado recientemente en el libro "Mi primer gran viaje".

Granado, después de 45 años visitó la Villa este verano acompañado por su mujer, a quien conoció en Caracas durante la última etapa de la recorrida. En la ciudad se dedicó a dar entrevistas y algunas charlas en las que narró parte del viaje, habló de su amigo y de la ideología que aún mantiene.

Con una jovialidad desbordante, Granado se explayó en detalle a la hora de hablar del Che, aquel que según él tenía tres características esenciales que lo representaban: "Primero, su incapacidad de decir y aceptar mentiras, segundo su capacidad de equidad. Lo que te toca a ti por merecerlo puedes aceptarlo, pero porque tengas un puesto superior no tienes derecho a hacer cosas que no te corresponden. Por ejemplo, él era Ministro de Industria y como tal le asignaban un avión con el cual iba más rapidamente desde una punta a la otra del país, y lo aceptaba. Pero si como ministro le daban dos bananas más de las que le correspondían, eso no lo recibía. No admitía nada que no le co-

rrespondiese y eso era algo muy importante porque fue una de las cosas más grandes que le ha dejado al socialismo cubano. Fue capaz de decir No a lo que no le correspondía. Muchas veces por cariño, porque te dicen: "usted que trabaja tanto Granado", usted que es

argentino..." entonces si uno comienza a ceptar un pedacito de carne, después que te traigan el pan a tu casa, llega un momento en el que te abruman y entonces lo más práctico es decir no. Esa era una de las razones por las cuales se decía que el Che era áspero; al contrario, era due-

ño de una gran ternura,

pero para poder cortar con la adulación hay que ser tajante. Y la tercera -que es la más importante- dar siempre el ejemplo. No se puede decir: "hay que combatir al imperialismo" y quedarse en el café explicándole a la gente cómo es que se hace. Tenés que ir y hacerlo. No podés quedarte esperando que el cadáver de tu enemigo pase frente a tu puerta. El Che tenía otras condiciones, era buen mozo, pero no hace falta ser buen mozo para ser revolucionario.

-¿Cuáles eran los sentimientos del Che?

> -El estaba lleno de una gran ternura hacia la huma-

nidad, y creía que podía hacer más de lo que estaba haciendo. Tenía una concepción bolivariana de América Latina. No es que creyese que tenía que liberar al mundo, pero sabía que Cuba sola no podía hacer nada. Pero sí pensaba que

era posible con la lucha en América

GRANADO, JUNTO A SU MUJER. "CONOCI MUCHA GENTE AQUI. EN GESELL ME HAN ATENDIDO MUY BIEN".

Latina, como él la tenía planificada y como pudo haber sido de no haberse cometido errores -algunos de él mismo, por exceso de ternura-. Porque si vos lees el diario de él, te vas a enterar que la semana de más que estuvo esperando a Joaquín, permitió que el cerco que le tendió el ejército lo atrapara. Aunque yo personalmente le echo gran parte de la culpa a este francés -Regis Debray- que llegó a los pocos días y volvió a salir y entonces permitió que fuera más fácil de localizar, en vez de quedarse muriendo con él. Esa es la opinión de Alberto Granado, no es oficial

-¿Cómo fue que llegaron a Villa Gesell aquel 6 de enero de 1952?

-Yo nunca había visto el mar porque como buen cordobés y pobre, era hijo de un empleado, me resultaba difícil llegar a Mar del Plata o a sus cercanías, pero en el viaje que hicimos íbamos para Miramar y pasamos por Villa Gesell donde había un tío de Ernesto en 107 y

la primera (Avenida 1). Ahí no había nada, sólo la casita de él y su mujer. Eran nada más que médanos. Lo más gracioso es que ese día conocí el mar, fue un impacto muy grande. Si yo lo hubiese conocido de antes quizás Villa Gesell no me hubiera impactado tanto.

"La luna se recorta sobre el mar y cubre de reflejos plateados las olas... Para mí fue siempre el mar un confidente; para Alberto, es un espectáculo nuevo que le causa una turbación extraña" así describió Guevara en su diario el impacto que el mar causó en su amigo. "Algo muy importante para mí fue que en esa época, siendo él

un muchacho de veintitrés años describa en pocas líneas realmente lo que yo sentí -dice Granado-. Lo que más me impresionó fue el mar visto a la luz de la luna, fue algo maravilloso que nunca antes había visto. Y lo que también me impresiona ahora es el libro de Ernesto "Mi primer gran viaje". El y yo llevábamos cada uno un diario, pero ninguno se lo mostraba al otro. A veces escribíamos cosas que habíamos comentado antes, pero nunca después.

-¿Qué fue lo que hicieron durante los días que estuvieron en Gesell?

-Me acuerdo de lo que no hicimos, no encontramos ni una almeja. Esta zona era famosa por ellas, pero recorrimos de .

ortaderas

Café Show Miércoles y Jueves Miércoles y Domingos Cabalgata Nocturna y Cena en "Las Cortaderas"

Restaurant - Bar - Pastelería - Cervecería Av. Buenos Aires y Circunvalación a 200 mts. pasando Rotonda del Pinar Telefax: 6-8689 - Barrio Norte

La Taberna de Don Ramón

RESTAURANTE "Un lugar de España en Villa Gesell"

Especialidad en mariscos Paellas Cocina Internacional

Avenida 3 y Paseo 124 Teléfono 6-3299

ROFESIONALES & SERVICIOS

Lic. Andrea Favelis **PSICOLOGA**

Mat: 45.697 -Solicitar Entrevista al Te.: 6-2455

Dr. Pablo Domínguez Odontólogo

Villa Gesell Lunes y Miércoles de 15 a 20hs. Paseo 106 n° 329 y 3 bis - Tel 6-2735 Pinamar: Lunes y Miércoles de 10 a 15 hs. Jasón 620 - Tel 8-3331

Svásthya YOGA

Físico terapéutico - Modelador Prof. Graciela Ramos Tel.: 6-8563

Licenciada Fanny Frydman

TERAPIA

Psicoanálisis (individual - pareja - familia) onoaudiología (voz - palabra - comunicación) Alam. 211 e/306 y 307 Tel. 6-8467 V. Gesell

punta a punta la playa y no sacamos ni una.

-¿Conocieron a don Carlos Gesell?

-No, porque el tío estaba en La Plata y la tía, que fue quien nos recibió, era una persona más bien introvertida, así que no nos enteramos de lo que ocurría. Era muy interesante el momento que se estaba viviendo en aquel tiempo, la lucha de Gesell para imponer sus ideas.

Luis Puenzo está escribiendo junto con el director italiano Ettore Scola el guión de la película que harán sobre aquel viaje que compartieron Guevara y Granado. Y este médico que ya tiene setenta y cuatro años vino para recordar. "El hecho de que sea Luis Puenzo ya es una garantía... Además tenemos muchas cosas en común con él; cuando hablamos de tiempos pasados y estoy hablando de cuarenta y cinco años atrás, como me pasó ahora con Villa Gesell".

Granado, lejos de sentirse acosado por tanta remembranza, está orgulloso de mantenerse fiel a su ideología "porque yo no pertenecía al Partido Comunista Argentino, pero sí creía en un mundo mejor y sigo creyendo, cada vez más,

que este mundo neoliberal en el que

estamos viviendo, se está cavando su

propia fosa. Lo triste es que no sepamos organizar estas fuerzas para impedir una matanza inútil entre explotados. Yo sé que es una lucha difícil pero no podemos



"EL CHE ESTA VIGENTE COMO EJEMPLO DEL HOMBRE DEL FUTURO".

a muchisima gente pobre".

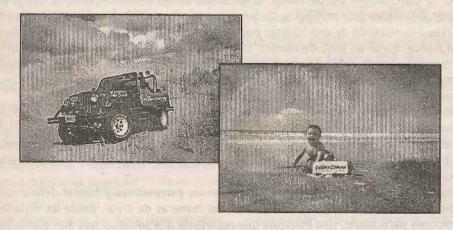
El amigo del Che está contento con este viaje que le permitió algo que, según él, no lo puede hacer cualquiera; "darse el lujo de automirarse después de cuarenta y cinco años. Aquí me han atendido muy bien" asegura y dice: "Conocí mucha gente estos días. Creo que es un éxito que en un lugar apartado como es Villa Gesell y dentro de Gesell el bosque (Taller del Bosque) haya habido tanta juventud. Vino mucha gente joven preguntando y eso indica que el Che no solamente está vigente como una figura mítica, sino como alguien a seguir, como un ejemplo del hombre del futuro y que no es tan difícil".

-¿Siente nostalgia cuando recuerda a su amigo?

-No, nostalgia no. Al principio sí, pero ahora pienso que como todo el mundo debe morir, es mejor morir a tiempo, sin manchas, siendo fiel a sus ideales y siendo una bandera del hombre del futuro. No tengo por qué llorarlo, sino al contrario. Me llena de alegría ver que cada vez está más vivo.

Romina Magnani

DONDE REINA LA NATURALEZA HAY UN PEDRO CUEVAS



HAGA SU PROPIO SAFARI

Renta Jeep 4X4

CON ESTE AVISO TE HACEMOS UNA ATENCION EN EL TIEMPO DE ALQUILER DE TU JEEP

> Av. Buenos Aires 1543 (7165) - Tel. 0255-68604 VILLA GESELL

buto-barcelona Elemento integrador

Nuestro Pasado:

Muchas veces anónimo.

Nuestro Logro:

La calidad enfocada al cliente.

Nuestro Talento:

Coronar con éxito todo lo que iniciamos.

Nuestra Visión:

La realidad es la mejor fantasía de todas.

Nuestra Esencia;

esperar que el mundo termine de esta

manera, que haya gente rica explotando

Inundamos a atributo con la voz del cliente.

Nuestra Tradición:

Los desens del cliente determinan normas.

Nuestra Búsqueda: El mejor producto.

Nuestro Mejor defecto: No obedecer los mandatos absurdos, de

Nuestra Peor custidad:

El arte de ser, y sentirnos, los únicos.

Nuestra Filosofía: El cambio constante hacia realidades en

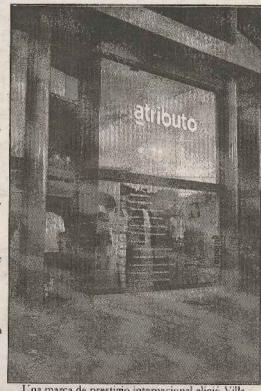
forma y alma.

Nuestro slogan: Un futuro de crecimiento. Una historia

de cambins

Nuestra Próxima etapa: Un enorme universo de sorpresas aún

por llegar.



Una marca de prestigio internacional eligió Villa Gesell para lanzar su propuesta al mercado femenino de Argentina.

Paseo 104 e/ Av. 3 y 4

Cooperativa Eléctrica de Villa Gesel

Sr. Cliente

Le informamos que la cuenta de CEVIGE debe estar a su nombre. En caso de cambio de titularidad de un inmueble Ud. debe realizar la transferencia, trámite que se efectua en nuestras oficinas comerciales sin costo alguno.

Le recordamos -además- que la no presentación de la transferencia lo sigue obligando para con la empresa, aunque no continue como titular del inmueble.

El esfuerzo de todos

> por brindar más y mejores servicios

Comuniquese al 0255 - 62400 Villa Gesell o al 374-0556 / 374-3988 Buenos Aires

Acerca opuestos de los Opuestos

s sahido que en estos últimos tiempos se ha puesto de moda hablar sobre los opuestos, sobre la necesidad del mal para poder apreciar el bien, por citar un caso, y de allí a gran variedad de opciones: día-noche, feos-lindos, ricos-pobres, y un sin fin de posibles dúos.

Sin embargo, no debemos caer en la trampa de los "pensadores" post modernos, aquellos que con hipócrita gesto de preocupación sostienen el fin de las ideologías y de las utopías. Porque estos mercenarios del poder sustituyen el concepto de "necesidad del mal para diferenciarlo del bien", por el del mal le da sentido al bien", y sin adentrarme en el costado filosófico del espinoso tema, quisiera plantear una analogía sutilmente falaz que plantean nuestros comunicadores de la "realidad". Es moda que estos benefactores cipayos del poder afirmen que es el mal el que le da sentido al bien. Que la injusticia le da sentido a la justicia, y así todas las duplas.

¿Es así? Pues de esta manera, sería verdad sostener las siguientes afirmaciones: que Tinelli le da sentido a Fellini, que Hitler le da sentido a Martin Luther King, que la bailanta le da sentido a la 9º sinfonía de Beethoven o que Mauro Viale le da sentido a Rodolfo Walsh.

¿Es esto cierto? No mis amigos. No mis amigos. No caigamos en la trampa. No justifiquemos algo con su tramposo opuesto. El opuesto, al menos en estos casos, sólo sirve para diferenciarlos a ambos. Jamás Mauro Viale dará sentido a nada que no sea mentira e hipocresía. Nunca Tinelli o Hitler nos ayudarán a apreciar a Fellini o Luther King. ¿Tan bajo debemos caer para valorar lo verdadero? No lo creo. Creo que debemos fijar la mirada en los virtuosos y hacer el sacrificio de seguir su camino. Creo que Teresa de Calcuta, Picasso, Cortázar, Einstein, Tupac Amaru, Bach, Belgrano y tantos otros tienen luz propia para que sigamos su estela. No es la mediocridad de Chiche Gelblung la que le da sentido a la valentía de Rodolfo Walsh.

Walsh, desaparecido cobardemente en el "Procesó de Reofganización Nacional", nos marca un rumbo sin desvíos, que será muy difícil seguir esa huella podemos aceptarlo; pero no podemos destacarnos de lo falaz comparandonos con lo falaz.

Creo, que si se nos es dado ser mediocres, al menos sea en comparación con los virtuosos, con el hombre noble que busca la verdad aunque sepa que no llegará a ella. Que busca la justicia con la sonrisa o la lagrima, aunque el camino esté plagado de sinsabores. Es entonces ese el sendero que nos pondrá en el camino, aunque costoso, de la verdad y la virtud. No nos dejemos llevar por el facilismo de los falsos profetas. No es la comparación con ellos que nos hará hombres de bien. Es el arduo y a veces silencioso surco que deján las verdaderas almas nobles, lo que nos ayudará a mejorar, al menos, nuestro pequeño mundo que nos rodea, ya que el mundo lejano no lo podemos cambiar. Meditemos al menos, antes de caer en el enjambre que nos plantean los sicarios del mal (Sofovich, Tinelli, Viale y compañía) y aún sin triunfos resonantes, vivamos una vida que merezca ser vivida.

Hasta la próxima.



UNA DE LAS PRIMERAS CASAS DE LA VILLA, DEL VERANO DEL '40



Ruben Flores

II ENCUENTRO NACIONAL DE NARRADORES

"Cuando el escritor habla de negocios, el editor habla de arte. Cuando el escritor habla de arte el editor habla de negocios"

pesar de la alta de debate dentro de la literatura nacional, es indudable que la narrativa tiene pintos de conflicto y encuentro en varios aspectos. La última gran discusión que protagonizaron los escritores, hace dos o tres años, estuvo más regida por los editores -enarbolando la incidencia del mercado y del marketing- que por las propias necesidades de la narración.

Una anécdota (la célebre, protagonizada por George Bernard Shaw) comenzó a circular nuevamente: "Cuando el escritor habla de negocios el editor habla de arte. Cuando el escritor habla de arte el editor habla de negocios". Por supuesto, el debate no le hizo nada bien a la literatura. Y el mercado editorial argentino siguió tan pequeño como siempre.

Sin embargo la necesidad de plantear diversidades y confluencias en la narrativa siguió presente en todos aquellos que pretenden desentrañar esa conflictiva trama de relatos. Y tres grandes estamentos se presentaban como hilo conductor de la reflexión:

Quién, Por qué y Cómo; o más simplemente: el personaje, el entorno, el género. Es por eso que se plantearon tres espacios de discusión claros.

Uno, la construcción del personaje: la densidad de las personalidades, la forma de hablar, de resolver los problemas, de mostrar una sociedad. Dos, la historia como narración o la narración de una historia: polémica y real, esta disyuntiva tiende a resolver, o al menos, quitar un poco de sombra- el problema que parece plantearse ante la falta de sucesos a narrar o la costumbre de los últimos años a recurrir a hechos históricos como disparador del relato. La elección del género representativo de la cultura nacional en este fin de siglo.

Sólo faltaba buscar a aquellos narradores que mejor podían definir sus experiencias personales. La respuesta fue inmediata.

Se eligió a doce; no como descalificación de los muchos otros, sino como una manera de redondear diversos estilos para que el debate pueda traspasar los límites de este encuentro y se instale en la cultura nacional.

La convocatoria pretende fomentar, abrir nuevas perspectivas y buscar definir -tan temporal como toda definición de cultura- las maneras de crear, desde las distintas posiciones particulares, una literatura que represente a la sociedad que aún espera ser escrita, visitada, leída.

Miguel Russo





Hans El Aleman tortas caseras

SELVA NEGRA - STRUDEL - BROWNIES TARTAS DE FRUTAS - TORTAS BUDINES - RICOTTA

Avda. 4 y Paseo 110 y 110 bis N° 1031 Tel.: 6-0281 Villa Gesell

RESTAURANT - PARRILLA

"Nuevo Sancho"

Avenida y Paseo 104 (7165)

VILLA GESELL Poia Bs. As



EL ESCRITOR GUILLERMO SACCOMANNO DESATO FUERTES POLEMICAS
CON LAS HISTORIAS DE SU LIBRO

¿Cómo comenzó el Viejo Gesell?

En el verano del '92 el escritor Guillermo Saccomanno escribió para el diario Página 12 una serie de crónicas sobre la fundación de Villa Gesell que tres años más tarde fueron recopiladas en el libro "El viejo Gesell". No faltan en estos relatos las historias de nazis y submarinos alemanes que se acercaban a las amistosas costas bonaerenses. Con la publicación de estos secretos, que circulan en la mitología oral geselina, algunos de los habitantes de la Villa se sintieron molestos con quien venía a remover el pasado quitándole el bronce al patriarca geselino. Cinco años más tarde, en febrero de este año, invitado por la Municipalidad de Villa Gesell y La Maga, Saccomanno polemizó con gente de la Villa. Se tocaron temas que exceden a la historia de Gesell como el ocultamiento de la memoria y la necesidad de revisar el pasado para construir el

A continuación reproducimos parte de esta charla, publicada por Mariana Roveta en la revista La Maga del 12 de febrero de este año

No siente que su libro fue un disparador para que en Gesell hubiera una voluntad de rever la historia?

de arena, pero cada pueblo puede ser tomado como metáfora del mundo en que vivimos. Especialmente en estos tiempos en los que cuando se habla de aldea global se intenta borrar la memoria de cada lugar, las identidades. Cuando pensé en escribir las crónicas me decía: "estuve nueve años acá, ¿qué es este lugar?" A mi me interesaba recuperar una historia y resulta que termino provocando un escándalo de pueblo chico, infierno grande. Los libros que había sobre Gesell, excepto el de Rosemarie, (la hija de Carlos Gesell) no

me merecían demasiado respeto porque habían sido pagados. ¿Por qué no decirlo? Ahora, decirlo acá sembró un escándalo, lo cual es como no considerar humano al fundador. Cuando empezaba a "tirar del piolín" empezaban a saltar intrigas. "No, mirá esto no lo pongas, esto no lo digas"

-Lo que pasa es que tenemos una formación autoritaria en la que los próceres son de bronce.

-Bueno, yo me daba cuenta de que cuando se abría una puerta, luego se cerraba. Nadie suscribía lo que decía. Algo que me llamaba la atención fue que la primera mujer del viejo había sido borrada de la historia. No existía. El había llegado acá a los 42 años y había creado este pueblo. Pero cuando empecé a rastrear datos me encontré con que había un ejercicio de borramiento. Claro que este pueblo reproduce, en miniatura, condiciones del país en que vivimos.

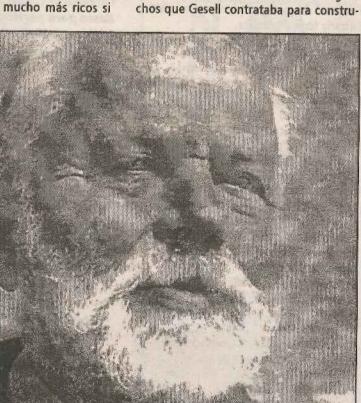
-¿Pero no cree que lo importante son los saldos? Porque en toda historia hay negatividades si uno busca.

-Pero los saldos son mucho más ricos si usted ve las

contradicciones de los seres humanos, porque sin las contradicciones uno no puede ver los saldos. A mí me preocupaba la coyuntura argentina en la que se fundó el pueblo. Si uno piensa que Carlos Gesell llega acá en el 30, que en el medio hay una guerra, que estábamos viviendo la

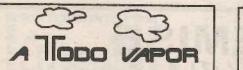
depresión del 30; si uno maneja esas fechas, ve a un tipo que tenía un negocio próspero y tira todo a la bartola, uno puede sacar la conclusión, por ejemplo, porque se enamoró de la jefa de ventas de la Casa Gesell. Todos esos datos aportan. No se puede entender la historia general sin entender la historia individual, la historia íntima. Si borramos esa

historia desaparece lo esencial y nos quedamos con el resumen del manual. Este es el único lugar de la costa que tiene un mito de origen muy fuerte: un señor que construye un pueblo donde no hay nada. Entonces es lógico que este personaje sea polémico. Yo vine a Gesell por primera vez en los 70 y ya me decían: "acá hubo un transmisor y submarinos nazis". Algo tenía que haber. Lo que se borró fue la historia de los gauchos que Gesell contrataba para constru-



DON CARLOS. "EL LOCO DE LOS MEDANOS".

ir sobre una franja de arena. Y en la arena no podés construir nada; él tiene que luchar contra condiciones muy adversas. Mi hipótesis es: Gesell era un hábil comerciante que se vio con la obligación de negociar con muchos para cumplir con este objetivo prometeico que tenía.



PARRILLA AL PASO
AV. BVAR. E/106 Y 106 BIS

CON ESTE AVISO TE INCLUIMOS EN EL LAVADO DE TU AUTO LA LIMPIEZA DEL CHASIS SIN CARGO

Alfonsina Libros

Abierto hasta la medianoche

Av. 3 entre Paseos 104 y 105 - Villa Gesell

en el Sur: Av. 3 y Paseo 135

Tel. Fax: 6-3444

CON ESTE AVISO LE HACEMOS UN 10% DE DESCUENTO POR SU COMPRA EN EFECTIVO Tartas y Empanadas caseras

La Casita

Tartas / Empariadas / Bebidas Bizcochuelos / Dulces Caseros

Pedidos al 6-4854 Av. 4 N° 1043 esq. 110 bis



MARZO EN VILLA GESELL

Torneo Magistral Copa Clarin. Etapa Final

Del 1 al 14 de marzo.

En los salones del hotel Playa: Alameda 205 entre calle 304 y 305.

Etapa final del circuito Clarín con la participación de doce grandes maestros clasificados, Pablo Zarnicki, Hugo Spangerberg, Ricardo García Palermo, Máximo Sorokin y otros disputan este trascendental certamen.

El acceso para presenciar las partidas es libre y gratuitO.

Organiza: AMDA

Auspician: Secretaría de Turismo de la Municipalidad de Villa Gesell. Cotel v Cevige.

Festival de jazz y el dos por cuatro Entrada libre y gratuita.

Segunda edición. Tres fines de semana a todo jazz y tango.

Plaza Primera Junta. Av. 3 y Paseo 104. 20:00 hs.

8 de marzo - Dos para el tango - Tango 9 de marzo - Fundación Camerata Buenos Aires, presenta: "Show de jazz" con la Palermo Jazz Band - "Jazz de los años 30 y 40". Uvas amargas - Blues tradicionales del '50. Los gigantes de Buenos Aires - Las grandes bandas del '60.

15 de marzo - De tango somos - Tango 16 de marzo - Luis Salinas Cuarteto -Jazz moderno y fusión.

21 de marzo - Old Blues - Jazz y Blues. 22 de marzo - Beatriz Lavalle y conjunto - Tango

Olimpíadas de Abogados de la Provincia de Buenos Aires

13, 14 y 15 de marzo, Villa Gesell se prepara para recibir a los abogados en competencia deportiva.

Organiza: Colegio de Abogados de la Pcia, de Buenos Aires

Auspicia: Secretaria de Turismo de Villa Gesell.

Il Encuentro Nacional de Narrado-

22 y 23 de marzo, salón de conferencias del Hotel Bahía. Avenida 1 entre paseos 108 y 109.

Entrada libre y gratuita.

Organiza: Dirección de Cultura y la Secretaría de Turismo de Villa Gesell.

Auspicia: La Secretaría de Cultura de la Nación y el periódico Página 12. Sábado 22:

15:30 hs: Apertura

16 hs: La construcción del personaje: Juan Forn, Juan Sasturain, Rodolfo Rabanal, Elvio Gandolfo

18 hs: Cóctel

18:30 hs: Cuento-Novela, el género de fin de siglo: Guillermo Saccomanno, Noemí Ulla, Carlos Feiling, Bonnie Favelis Domingo 23

14:30 hs: La narrativa histórica o la historia narrativa: Liliana Heker, Andrés Rivera, María Esther de Miguel, Eduardo Belgrano Rawson

18 hs: Humor. Como narrar en el humor: Rep, Rudy

Coordinadores: Claudio Zeiger, Marcos Mayer y Miguel Russo.

Actividad paralela:

Concurso de cuento breve.

Bases para participar: Teléfonos 6-8596 y 6-7255.

Las conclusiones y los cuentos ganadores serán editados posteriormente.

SEMANA SANTA Encuentros Corales de Semana Santa

28 y 29 de marzo - Anfiteatro del Pinar. Avenida 10 y paseo 102. Entrada libre y gratuita.

Con la participación de los coros: "Clave de Canto" de Capital Federal. Director: Angel Concilio.

"Ostinato" de Capital Federal, Director: Juan Concilio.

Via Crucis Viviente

28 de marzo - 19:30 hs. desde paseo 115 y Avenida 3 hasta la Parroquia Inmaculada Concepción.

Festival de Música, Canto y Baile Latinoamericano "Sin Fronteras".

27, 28 y 29 de marzo. Actuarán conjuntos de distintas colectividades. Entre ellas: Perú, Bolivia, Chile, Brasil y Paraguay. Además de otros grupos y solistas de primer nivel, a confirmar. Entrada libre y gratuita.

CONFITERIA CATALINA HOSTERIA POSTA CARRETAS

Av. 1 Nº 947 (entre 109 y 109 bis) Tel.: 0255-6-2526

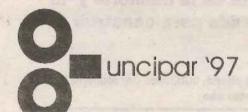
EL ARTE EN CARRETAS Pintura - Escultura - Grabado

Bonnie Anderson Smith Gisella Barbeito - Lidia Bessone - Norberto Clemente -Laura Davis - Eunice Enriquez - Josefina Furian - Eduardo Fontán - Magdalena Ganduglia - Liliana Grunbaum - Susana Helman - Néstor laderosa - Viviana López Iturbe - Adolfo Maciel - Ines Nevendorf Susana Rolandelli - Alicia Serrano -

Angela Venzo Coordinan:

Roberto Martin, Arte Contemporaneo Tina di Primio, Estudio de Arte Clausura: 31 de marzo

UNCIPAR 97



XIX Jornadas de cine y video independiente

27 al 29 de marzo - Casa de la Cultura. Avenida 3 y paseo 109. Entrada a todas las proyecciones libre y gratuita

Jueves 27 de marzo

10:00 à 12:30 hs. Inscripción Pantalla Abierta 15:00 hs. Apertura oficial de las jornadas 16:00 hs. Selección Programa Argentino Unica '97

22:00 hs. Vino de Honor

22:30 a 3:00 hs. Pantalla Abierta

Viernes 28 de marzo

10:30 hs.

Selección Programa Argentino Unica '97 16:00 hs.

Selección Programa Argentino Unica '97 22:30 hs:

Unica Film Show 24:00 a 4:30 hs. Pantalla Abierta

Sábado 29 de marzo

10:00 hs. a 15:00 hs. Pantalla Abierta. 15;30 hs. Films Invitados 18:00 hs. Foro de Cine y Video 20:30 hs. Proyección y entrega de premios

Fiesta y Baile de Cierre (Entrada Libre)



7-4500

Av. 3 y Paseo 139



REMISE

Corta y Larga Distancia. Mar de las Pampas, Casino. Servicios especiales. Contingentes. Viajes Programados. Excursiones locales.





RADIOS

Radio Aloha F.M. 88.5 Avenida 14 y Paseo 1145 Tel.: 7-6510

Radio Samana F.M. 88.9 Avenida 4 y Paseo 112 Tel.: 6-0228

Radio Impacto F.M. 96.9 Avenida 3 entre Paseos 106 y 107 Tel.: 6-2934

Radio Villa Gesell F.M. 95.7 Avenida 3 y Paseo 106 Tel.: 6-2118

1997



CINES Y TEATROS

Cine Teatro Atlas

Paseo 108 e/ Av. 3 y 4 - Te: 6-2969

Cine Teatro San Martin I y II

Paseo 105 e/ Av. 2 y 3 - Galería Combo
1° Piso - Te: 6-2206

Cine Atlantic

Paseo 105 e/ Av. 2 y 3 - Te: 6-2323

Ex Autocine

Av. Bs. As. y Circunvalación



JUAN ALBERTO BADIA Y EL EQUIPO DE ESTUDIO PLAYA HORIZONTE AL FINALIZAR EL CICLO DE LA ULTIMA TEMPORADA









处

wareten 42

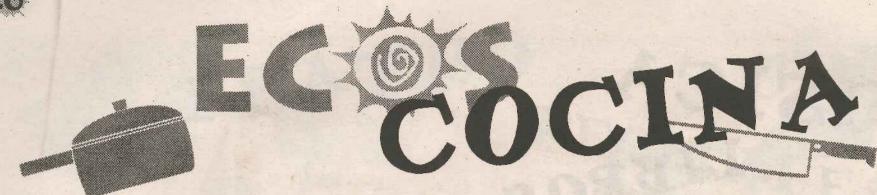
Abierto todo el año

Con un exclusivo REPARTO A DOMICILIO brindándole la misma calidad en su casa, sin recargo "40 AÑOS A SU SERVICIO"

Avda. 3 e/ paseos 106 y 107 Villa Gesell - Tel. 6-2313







FIDEOS A LA CALABAZA

Ingredientes (pata 4 porciones):

Un paquete de fettucini (500gts.)

3 calabacitas medianas

4 cucharadas de aceite de oliva

2 dientes de ajo

1 cucharada de estragón picado

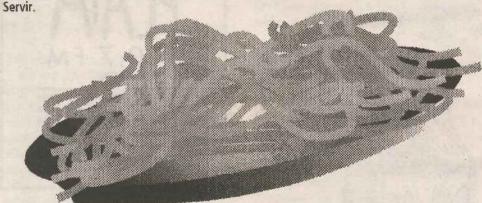
Sal - Dimienta

Drocedimiento:

En una cacerola de agua hirviendo, ligeramente salada, cocinar la pasta siguiendo las instrucciones del paquete y escurrirlas.

Cortar las calabacitas a lo largo (en forma de bastoncitos)

En una sartén grande, calentar el aceite, freír las calabacitas con el ajo y revolver. En un colador, poner el fettucini bajo agua corriente caliente; escurrirlo y agregarlo a las calabacitas en la sartén, sazonar con estragón, sal, pimienta y cocinar hasta calentar la pasta.



Paseo El Vivero

CASA DE MATE

- * Comidas Panificación casera
- * Plantas aromáticas Forestación ABIERTO TODO EL AÑO Av. El Lucero y Bunge Mar de las Pampas - Villa Gesell

Tel. (0255) 6-9530



Abierto todo el año
Habitaciones con Baño Privado - Estacionamiento

Av. 3 y Pasco 110 bis - Tel (0255) 62411 (7165) Villa Gesell Reservas en Bs. As.: Tel 541-0533 / 502-9428



ATENCION A HOTELES SUPERMERCADOS RESTAURANTES

Facturas - Postres - Masas Finas
Torta de boda - Cumpleaños
Pan de Sandwiches
Av. 3 y Paseo 133 Tel. 6-2251
PROXIMA SUCURSAL 106 y Av. 5
Villa Gesell

ALFAJORCITOS DE DULCE DE LECHE

Ingredientes
1/2 tazas de harina
2 1/2 tazas de almidón de maiz
2 cucharaditas de poloo de hornear
200 gramos de manteca
2/3 taza de azúcar
1 huevo - 1 yema
Esencia de vainilla
1/2 kilo de dulce de leche repostero
coco tallado

Droparación

En un bol batir la manteca con el azúcar hasta que quede una crema, agregarle el huevo y la yema mezclando bien. Agregarle la esencia de vainilla y poco a poco la harina, el almidón de maíz y el polvo para hornear, formando una masa que quede suave y homogénea. Enmantecar una placa para horno. Estirar la masa hasta que quede de medio centímetro y cortarla en círculos de 4 centímetros de diámetro aproximadamente. En horno caliente cocine las tapitas unos 5 minutos hasta que la parte inferior este apenas dorada. Cuando se enfrían se endurecen.

Luego unir dos tapitas con dulce de leche y pasar los bordes de los alfajorcitos por el coco rallado.

VINOS

Vinho verde (de la viña portuguesa)

Es de un sabor incomparable. Sirve como aperitivo o para acompañar comidas.

Se produce en una región donde las viñas se cultivan en emparrados, incluso trepan por las ramas de los árboles. No es espumante aunque tiene leves burbujas que se descubren después de saborearlo, en el primer trago.

Muchas gracias Cynthia Salsini

Gustavo Deniz



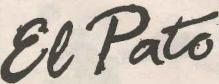
Av. 1 y Paseo 140. Tel/Fax (0255) 7-6074 7165 Villa Gesell - Argentina En Buenos Aires (01) 823-2944 A 20 mts. del mar y a 200 de la terminal de ómnibus



ORGANICAS SIN CONSERVANTES

Alameda 208 e/302 y 303 y en Supermercados tel. 6-8484 - Villa Gesell

> POR UNA ARGENTINA ECOLOGICA



Avda. 3 y Paseo 110 Tel. 6-2271 Villa Gesell

PARRILLA

Las Cuarenta

Av. 4 y Paseo 140 (Fte. Terminal) VILLA GESELL * ASADOR Lechones - Corderos Chivitos * PASTAS CASERAS * MINUTAS

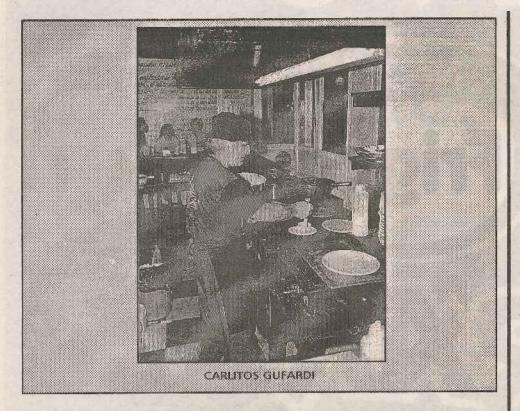
MERCADO

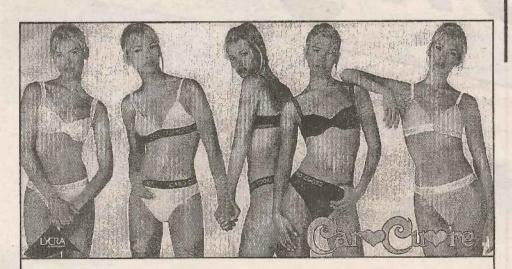
El Atlántico

Avenida 3 y Paseo 144 7165 VILLA GESELL - Pcia. Bs. As. NUEVO

Nestle Giser PANANA PANANA







Care Cirre ya tiene, como todos los años, los pijamas de invierno y además las últimas colecciones de esta temporada: Ragazza, Venti Anni, Donna, Di Gala, y la nueva "La otra colección", corsetería para mujeres de mucho busto.

Las medias Silvana, de descanso, reductoras y de verano también las podés encontrar en Carchere.

El tradicional local incorporó este año sofisticadas líneas como Woman, representada por Cecilia de Bucourt, con sus exclusivos modelos de encaje francés, en oro y plata.

También la reconocida marca alemana Triumph y su colección '97: Mama Bell, Sport, Fashion, Classics, etc.

Y en lencería nuevamente está a su disposición la distinguida y sensual línea de Karina Rabolini.

AV. 3 Y PASEO 104 - GALERÍA TORINO LOCAL 2 - TEL. 6-4104

HOROSCOPO

Amor: siguen en el aire, aun con más entusiasmo. Salud: no se olviden de los ejercicios físicos. Dinero: su suerte es el número 6.

Amor: tengan precaución y déjese aconsejar. Salud: mucho sol y aire libre en cuanto puedan. Dinero: la nueva comunicación permite nuevas posibilidades; su suerte es el número 3

Amor: se acerca alguien que conoce hace tiempo. Salud: descansen en su parte mental, no se den máquina. Dinero: se encaminan lentamente; la organización es importante; su número es el 5

Amor: experiencias nuevas, sean más discretos en el trato social. Salud: cuidado al volante y con

Amor: estímulo de alguien del pasado que no pueden sacar de su corazón. Salud: conviene un régimen natural en la comida. Dinero: dedíquense a lo que realmente quieren y tendrán éxito. Su número: 10

Amor: conviene tomar decisiones firmes, juéguense. Salud: agua y jugos naturales para la purificación intestinal. Dinero: traten de invertir sabiamente sus ahorros; su número de la suerte es el 15

Amor: iSe define una situación a su favor! Salud: canalicen bien sus energías. Dinero: oportunidad de una adquisición. Su número, el 28.

Amor: situaciones culminantes que dan que pensar. Salud: el afecto puede más que un reme-

Amor: traten de sobrevolar al tiempo. Buenas noticias. Salud: cuidado con los nervios; la natación y el yoga lo ayudarán. Dinero: una venta de algo importante será favorecida en el tiempo; número 2

Amor: la amistad favorece, déjense aconsejar. Salud: convienen las prácticas respiratorias para evitar dolores estomacales. Dinero: las inversiones no siempre dependen del dinero; su número: 23

Amor: alguien vuelve pidiendo perdón, pero no se apuren. Salud: cuiden la buena circulación. Dinero:por fin puede seguir un viejo proyecto; sus números, el 8 y el 35

Amor: se siente realizado en lo básico. Salud: buena etapa de organización de tratamientos o futuras operaciones. Dinero: estén bien informados sobre sus derechos legales; un descuido será peligroso; su número de suerte es el 4.

Astróloga Helga Bayer - Villa Gesell



7165 - VIIIa Gesell - Bs. As.





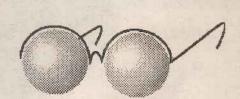






sobre Av. 3 y Paseo 104 Tel.: 6-3944 Villa Gesell (frente a Gesatel)

Todas las colecciones: Vogart - Carolina Herrera Oakley - Police - Sofia Loren - Fendi



Lentes de Contacto Descartables Johnson & Johnson

Oración al fundador

leanzó su figura al conquistar las dunas, donde atesora el viento sus imperios.

Y como hijo del sol zindió honoz a la luna y se elevó en la féztil construcción del riego.

La fecha de la historia ya no cuenta, porque en la fuente del leñador y del labriego, puso

imaginación y a semejanza de un delizio, hizo suyo el amor hacia el arbol y el trueno.

Conoció y supo como pocos del estilo pompeyano y callejero, y con las viejas formas del ladrillo trazó alamedas y paseos.

Y plasmó con el arte de los grandes, esta ciudad mosaico y terciopelo.

Vio germinar la rosa y aceptó, la lentitud del limonezo, y cada pétalo regó de aromas al domador de médanos. Por eso, sique estando entre nosotros, en cada germinación y en cada ruego. Creció su fe como obra soberana, que la

> tibia costa trae en los océanos del tiempo.

Y su tesón, numérico en hazañas, vio nacer con empuje lo terreno.

A él lo siguen, los hijos de los hijos, y

que apoyado por el mismo fuego de aquellos italianos y españoles donde se gesta la miel de los pioneros. Como piedra preciosa día y noche, alumbró la esperanza de las semillas.

Y en su nobleza lo consagró la altura que creció junto al amor de Doña Emilia.

Dor ley de fundador, trazó caminos, zigzagueantes y rutas al anhelo, y designé un lugar: para el pincel, la libertad y la pluma, al laurel, al atomo y a los sueños.

Si conoció derrotas, nadie supo, por el dominio que le puso al viento.

Crecio el cereal sobre su tallo campesino, olvidando lo bátbato y lo griego. Todo sabia, y a la

ignorancia, la adormeció sin atentar contra la vida y lo secreto.

Y en el conjuto de la magia, bañó esta ciudad con piel de nacimientos.

No le bastó sembrar acacias blancas, ni conforme con poblar sobre lo negro construyó cual Quea de los campos, una ciudad de pinos y de sueños.

Combativo en la penumbra de los días, que lo atacaron como "el loco de los médanos", depositó en la palabra su

fizmeza y los calmó con la condición de lo supremo.

No hay geselino que no palpite, junto al roble de su mizada azul del maz de enero. Y no hay quien pueda olvidar su casa de las puertas, donde plantó sin descanso con el fervor del genio. Y para aquél que en la furia de tormentas, lo acosó en desistir de los inviernos, tuvo el oido y tuvo la mitada, alentando a reiniciar en pueztos nuevos.

Y le sizvieron los cantos de la brisa y el cobre amanecer de los ciruelos. Dero un día, la asfixia del cemento, en asamblea de cosechas, plenitud sin regresos, cerró la ira combatiente de matices, entonces volvió al maz y avivó el fuego.

Y unido a la creación de los poetas, en muelle musical gestó por dentro, porque si miel tiene la colmena, plasma del fundador tiene este suelo. Y un seis de junio en el ritual de un bíblico universo, se remontó al libro de los tristes, y decidió un viaje por el cielo.

> BONNIE FAVELIS Poetisa geselina









CARNES Y PESCADOS A LA PARRILLA PASTAS CASERAS UNA ATENCIÓN DIFERENTE

PASEO 104 y AV. 2 - TEL. (0255) 6-5859/4973 - VILLA GESELL

El trencito Histórico de Villa Gesell Desde 1964 recorre la Villa mostrando su paisaje Excursiones quiadas: Salida: Av.3 y P.110 bis Plaza Carlos I. Gesell - Av.3 y P.132 Plaza de las Américas Tel. 6-8354 / 6-4027 EL TRENCITO de



LO QUE PASA EN LA VILLA

VILLA GESELL EN INTERNET

La Municipalidad de Villa Gesell posee una página propia en Internet. Millones de personas podrán acceder a información variada sobre la posición geográfica, accesos, su historia, atractivos y oferta turística.

A la "Web" geselina se puede ingresar desde los buscadores más importantes,

tales como Yahoo!, Altavista; Web Site; Olé o Gaucho Net; a través de la palabra clave GESELL, o bien con la dirección de Villa Gesell en Internet: www:gba.gob. ar/villagesell

La tarea de preparación de la página geselina fue realizada por las oficinas de cómputos y de comunicaciones de la Municipalidad de Villa Gesell, en un trabajo en el que participaron las áreas de Turismo y Cultura. Próximamente se complementará la información de la web con la inclusión de textos en varios idiomas.

Al acceder a la web geselina, el navegante de Internet ubicado en cualquier punto del planeta se le ofrece la posibilidad de tomar contacto directo e instantáneo con la Municipalidad de Villa Gesell a través del servicio de correo electrónico. De esta forma se puede solicitar la ampliación de datos e infor-

mación personalizada en forma inmedia-

Cabe destacar que este servicio es de fundamental importancia en la relación con operadores y agencias de turismo de todo el país.

DE ACTIVIDADES

CALENDARIO ANUAL

MARZO

Clarin

-UNCIPAR

Semana Santa

de Cine Independiente

-Semana de Cine en el Mar

- -Festival de Jazz y del 2x4 (1°, 2° y 3° fines de semana del mes)
- -Encuentro de Narradores (días 20, 21 y
- -Jornadas Deportivas Geselmas de Abogados de la Provincia de Buenos Aires -Final Torneo Magistral de Ajedrez Copa

-Festival de Música, Canto y Baile Latinoamericano "Sin Fronteras" -Via Crucis Viviente

ASRIL

-Encuentra de Escultores

-Encuentro Nacional de 4x4 (días 1, 2 y

-Encuentro de los Centros Regionalistas

JUNIO

-Festival de San Juan (Colectividad Paraguaya) -Juegos de Invierno de Femeba (dias 7, 8 y 9)

-Concurso de Tiro -Concurso de Pesca -Vacaciones de Invierno -Festival Uniendo Lazos (1º semana de las vacaciones) -Fiesta de Santiago Apóstol (días 25, 26 y 27). Dia 25: Peregrinación al Santuario

AGOSTO

-Chocogesell (Fiesta del chocolate y el alfajor) (días 1, 2 y 3) -Fiesta de la Virgen de

Copacabana Winterfest. Fiesta de la Cerveza (días 16 y 17)

SEPTIEMBRE

-Festival "Mes de la Primavera"

-Fiesta Virgen de Caacupe" -Il Enquentro de Ecologistas de la Provincia de Buenos Aires (días 19, 20 y 21) 41 Encuentro de Ceramistas

1º Bienal de Ceramistas

OCTUBRE

(Héctor Casenave)

-Fiesta Nacional Semana de la Raza en el Mar (dras (10, 11 y 12)

Show Gastronómico "Paella de la Amistad"

NOVIEMBRE

Raza en el Mar"

-Safari de la Costa

-Competencia de kayak

-Maratón

-Mes de las Artes -Exposición Anual del Kennel Club

-Exposición de Perros - Kennel Club -Carrera de Enduro Copa "Fiesta de la

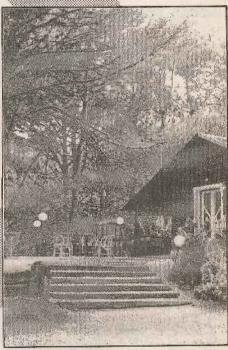
DICIEMBRE

-Olimpindas Médicas Provinciales -Olimpiadas Farmacéuticas -Fiesta de Inauguración de la Temporada

Galopeada Grande de las 20 leguas

(dias 14 y 15)

-Salón Anual de Fotografía Artística



IFELIZ CUMPLEAÑOS! LAS CORTADERAS FESTEJO 13 AÑOS DE VIDA EL 5 DE FEBRERO

FOTOS DE LA VILLA PARA POSTALES

Nómina de ganadores del Concurso Fotográfico "Gesell, sueños de una Villa en Verano", organizado por Correo Argentino y auspiciado por la Municipalidad de Villa Gesell:

1º Premio Damián González (Cap. Fed.)



RADIADORES

Tanques de nafta Reparación Venta MECANICA LIGERA

Boulevard y Paseo 104 Villa Gesell

Comidas para llevar - Despensa

-Jornadas Argentinas y Latinoamericanas

-Encuentros Corales de Semana Santa

Lácteos - Bebidas Abierto todo el año Tel. 6-5723

Paseo 106 y Boulevard Horario: 10 a 15 y 18 a 1 hs.









En la Villa hay un lugar especial Caffee Plaza PIANO-BAR Tablas - Chopp - Café -Tortas - Tragos

Paseo 111 Esq. Av. 4 - Tel. 6-0990 - VILLA GESELL

asticand

Avenida 3 entre 130 y 131 - Tel.: 6-7043 Villa Gesell

Comidas para llevar

VINOS FINOS

ESPECIALIDAD EN COMIDAS ARABES Y PASTAS CASERAS

(15)

2° Premio Jorge Domingo Cornide (Cap. Fed.)

3° Premio Roberto Enrique Hinterschid (Bernal)

Mención Especial **Vera Peirano** (Villa Gesell)

Mención Jurado Jorge Domingo Cornide (Cap. Fed.)

Mención Jurado Alfredo Rubén Sacardo (Cap. Fed.)

El Jurado estaba integrado por:

Sra. María Laura Riva (Fotógrafa Profesional de reconocida trayectoria nacional e internacional), Sr. Leandro Chiappa (Diseñador Gráfico), Sr. Jorge Gogna (por Fotoclub Villa Gesell), Prof. Susana Gutiérrez (Artista Plástica), Sr. Carlos Matula (Gerente de Ventas Correo Argentino)

La entrega de premios y exposición de los trabajos se realizará el día 27 de marzo a las 11:00 hs. en la Sala "C" de Casa de la Cultura, de Avenida 3 N° 874.

MARIO OJEDA

Mario Ojeda, geselino por adopción desde 1984, presentará su primer CD "Según pasan los años" durante mayo en la Sala Roberto Arlt del Paseo La Plaza en la Capital Federal.

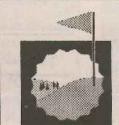
El material fue grabado entre junio y diciembre de 1996, con los siguientes artistas invitados: Moris, Lito Nebbia, Lalo de los Santos y Tancredo Neves.



MARIO OJEDA

José Luis Cabezas, Reportero Gráfico. Asesinado en Pinamar el 25 de enero de 1997





Villa Gesell Galf Club Camino de acceso

Tel 68249

Para Semana Santa se jugarán 36 Hoyos Medal Play (Premio Cotel) los días viernes 28 y sábado 29 de marzo

CEVIGE

La actual nómina del Consejo de Administración de CEVIGE quedó conformada de la siguiente manera el 27 de febrero de este año: Presidente: Corti, Jorge Luis VicePresidente: Manzo, Domingo Alberto Tesorero: Rodríguez, Juan Sebastián Pro Tesorero: Berg, Juan Angel

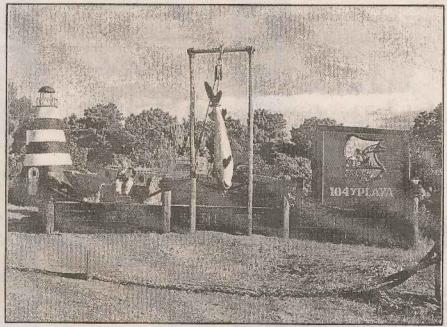
Pro Tesorero: Berg, Juan Angel Secretario: Schwarz, Carlos Jorge Pro Secretario: Lafalce, Edgardo Roberto Vocal Titular: Mengoni, Ana Vocal Titular: Matricardi, Alfredo Vocal Titular: Romunian, Angel Vocal Titular: Kolff, Belia Vocal Suplente: Company, José Vocal Suplente: Cassullo, Ricardo

Vocal Suplente: Barreto, Ignacio
Síndico Titular:
Blanco, Daniel
Síndico Suplente:
Manzo, Ernesto

Windy Surf-Bar

En Semana Santa, por las noches, los pescados más sabrosos

Paseo 104 y Playa - Tel. 60430



NO HACEN FALTA PALABRAS. ESTA EN LA ENTRADA DE VILLA GESELL. FUE IDEA DE FERNANDO

Aventura en Cuatriciclos

Villa Gesell fue fundada por Don Carlos Gesell con el solo propósito de imprimirle un carácter netamente natural. Tras una ardua y titánica tarea de forestar sus dunas, nos encontramos hoy con una ciudad balnearia de características especiales.

MOTO X FOX le propone recrear y recorrer Villa Gesell y Cariló, tal como fue avistada hace 50 años por su fundador.

Para ello contamos con 50 cuatriciclos 0 Km., apropiados y equipados para un desierto único en el mundo. El que podrá domar al igual que en otra época lo hicieron aquellos pioneros.

MOTO X FOX, empresa líder en cuatriciclos todo terreno, le ofrece a través de sus salidas diarias un inimaginable viaje a la aventura, recorriendo los frondosos bosques de Cariló entre sus estrechos senderos. Nuestros 15 años de experiencia ayudarán a obsequiar a sus ojos el encanto de ser parte de los médanos vivientes. Atravesar las extensas playas y emprender quizás una de las travesías más fascinantes que usted haya vivido.

La propuesta es simple: 2 horas de excursión que a usted lo reta a que se anime. Todos los que suban a los CUATRIS de Moto X Fox, se llevan una foto andando por los médanos.

VILLA GESELL TE ESPERA Y MOTO X FOX TAMBIEN... ¿Te animás?

MOTO X FXX ALQUILER DE FOURTRAX



Excursiones al Parador del desireto 4x4 beach 6-4646 Alameda 212 y Bs. As.

Te Esperamos

CON ESTE ANUNCIO SUMAMOS 10 MIN.

EXTRAS A LA HORA DE ALQ DE TU CUATRI

Entre el Mar y la Peatonal



Todo el confort dentro de la tradición geselina Restaurant - Bar - TV en habitaciones - Solarium Avenida 2 y Paseo 107 - Tel/Fax (0255) 62445 (7165) Villa Gesell

EL COSTERO

Servicios al Faro Querandí por la playa -Informes 6-2158 Paseo 107 bis y Av. 13



% ROIAN%

O LAVADERO AUTOMATICO O SERVICIO DE VALET Y PLANCHADO ABIERTO TODO EL AÑO Av. 3 e/paseos 141 bis y 142 Villa Gesell

Esos viejos geselinos

sos viejos geselinos los que tienen tanto y pico, los de la huella descalza y el perfume de los pinos.

os del día poblado de sol y la noche tendida de mat, los amantes de cada estación en el viejo y quezido lugaz.

> sos viejos geselinos que sombraton en la atena y se acuerdan de la danza bella de las cortadoras.

sos que saben aún caminat por pinates al atardecer o buscar en la siesta la paz del silencio que empieza a crecer.

sos viejos geselinos son plonetos de memotias, de personas y de historia de verdad.

pot eso que no mitan casi gunca hacia el cemento, pues tienen otzo argumento natural.

sos viejos geselinos saben que bajo el paisaje hay una villa dormida que despierta a cada instante, cuando alguno la vuelve a pensat

trasnochado por la ensoñación, como a un mapa de azena y de sal escondido tras una canción.

omo un mapa de arena y de sal escondido tras esta canción... de amar.

LETRA: CARLOS BAROCELA MUSICA: PEDRO MARKOWICZ



CARLOS BAROCELA, EL CANTOR

"La libertad es el

himno de la vida"

busco las últimas palabras la última sonzisa el pensamiento intimo omo antes como nunca como siempre el alma del infinito

espejo devota las noches y los días y la penumbra lenta y las lentas horas

El espejo

Inmovil Itente al espejo

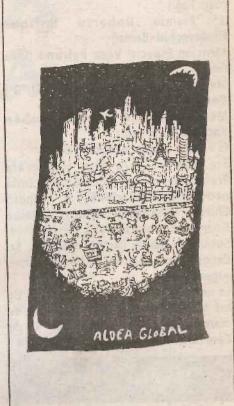
de las imágenes eternas

nmóvil & Elreflejo no es uno Danoro si es fugaz o si es eterno, del mismo modo en que ignozo si mi alma late ahora o si ha latido en otros tiempos

JUAN PABLO TROMBETTA









Desde 1968

de siempre



VILLA GESELL



* Perfumería * Herboristería * Homeopatía Flores de Bach * Dietética

Avda. 3 esq. Paseo 109 Tel. 6-2327 Villa Gesell



Av. 3 Nro 978 e/ 109 y 110

FARMACIAS DE TURNO

SABADO 1 DOMINGO 2 **LUNES 3 MARTES 4** MIERCOLES 5 JUEVES 6 VIERNES 7 SABADO 8 **DOMINGO 9** LUNES 10 **MARTES 11 MIERCOLES 12 JUEVES 13**

VIERNES 14

SABADO 15

DOMINGO 16

DIA (DE 9 A 23) MACCHIAROLI PRASCHKER HUBER JACOBO ALVARO SANCHEZ MURIEL ROMIII ROMITI FERNANDEZ **FERREYRA** SPINER LLANOS MUJICA **OSVALDINI** VELI RAFTACCO

NOCHE (DE 21 A 9)

FERNANDEZ FERREYRA SPINER LLANOS MUJICA **OSVALDINI** RAFTACCO MACCHIAROLI PRASHKER HUBER **JACOBO** ALVAREZ SANCHEZ MURIEL ROMITI SANCHEZ MURIEL **LUNES 17 MARTES 18 MIERCOLES 19** JUEVES 20 **VIERNES 21** SABADO 22 **DOMINGO 23 LUNES 24 MARTES 25** MIERCOLES 26 **JUEVES 27 VIERNES 28** SABADO 29 **DOMINGO 30** LUNES 31

PRASCHKER HUBER JACOBO ALVAREZ SANCHEZ MURIEL ROMITI ALVAREZ FERNANDEZ FERREYRA SPINER

DIA (DE 9 A 23)

MACCHIAROLI LLANOS MUJICA OSVALDINI VELI

NOCHE (DE 21 A 9)

FERNANDEZ FERREYRA SPINER LLANOS MUJICA **OSVALDINI** VELI RAFTACCO MACCHIAROLI PRASCHKER HUBER JACOBO ALVAREZ SANCHEZ MURIEL ROMITI

DIRECCIONES Av. 3 y 130 ALVAREZ **FERNANDEZ** Boul. y 106 Av. Bs. As. y 211 **FERREYRA** Av. 3 y 121 HUBER Av. 9 y 123 JACOBO Av. 3 y 104 LLANOS Av. 3 y 111 MACCHIAR Av. 3 y 106 MUJICA Av. 6 y 107 **OSVALDINI** PRASCHKER Av. 3 y 114 Av. 3 y 143 bis ROMITT Av. 3 y 140 SANCHEZ M. Av. Bs. As. e/3 y 4 SPINER Av. 3 y 109 VEL!

La Crema curativa para toda la Familia



PARA MADRES Y BEBÉS



PARA QUEMADURAS DE SOL



PARA DESPUÉS DEL DEPILADO



PARA MANOS Y CUTIS





ANTE CUALQUIER DUDA CONSULTE A SU MEDICO