



ECOS

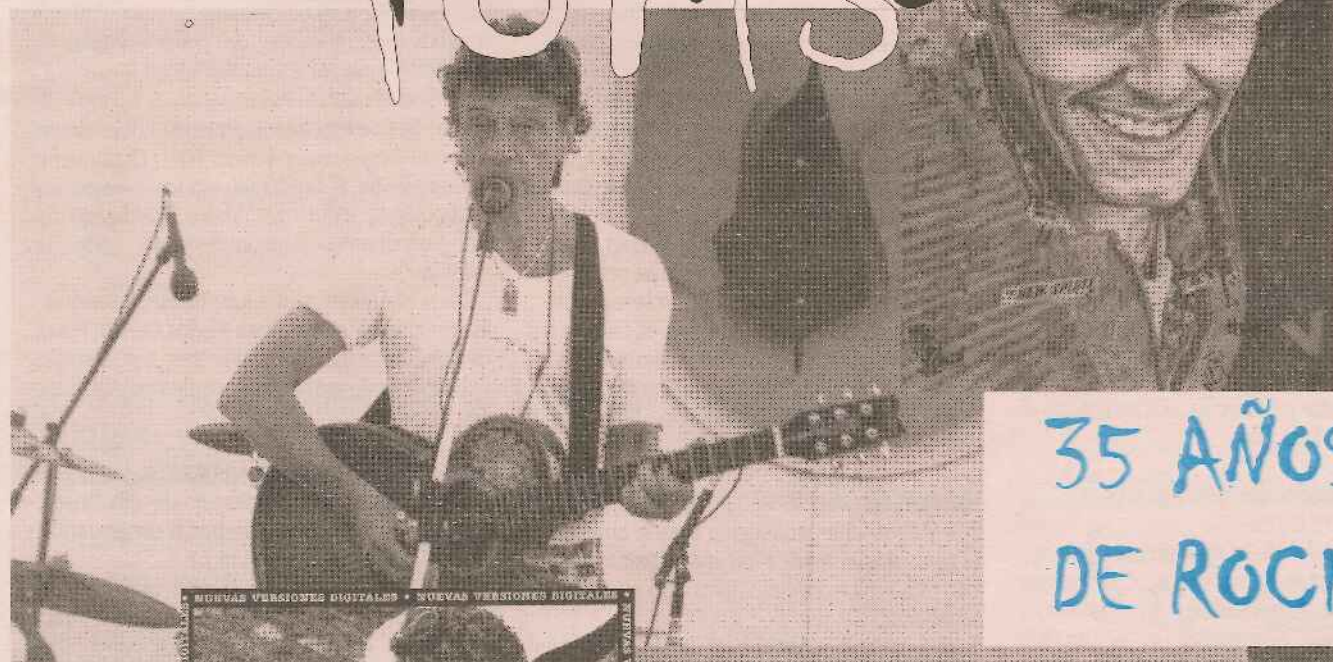
Costa Verde



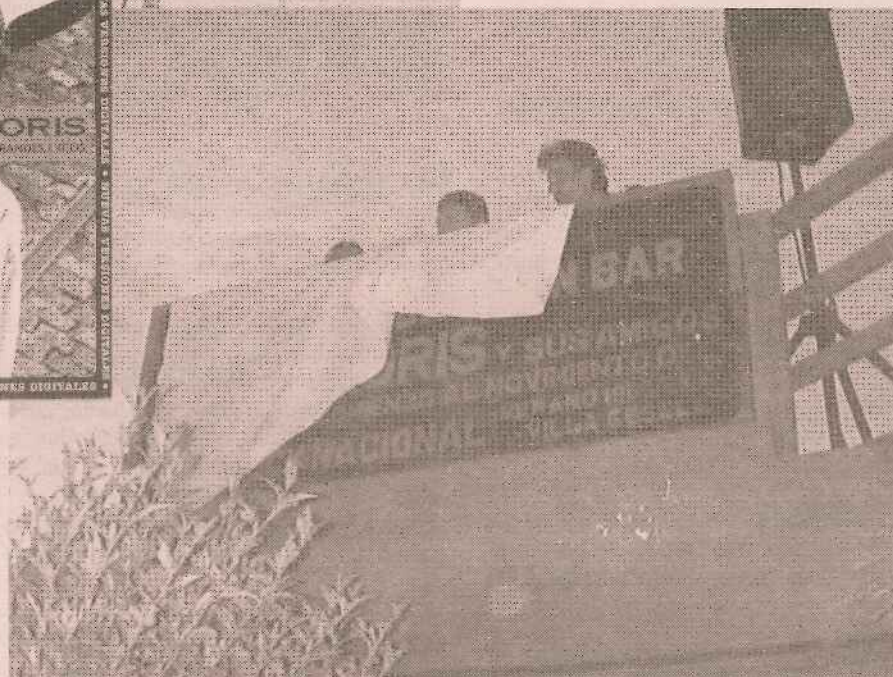
Año 8 - Número 24 - Enero del 2001

Villa Gesell, Pinamar, Cariló
Mar de las Pampas, Mar Azul, Ostende, Valeria

MORIS



35 AÑOS
DE ROCK



SE DESCUBRIÓ UNA PLACA
DONDE FUNCIONABA "JUAN SEBASTIAN BAR"

MORIS
VUELVE
A GESELL

Geselinas

Pinamarinas

Mar del Plata

Un escritor
enamorado de La Villa

Guillermo Saccomanno
Habla de Literatura



BALNEARIO

Playa y
Paseo 149
Tel. 02255 47-0600



El Castillo
Un sitio especial

RESTAURANT

especialidad
TIBURON
Mariscos y
Pastas Caseras

e-mail: castillo@gesell.com.ar

DIRECTORA
Romina Magnani

COLABORADORES
Guillermo Saccomanno,
José Birabent, Lucas Zeni

FOTOS
Eugenia Cervio, Romina Magnani,
Pelusa Sdrecht, Pablo Federico

HUMOR
Rep

AGRADECIMIENTOS

Oskar Blotta, Miguel Rep, Guillermo Saccomanno, José Roza, Pelusa Sdrecht, Frecuencia Rock 91.9, F.M. La Villa 106.9, Marta Abachain (Mar del Plata), Secretaría de Turismo Villa Gesell, Secretaría de Turismo Pinamar, Sergio Michnowicz del Mensajero de la Costa, Miguel Grinberg, Carolina (Teatro Atlas), Pablo Pérez Iglesias (La Subasta), Leo Travaglio (Dixit), EMTUR Mar del Plata

DIAGRAMACION
Crear Computación
110 3 y 4 Tel. 46-5999

PUBLICIDAD
Lucas Zeni, Romina Magnani

REDACCIÓN
Tel.: (02255) 47 6074
E-mail:
playamedia@gesell.com.ar

WEB:
www.angelfire.com/ar/ecos/index.html

**PERMUTO
DEPARTAMENTO
en CASA PUEBLO, PUNTA
DEL ESTE.**

Tiempo compartido.
Segunda quincena de enero
y primera de febrero.

**POR DEPARTAMENTO EN
VILLA GESELL, PINAMAR,
CARILÓ O VALERIA, valor
u\$u 25. 000**

Sra. Alicia. Teléfono:
(011) 4393 9659

**CARILO
VALERIA
OSTENDE
PINAMAR**

Geselinas

**Actividades Recreativas
Gesell Todo el Año**

Esparcimiento

RESERVA CULTURAL Y FORESTAL PINAR DEL NORTE

Entrada principal: Alameda 202 y Calle 301
La Reserva Cultural y Forestal Pinar del Norte, tiene por objetivo preservar el patrimonio histórico que dio origen a la ciudad de Villa Gesell, junto con las especies vegetales que contribuyeron a la transformación de un paisaje de dunas.

Ubicada dentro del núcleo urbano, es fundamental su importancia como espacio de recreación para el público en general, la realización de actividades relacionadas con la educación y concientización, turismo e investigación científica respecto de la adaptación de especies vegetales y la modificación del ecosistema.

En la Reserva Forestal y Cultural se pueden visitar:

Museo y Archivo Histórico Municipal

Tel.: (02255) 46-8624

En la primera casa de Don Carlos Gesell se exponen fotografías y documentos sobre la vida del fundador y su familia, sus inventos y el surgimiento de la ciudad.

Chalet del Fundador

Tel.: (02255) 45.0530

Centro Cultural donde se realizan exposiciones artísticas, cursos y conferencias. Cuenta con una biblioteca especializada en historia y geografía local y regional y el archivo documental y fotográfico de Carlos Idaho Gesell.

Vivero Municipal

(02255) 46-0460

En este lugar Carlos Gesell hizo sus primeras experimentaciones de adaptación de plantas al suelo arenoso. Aquí se realiza la producción de especies vegetales destinadas a continuar la forestación de la ciudad.

Asociación Apícola

(02255) 46-7121

Se brindan charlas al público y demostración de la producción de miel y sus derivados. Venta de miel, jalea real, polen etc.

Taller del Bosque

Taller de escultura con producción de obras para la ciudad. Como extensión cultural se

brindan cursos y conferencias.

RESERVA NATURAL MUNICIPAL FARO QUERANDÍ

La Reserva Natural Municipal Faro Querandí tiene por objeto preservar íntegramente el ecosistema de dunas costeras en su estado natural. Se permiten aquellas actividades que no afecten el medio natural, tales como la investigación científica, el turismo y la educación, y donde es posible además llevar a cabo estudios de manejo y conservación del ecosistema.

Superficie: 5.757 hectáreas

FARO QUERANDÍ

Se trata de la primera construcción erigida en el actual Partido de Villa Gesell entre 1921 y 1922, diez años antes de la llegada del pionero Carlos Idaho Gesell.

El Faro Querandí, de 54 mts. de altura, comenzó a funcionar el 27 de octubre de 1922 y aún está en servicio. Posee 276 escalones y está pintado con seis franjas negras y cinco blancas.

Ubicado a 30 Km. Al sur de la ciudad de Villa Gesell, el único acceso es por playa, por lo cual debe hacerse en vehículos de doble tracción.

Existen excursiones de turismo aventura, las cuales son guiadas y duran aproximadamente 4 horas; o una línea de colectivos con unidades adaptadas. A esta zona también se realizan excursiones de pesca.

DUNAS ZONA NORTE

Son dunas vírgenes, donde puede apreciarse el paisaje que tenía toda esta zona antes de comenzar Don Carlos Gesell con su tarea de forestación.

Paseo que se puede realizar a caballo, en cuatriciclos o con vehículos de doble tracción. Se realizan excursiones guiadas con cuatriciclos; y cabalgatas guiadas diurnas y nocturnas.

RECORRIDO POR LA CIUDAD

Existen excursiones guiadas explicando la historia, el desarrollo arquitectónico, la topografía, los atractivos naturales y culturales.

* Playas: Extensas playas arenosas de formaciones dunícolas.

* Diferentes Barrios: Norte; Monte Alegre; Los Troncos; El Gateado; Zona del Muelle; Zona Sur.

* Pinar chico, o del Anfiteatro: en el cual se realizan los Encuentros Corales de Verano.

* Avenida 3 (comercial): en la cual, en la zona céntrica se arma la Peatonal en los meses de

verano.

* Peatonal del Paseo 106: - Entre las Avenidas 2 y 3 bis se encuentra la nueva peatonal permanente.

* Feria Artesanal: en enero y febrero funciona todos los días con alrededor de 80 puestos. Durante el invierno funciona los fines de semana.

* Avenida Costanera: con circulación desde la Calle 303, en el Barrio Norte, hasta el Paseo 129, donde se encuentra el Muelle de Pesca.

* Rambla Costanera: Nuevos atractivos se han sumado al paseo por la Avenida Costanera, con la construcción de la Rambla la cual ya cuenta con puentes en los Paseos 107 y 108, y una amplia Rambla en la entrada del Muelle de Pescadores como así también diversos tramos mas en su desarrollo.

* Balnearios: servicios de playa en toda la extensión de la zona urbana.

* Parque Temático: Aventura en el Bosque es el nombre de este parque que está ubicado en Avenida Boulevard y Paseo 101. Ocupa una superficie de 6 hectáreas en los pinares de Villa Gesell, un lugar único, dedicado al entretenimiento participativo de toda la familia.

* Otros atractivos: Golf Club; Totem; Parroquia; Plaza Primera Junta; Plaza Carlos Gesell; Plaza de Las Américas; Plazas Agrestes; Juguelandia; Escuelas de Equitación; Canódromo; Casa de Té.

MAR DE LAS PAMPAS - MAR AZUL

Son dos localidades del Partido de Villa Gesell, ubicadas al sur. Se accede por la continuación de la Avenida 3 o por la Ruta 11.

Ubicadas en una zona donde prevalece la forestación. Su desarrollo comercial está en pleno auge. Existen dos balnearios con todos los servicios de playa; casa de té; restaurantes; pizzerías; heladerías; campings; apart hotel; hosterías; y otros servicios.

PRECIOS ESPARCIMIENTO

-Excursiones Faro Querandí: desde \$ 10.- p/ persona

-Alquiler de cuatriciclos: desde \$ 15.- p/ persona

- Alquiler de bicicletas: e/ \$ 2.- y \$ 2,50.- p/ persona -Citytours: desde \$ 7.- por persona

-Equitación: Alquiler de caballos: desde \$ 10.- p/per.

-Alquiler de Jeeps desde \$ 50.- x/hora

Escuela de Surf "Capitán David" Aprendé a surfear. Curso de iniciación todas las edades. 104 y playa - Windy Bar - Tel. 46-0430

Aurora M. Mazzei

- * Danzas
- * Salsa
- * Gimnasia personalizada (correctiva-preparación-postparto)
- * Yoga
- * Masajes
- * Reiki
- * Profesorados

Tel. 46-0591
Cel. 02267-15666087 7165 - Villa Gesell

MASAJES INTEGRALES

- Descontracturantes
- Posturales
- Antiestrés

MONICA CARRIZO
Teléfono: (02255) 46 4284
Celular: 0226715542266

Masoterapia
Prof. Delia de Mayt Matrícula 114

en buenas manos

- M Descontracturante
- A Tensiones corporales
- S Modeladores
- A Reflejo - Podal
- J Drenaje linfático
- S

Solicite turno al Tel. 02255-46 2516
Cel. 02267 15665690

TRANS-DAN
Expreso

Lamadrid N° 1850 Buenos Aires
Tel. (011) 4302-7367 / 4301-8750

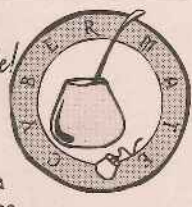
Castelli N° 6143 Mar del Plata
Tel. (0223) 478-5219

Boulevard N° 733 Villa Gesell
Tel. (02255) 46-4526/46-5899

En estas páginas podrá encontrar todo lo que hay que saber para disfrutar de la Villa



Internet
en un lugar diferente!



- Clases individuales.
- Atención personalizada
- Respondemos tus dudas

18 hs a 2 de la mañana PASO 110 E/ 3 Y 4
TEL. 46-5999

ESPECTACULOS EN LA VIA PUBLICA:

Así como Villa Gesell ofrece durante el día el ámbito natural de sus extensas playas para el diario esparcimiento, compartir para quienes nos visitan la noche, es identificar como lugar de encuentro el centro de la ciudad, enmarcado por su original sector peatonal.

11 grupos, rigurosamente seleccionados y fiscalizados y en distintos rubros como títeres, marionetas, magia, mimo, observatorios móviles, cómicos ambulantes, música clásica, y tango, etc., son los anfitriones del multidisciplinario show para los transeúntes de la peatonal.

A esto se le suma la variedad de recitales en la Plaza Primera Junta, que muestra en su escenario a distintos conjuntos musicales, otra calificada opción gratuita de esparcimiento y diversión a los turistas.

V FESTIVAL JAZZ Y EL 2 X 4:

Marzo encuentra a Villa Gesell con una programación dedicada a estos dos tradicionales y tan arraigados géneros musicales: El Jazz y el Tango.

Desde 1996, todos los fines de semana de marzo y en distintos escenarios, los más destacados músicos dedicados a estos ritmos y melodías ofrecen sus shows en forma gratuita para quienes eligen el final de la temporada por su tranquilidad y excelente clima.

Los escenarios han visto pasar a grupos como: Creole Jazz Band, Golden Jazz Band, Uvas Amargas, Los Gigantes de Buenos Aires, Palermo Jazz Band, Luis Salinas, Walter Malosseti, Adriana Varela, Clori Gati y Pablo Zapata, Dos para el Tango, Betty Lavalle y Carlos Guevara.

XXII JORNADAS ARGENTINAS DE CINE Y VIDEO INDEPENDIENTE UNCIPAR:

Desde 1978, en Semana Santa se realiza en Villa Gesell, la Jornadas Argentinas de Cine y Video Independiente organizadas conjuntamente entre UNCIPAR (Unión Argentina de Cineastas de Paso Reducido) y la Municipalidad.

En esta intensas Jornadas, que duran aproximadamente 16 horas diarias, se seleccionan en una difícil competencia los 30 minutos que representan a la República Argentina en el Festival Internacional UNICA de cada año últimas sedes: Suiza, Portugal.

Más de 300 films en formato de cortometraje en competencia y una suma idéntica de cortos en Pantalla Abierta, dan la pauta de la importancia que realizadores, actores, técnicos y directores dan a estas jornadas, reflejándose en su presencia en nuestra ciudad en el periodo de su realización.

UNCIPAR como todos lo llaman, ha visto nacer realizadores que actualmente componen el circuito de los más afamados: Eliseo Subiela, Pablo Torre, Marcelo Piñeyro y muchos más próximos a surgir.

VILLA GESELL TE DEVUELVE EL PEAJE

- EN BASE A UN MINIMO DE 5 DÍAS DE ALOJAMIENTO EN HOTELES DE TODAS LAS CATEGORIAS EN BASE DOBLE.
- EN BASE A UN ALQUILER MÍNIMO DE 15 DÍAS EN CASAS Y DEPARTAMENTOS A TRAVÉS DE INMOBILIARIAS.
- EN BASE A UN MINIMO DE 15 DÍAS DE ALQUILER DE CARPA EN PLAYA.

LOS ESTABLECIMIENTOS ADHERIDOS REINTEGRARAN HASTA \$20.- EN CONCEPTO DE PEAJE. VALIDO DESDE EL 15 DE DICIEMBRE DE 2000 AL 15 DE MARZO DE 2001.

Oficinas de información turística

Centro: Av. 3 N° 820 (al lado de la Municipalidad) Tel.: 46 2201/ 46 2782
Norte: Camino de los Pioneros (Acceso a Villa Gesell). Tel.: 45 8596/ 7255
E-mail: turismo@gesell.com.ar
Los Pinos: Boulevard Silvio Gesell y Av. Buenos Aires (a metros de la rotonda). Tel.: 45 6859. Abierto en horarios de llegada de ómnibus).
Terminal de ómnibus: Av. 3 y Paseo 140. Tel.: 47 7253. Abierto en horarios de llegadas de ómnibus.
Casa de Villa Gesell en Buenos Aires: Bartolomé Mitre 1702. Tel.: (011) 4374 5098/99/5199

Municipalidad de Villa Gesell
Av 3 entre Paseos 108 y 109. Tel.: 46 2201/ 46 2782/ 46 3177. Servicio automático de atención a la comunidad (mensajes, reclamos): Tel.: 135.
Horario de atención: de lun. a vier. de 8:15 a 14:00.

Las Corianderas Restaurant - Bar

Medialunas, tortas, comidas caseras, espectáculos para niños y adultos

Av. Bs. As. Nro. 1520 Tel. 45-8689

Vivero
Marta
Soria Gesell

Av. Bs. As. n° 206 y 208
Tel (02255) 46-8506
Villa Gesell

Hans, El Alemán

Repostería con amor

tortas caseras



En el año 1975, Hans, inmigrante alemán enamorado de la cocina, inició en Villa Gesell con la ayuda de su esposa Ann, un pequeño negocio de repostería en el living de su casa.

Al principio cocinaba sus recetas en el horno familiar y ofrecía sus delicias a los vecinos y a los turistas que acertaban en pasar por el lugar.

Hoy, instalado en su sencillo local de avenida 4 entre paseos 110 y 110 bis

Hans continúa endulzando los veranos con la ayuda de su esposa y desde hace ya varios años de su hijo Andrés, allí preparan cada torta artesanalmente cuidando con esmero el sabor, la calidad y frescura del producto que el cliente lleva a su mesa. En el mismo sitio están en



exposición los cuadros con motivos campesinos de Ann Pabstleben, que al igual que su marido con la repostería, vuelca todo su amor en la pasión por la pintura.

Hans prefiere seguir la línea del viejo Gesell, quien decía que "la Villa es el balneario que se recomienda de

amigo a amigo", como las tortas que con tanto cariño se elaboran en su casa cada verano.

Av. 4 entre Paseos 110 y 110 bis
Villa Gesell Tel. 46-0281

Moto x Fox

ALQUILER DE CUATRICICLOS

Motos de Agua

Paseos en Banana Acuática

Reservas

45-4646

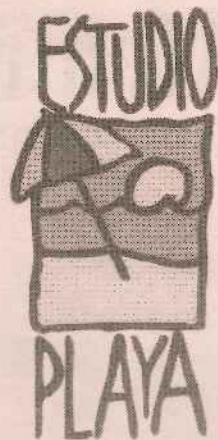
Av. Bs. As. y Alameda 212 - V. Gesell

Pinamarinas



JUAN ALBERTO BADÍA

Y un amplio equipo de colaboradores
 María Esther Sánchez, Carlos Beillard,
 Mariano González, José Luis Braga,
 Oskar Blotta, Marcelo Torres, Natalia
 Frank, Marcelo González, Jorge Vivone,
 Silvia Willhuber, Daniela Campano,
 Romina Magnani, Santiago Nuñez,
 Machel Jaunarena, Esteban Chip, Mario
 Lepio, Diego Claverie, Tato Aldao, Miguel
 Hernández, Dan Paultroni, Sol y Laura.



fm estudio
 La Radio del Año
 98.1

TODOS LOS DIAS 10,00 hs. FERIA ARTESANAL MUNICIPAL

SABADOS 16 A 20,00 hs.
 REINALDO SAVINO EN CONCIERTO PASEO LAS VICTORIAS

Todos los martes 18 a 20hs. visitas guiadas a Museos y Sitios Históricos del
 Partido de Pinamar Entrada libre y gratuita Salida : Secretaria de Turismo

Paseos ecológicos. Fundación ecológica
 Estación marítima- Reserva forestal de Cariló Salida:
 Secretaria de Turismo \$ 1

TODOS LOS DIAS Entrada libre.
 EXHIBICION DE ARTE MONIQUE ROZANES GALERIA ALTERA

TODOS LOS DIAS HASTA EL 05-01
 GRABADORES ARGENTINOS. GRUPO ESTAMPA. MADRID 2000.
 BEATRIZ OROSCO - GALERIA HOY EN EL ARTE

TODOS LOS DIAS DESDE 08,00 HS Entrada libre.
 ENTRETENIMIENTOS AEROBICOS - SALSA - CAMINATAS - FUTBOL - GYM
 VOLLEY - TOCATA - TALLERES DE CIENCIA, ECOLOGIA, MUSICA, PINTURA,
 PLASTICA. BALNEARIO SOLEIL

TODOS LOS DIAS DESDE 10,00 HS
 ACTIVIDADES: GIMNASIA - ESCUELA RECREATIVA - FUTBOL - NATACION - TAI
 CHI CHUAN - TENIS - PADDLE - SOCIALES - JUEGOS NOCTURNOS - CARILO
 TENNIS RANCH

TODOS LOS DIAS 07,00 A 15,00 \$ 30 18H \$ 70 36H TORNEOS DE GOLF
 LINKS DE GOLF PINAMAR

TODOS LOS DIAS 08,00 HS.
 TORNEOS DE GOLF
 LINKS DE GOLF CARILO

ESCUELA DE EQUITACIÓN Y SALTO
 PARA INICIADOS.
 HORARIOS Y PRECIOS
 CONSULTAR TEL: 487989 - 482217
 CLUB HIPOCAMPO



SECRETARIA DE TURISMO
 AV. BUNGE 654.
 TEL:49-1680/1/2
 E-MAIL.

unestilodevida@telpin.com.ar

HORARIO: LUNES A SABADO DE
 08,00 A 20,00 HS.
 DOMINGO DE 10,00 A 20,00 HS.

TODOS LOS DIAS 18.00 HS Entrada libre.
 FERIA ARTESANAL MUNICIPAL
 AV. BUNGE Y SHAW

TODOS LOS DIAS Entrada libre.
 FERIA ARTESANAL SHAW
 AV. SHAW Y DE LA CORVINA

BRIDGE
 INFORMES: 480569 HOTEL PLAYAS
 TODOS LOS DIAS Gratuito

TRAVESIA DE 4 X 4 MITSUBISHI
 DESDE PIZZA BANANA - SPORT BEACH
 TODOS LOS DIAS DESDE 21,00 HS

PIANO Y CANTO
 EL PIANO DE PERLA PUERTO BUNGE
 TODOS LOS DIAS Entrada libre.

MUSICA EN VIVO
 BAR CHARLIE'S TODOS LOS DIAS
 DESDE 23 HS Entrada libre.

MUSICA EN VIVO
 OJALA
 TODOS LOS DIAS DESDE 24 HS.
 Entrada libre.

MUSICA EN VIVO
 IGUANA GALERIA ANTIEK

Residencia de descanso para la tercera edad

En Villa Gesell, el lugar que nuestros abuelos merecen

Muy pocas veces le damos a nuestros mayores el lugar y el tiempo que realmente merecen. Sin embargo ellos más que nadie deben ser cuidados y recibir lo mejor.

Desde este verano y durante *todo el año* habrá un lugar especial, el lugar ideal para nuestros mayores: padres, abuelos y esas personas a quienes le debemos tanto amor...

RESIDENCIA DE DESCANSO PARA LA TERCERA EDAD.

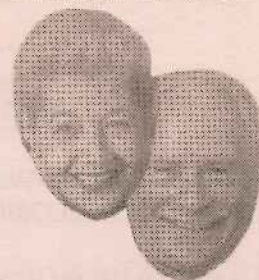
En paseo 117 N° 631; Es lo mejor para nuestros abuelos. Allí podrán pasar este verano y cuando lo conozcan querrán pasar toda su vida.

Estarán atendidos por gente especializada, con experiencia y ganas de servir.

La Residencia cuenta con habitaciones individuales equipadas con turbo, televisión con cable y teléfonos; jardín y parrillas, servicio de mucamas; actividades recreativas, talleres de música, talleres literarios, gimnasia respiratoria y masajes relajantes.

Por primera vez en Villa Gesell un espacio completamente exclusivo para las personas de la tercera edad que quieren disfrutar de la vida a su modo y desean ser tratados como se merecen en un ambiente tranquilo y lleno de paz.

Infórmese llamando al 45-2338, capacidad limitada.



Lentes de contacto Descartables
 Johnson & Johnson

Sobre Av. 3 y Paseo 104 Tel. 46-3944
 Villa Gesell

Todas las colecciones: Vogart - Carolina Herrera
 Oakley - Police
 Sofia Loren - Fendi



Si están en tu cabeza, están en el kiosco.

La escritura y el mar



Aunque nació en Buenos Aires, donde se formó, Saccomanno, el escritor de "Bajo bandera", y "Animales domésticos" dice que "hace ya cinco libros" determinó que la Villa era su lugar en el mundo. Ganó premios, fue traducido a distintos idiomas y sus narraciones fueron llevadas al cine. Como cumpliendo el sueño del escritor, Saccomanno decidió que Villa Gesell conformaba el paisaje para seguir contando historias. Acá, hace ya unos años, escribió "El Viejo Gesell", una crónica biográfica en la que ciertos pormenores fundacionales, al publicarse por entonces diariamente en Página/12, despertaron de su modorra a los pudorosos de siempre.

La última novela de Saccomanno, "El buen dolor", obtuvo una importante recepción de crítica y público. Ya instalado en la Villa, conversamos con el escritor acerca del pasado y el presente, sus obsesiones y proyectos. Toda una conversación donde la experiencia y el mar se combinan formando el modo de una escritura.

La experiencia interior

- A propósito de "El buen dolor", tu última novela, ¿podría entenderse tu literatura como autobiográfica, basada en la experiencia?

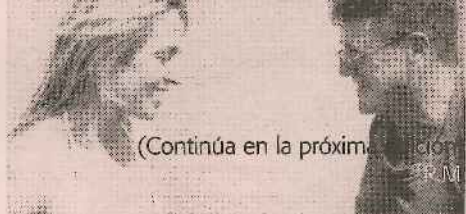
- En "El buen dolor" hay una idea que se subraya a lo largo de la trama: no se pueden resolver en la literatura cuestiones que antes no fueron resueltas en la vida. Por supuesto, que la relación conflictiva entre un hijo y un padre narrada en el libro pueda tener inspiración en lo real, no significa que esa, la del libro, sea la historia real. En la literatura, si se quiere ser fiel a la realidad, en algún punto se impone traicionarla. Durante casi diez años empezaba y terminaba este libro una y otra vez. El libro cambiaba de enfoques, puntos de vista. Variaba, en cada versión, la cantidad de páginas. El título también cambiaba de acuerdo a estos movimientos. El relato tomaba como eje la enfermedad neurológica de mi padre, que se prolongó durante años. Me acuerdo que una vez le entregué una versión a Juan Forn, cuando dirigía Biblioteca del Sur. Juan no estaba muy convencido con respecto a esta versión. La discutimos. Y finalmente, como mi seguridad no era tanta, desistí. De esa versión primera es el cuento "Historia clínica", que está en "Animales domésticos", un cuento que antes era un capítulo de la novela. Unos años después, escribí otra versión. Se la dí a leer a Antonio Dal Masetto. Si un don tiene la literatura es la amistad entre los escritores. Un amigo escritor te protege de los atentados contra vos mismo. Era evidente que yo no estaba tampoco demasiado seguro con esta versión. Entonces Antonio me planteó una verdad: Si no estás seguro, no la publiques. En ambas oportunidades, la posibilidad de publicar estaba. Pero el relato no terminaba de cerrarme. Y este argumento que me planteó Antonio, estar convencido de que

uno agotó las instancias sucesivas de escritura, fue un consejo fundamental. La enfermedad de mi padre se agravaba, despacio iba resintiéndose el ámbito familiar. Mientras tanto, escribía cuentos y relatos, pero la novela seguía ahí, pendiente. Y no, no le encontraba la vuelta. Hasta que sucedió un hecho determinante. Mi padre murió. Y fue este hecho, en la realidad, en la vida, el que modificó el sentido de la novela en que venía tropezando. Creo que conviene puntualizar en este caso que no es tan importante, en un sentido sartreano, lo que nos hace la historia como aquello que nosotros podemos hacer con eso que la historia nos hace. Cuando lo vivido pasa a ser escrito ya no tiene que ver con lo real. Se trata, en todo caso, de la novela que uno se arma. Y es una ficción. Con reglas, leyes y códigos propios de la ficción. Cuando alguien se te acerca y te dice que con su vida podrías escribir una novela, anécdota que a un escritor se le repite con frecuencia, entonces, lo que ese alguien te propone es justamente no que escribas lo sucedido en la realidad sino aquello que, desde su perspectiva, tiene carácter novelesco, es decir, ficcional. Volviendo a la novela: en efecto, hay un trabajo que hice con la experiencia, pero la construcción del libro, la trama, la temporalidad, la cifré en otra experiencia, la de lector. Quería contar una historia real, sí, pero para que funcionara narrativamente, inevitable, debía traicionar la verdad de los hechos. Porque una narración no funciona como tal necesariamente por haber ocurrido en la realidad, sino por como se cuenta: el modo, el tono, el suspenso, un fraseo, todo eso que conforma una manera, un estilo.

- En cierta forma podría insinuarse que la escritura operó como catarsis.

- No creo en la literatura como catarsis. Como dudo de la eficacia del sufrimiento

como vía formativa. "El buen dolor" procura transmitir que con el dolor no se crece. Esta es una trampa judeocristiana de eficacia probada para legitimar la injusticia. Por eso desconfío de la escritura como catarsis. Puede serlo, quizá, en un primer acercamiento al papel. Pero nadie escribe para sí mismo, persiguiendo una cura. Se escribe siempre para otro. Y cuando se toma conciencia de esta situación, entonces el mecanismo creativo cambia, se vuelve necesidad de elaborar la historia que se cuenta en función de la seducción de otro. Podría conjeturarse que si hay un género que propicia por excelencia la catarsis es la escritura de diarios "íntimos". Y resaltemos el carácter irónico de "intimidad", ya que esta apuesta siempre a una lectura ulterior, póstuma, de la eternidad. Esta es una escritura tramposa por naturaleza. Cuando se escribe un diario, por lo general, lo que se registra son los momentos de tristeza, melancolía o depresión. Quien escribe, sea hombre o mujer, resbala en la autocompasión. Pero la cosa no termina ahí, en esa descarga de tinta que busca aliviar la pena. Hay entre líneas una intención extorsiva. Y consiste en que alguien, algún día, pueda descubrir ese diario y comprender el sufrimiento de su autor o su autora. No hay diario que escape a esta situación de chantaje emocional. Soy un lector fervoroso de diarios. Si se lee los diarios de Kafka, de Pavese, de Cheever, se advierte esta instancia de desesperación. Pero si estos diarios además tienen un interés literario se debe a que sus autores eran escritores de raza. Y sus diarios, además, presentan otro sesgo interesantísimo, que es el acceso al taller del escritor, al laboratorio de su oficio.

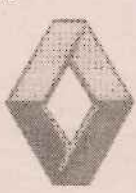


(Continúa en la próxima edición)

ESCUELAS DE EQUITACIÓN
SAN JORGE
Desde 1980 en la enseñanza hípica. Junto a Ud. y su familia Atención personalizada.
Av. Circunvalación y Paseo 102 - Tel. 45-4464
(junto al Camping Caravan)

Alfonsina Libros
"Libros junto al mar"
Abierto hasta la medianoche
Villa Gesell
Av. 3 e/ Paseos 104 y 105
En el sur Av. 3 y Paseo 135
Tel/Fax. (02255) 46-3444
Pinamar
Almafuerte e/ Libertador y De las artes

El Principito
CARTELES TALLADOS
Av. 3 e/ Paseos 104 y 105 Gal. Torino, local 7
Av. 15 y Paseo 102 bis Tel. (02255)46-8282

Denegri - Mazza
AUTOMOTORES
Venta y Servicio
Agente Oficial

Av. Bs. As. y Av. 11 Villa Gesell
Tel. (02255) 45-8279 / 45-8709
Júpiter 161, Pinamar Tel. (02254) 48-1263
Martínez Guerrero 2272 General Madariaga
Tel. (02267) 42-4080

Publique su página WEB hoy
No pierda esta oportunidad.
Publique en **Villa Gesell On Line**,
el portal de nuestra ciudad con mayor cantidad de visitas.
Si usted presta cualquier tipo de servicio turístico en Villa Gesell,
como la Hotelería, Gastronomía, Servicios de Playa, Actividad Comercial o Empresarial
debe estar en **www.gesell.com.ar**
COTEL le ofrece una página web y le regala el diseño*
por solo **\$ 180 anuales (+IVA)**,
además le brinda la posibilidad de que Usted elija su plan de financiación.
* (sólo incluye HTML plano, sin animación, hasta 8 fotos provistas por el cliente,
hasta 5 botones y vínculos, fondo plano sin textura, planilla de contacto prediseñada)

HOMENAJE A

MORIS

EN VILLA GESELL

"GESELL TIENE UN POLO MAGNÉTICO QUE PERMITE CREAR"

7

El pasado 16 de diciembre Moris Birabent fue homenajeado en Villa Gesell como uno de los pioneros del Rock Nacional. Su relación con la Villa viene de larga data, precisamente del verano del '65/'66 cuando con un grupo de amigos pusieron un bar que hoy en día es considerado como un lugar mítico: el "Juan Sebastián Bar". Allí, entre el humo y la charla estos jóvenes músicos cantaban sus primeras canciones: "Soldado", "No finjas mas". Moris tenía su primer banda, eran Los Beatniks, él en guitarra y voz, Javier Martínez en batería y voz, Rocky Rodríguez e Iván que también cantaba y del que nadie recuerda su apellido.

En ese mismo sitio Moris compuso y tocó "Rebelde" que le daría título al primer disco de la historia Rock Nacional, un simple que grabó la CBS y que incluía "No finjas más..."

Treinta y cinco años después, donde funcionaba "Juan Sebastián Bar", hoy Hostería Arco Iris, se descubrió una placa, tallada en madera por la gente de "El Principito", que brinda un merecido homenaje a esta historia y a sus protagonistas. En esa oportunidad Moris recibió de manos del intendente de Villa Gesell, Luis Baldo el escudo de la ciudad. También estuvieron presentes el secretario de turismo Jorge Ziampris, quien colaboró en todo lo necesario para que el agasajo fuese posible, el Secretario de Cultura, Jorge Oczowski y otros funcionarios de la ciudad.

Hubo una importante convocatoria de gente de todas las edades que se acercó a ver al autor del "Oso". La prensa nacional y regional participó de la conferencia que se realizó luego de descubrir la placa. Moris aseguró que "en Gesell muchas cosas pueden pasar pero siguen vivas aquellas que marcaron una época con una impronta propia de la ciudad que vivió la intelectualidad y bohemia de los '70 como pocas. Este lugar es mágico, tiene un polo magnético que permite crear, aquí viven músicos artesanos, creadores". Y entre otras cosas Moris manifestó el homenaje lo compartía con todos los músicos: "Es un honor que quiero compartir no sólo con la sociedad geselina y con la Municipalidad, sino con un montón de amigos que tengo desde esas primeras épocas de la Villa: Luis Alberto Spinetta, Manal, Almendra, Vox Dei, Los Gatos. Y por supuesto que quiero hacer extensiva esta felicitación a todos, llámese Virus, Soda Stereo, Redonditos de Ricota, porque considero que este homenaje no sólo se está haciendo en mi persona sino que abarca a todo el mundo de la

cultura argentina".

También desde España, se recibieron adhesiones de reconocidos compositores como Joaquín Sabina, Miguel Ríos, y otros (ver Un homenaje con muchas adhesiones) que quisieron hacer llegar su saludo, su presencia desde la distancia y manifestar el cariño que tienen por Moris, un artista muy querido en la madre patria.

Los orígenes del homenaje

El homenaje estuvo conducido por Romina Magnani, la periodista que junto a Pelusa Sdrecht desde Pan y Circo, el programa que ambos conducen en Frecuencia Rock fueron quienes comenzaron con la idea y la organización de esta fiesta del rock. Moris había venido a Gesell a componer, a relajarse y a encontrarse con su Villa querida, en el mes de agosto del año pasado.

Su presencia en Pan y Circo provocó que el teléfono no parara de sonar durante un tranquilo lunes de invierno; la gente que llamaba quería verlo, oírlo cantar, decirle que lo quería, que no se fuera de Gesell, que cuándo hacía un show en la ciudad. El maestro contó a lo largo de dos horas cómo fue ese verano del '65/'66 y algunas anécdotas sabrosas y desconocidas para muchos. El dueño del mítico "Juan Sebastián Bar", del que casi nadie sabía con certeza su ubicación y la fecha en la que funcionó, estaba hablando para todos y revelando secretos. La cita continuó el viernes siguiente con otro especial de Moris y entre tanto recuerdo y nostalgia era imprescindible revivir aquellos días del verano del '65/'66 que tanto tuvieron que ver con los orígenes del rock nacional. La intención fue hacer público y oficial este reconocimiento que estaba en boca de todos: "Loco, vos sos el padre del Rock Nacional, en ese lugar hay que poner una placa", fueron las mágicas palabras de Pelusa. A partir de allí, tanto Romina como el propio Moris no dejaron de pensar en la realización del homenaje que también incluiría el tan



Moris con la gente de Pan y Circo

esperado show. Fueron muchas las personas e instituciones que prestaron su cola-

boración para este homenaje y desde aquí queremos agradecerles mencionándolos: Cotel, Dora y Pablo de "El Principito", Hostería Arco Iris, El Estribo Restaurant, La Delfina Restaurant, Las chicas de Turismo Villa Gesell, José Birabent y todos los medios gráficos y radiales entre otros.

Moris cantó "Rebelde" y los ya clásicos "Zapatos de Gamuza Azul", "Sábado a la noche", "Ayer nomás", en el escenario que se montó especialmente para inaugurar la temporada veraniega en la rambla de la costanera y el paseo 112. Como muchos esperaban "El Oso" llegó en la despedida. Y entre canción y canción, Moris se entusiasmó con una idea que rondaba en su cabeza y la hizo pública: declaró a Villa Gesell como la ciudad donde nació el Rock Nacional. Uno de los lujos de la noche fueron los músicos que lo acompañaron: Diego Vidal (Mr. Gone) en la batería, Martín Ayala en el bajo, Pablo Guillanolegui (La Peluca) en percusión y dos vocalistas geselinas, Sandra Río e Irina Lucero.

Cartas desde España

Un homenaje con muchas adhesiones

Los autores españoles enviaron dos cartas que aquí se transcriben. Una de ellas personal para Moris y otra para los organizadores del homenaje desde la Sociedad General de Autores y Editores de España donde piden que la misma se haga pública. Por su parte León Gieco, Celeste Carballo, Los Auténticos Decadentes, entre otros, fueron algunos de los artistas argentinos que se sumaron al homenaje de uno de los pioneros del rock nacional.

Querido amigo Moris,

Todos los que, desde tu condición de Autor, siempre hemos admirado tu gran hacer y aportación a la cultura, en este momento en el que por parte de la ciudad de Villa Gesell se rinde el merecido homenaje a quien hace 35 años que comenzó a transmitir el "Rock Nacional", queremos trasladarte nuestra más sincera felicitación y hacerte llegar nuestro cariño y adhesión como compañeros en ese esfuerzo diario que supone el quehacer autoral y creativo y que, en definitiva, hace posible que entre todos nos entendamos un poco más.

Recibe nuestro cariño y un fuerte abrazo

Eduardo Bautista, Pablo Herrero, José Ramón Márquez (Ramoncín), Manolo Tena, Víctor Manuel San José, Miguel Ríos, Joaquín Sabina, Luis Eduardo Aute, Santiago Auserón, Pedro Guerra

Queridos amigos,

Conociendo el homenaje que la ciudad de Villa Gesell rendirá el próximo día 16 de diciembre a nuestro gran amigo y compositor Mauricio Birabent (Moris), desde la distancia de la otra orilla y la proximidad del corazón, en nombre de la Junta Directiva de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) y en el mío propio, es nuestro deseo el adherirnos a este merecido homenaje que se realiza en la persona del Autor que hizo posible hace 35 años el nacimiento del Rock en Argentina, rogando que nuestra adhesión y felicitación sea leída durante el concierto que se celebrará con este motivo.

Con nuestro cariño desde España y desde SGAE.

Eduardo Bautista García
Presidente del Consejo de Dirección de la
Sociedad General de Autores y Editores



Luis Baldo, Romina Magnani, Jorge Ziampris, Moris junto a la placa tallada en madera



EL AMANECER DE CARLITOS Y SUS HIJOS



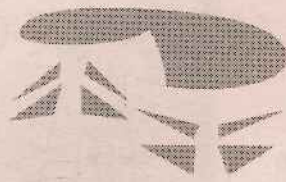
Carlitos con su nietos



Paseo 106 e/ avdas. 3 y 3 bis

Ahora también en la playa...
Paseo 123 y playa





Teatro - Recitales - Cine

gesell

AGENDA DE ACTIVIDADES TEMPORADA 2000 - 2001 ENERO

• **MUSEO Y ARCHIVO HISTORICO: CHALET DE DON CARLOS.**
• Horarios de atención: Todos los días de 10:00 a 12:30 y de 17:00 a 21:00 hs.

• **VISITAS GUIADAS**
Alameda 201 y Calle 303 Tel.: (02255) 45-0530
Horario: de 09:00 a 13:00 y de 17:00 a 21:00 hs.

• **MUESTRAS Y EXPOSICIONES**
Centro Cultural Chalet de Don Carlos - Parque Cultural Pinar del Norte - Alameda 201 y Calle 303 Tel.: (02255) 45-0530
• Del 2 al 14: Muestra Fotográfica de los 32 años de los Encuentro Corales
• Del 15 al 30: Exposición de Grabados de Zulema Petrichansky

• **PRESENTACION DE LIBROS EDITORIAL SUDAMERICANA**
Centro Cultural Chalet de Don Carlos - Parque Cultural Pinar del Norte - Alameda 201 y Calle 303 Tel.: (02255) 45-0530

• **Martes 15 19:30 hs.**
VIVIANA GORRATO

• **Martes 22 19:30 hs.**
GRACIELA DUFFAU

• **PRESENTACION DE CIRCULO DE ESCRITORES MARPLATENSES**
Centro Cultural Chalet de Don Carlos - Parque Cultural Pinar del Norte.

• **VIERNES CORALES**
Centro Cultural Chalet de Don Carlos.

• **CHARLAS**
Centro Cultural Chalet de Don Carlos - Parque Cultural Pinar del Norte - Alameda 201 y Calle 303 - Tel.: (02255) 45-0530 - 19:30 hs

- Jueves 11
LARESERVA NATURAL FARO QUERANDI
Por María de los Angeles Loredo
(Téc. Superior en Turismo)

- Jueves 18
LA HISTORIA DE VILLA GESELL A TREVES DE SU ARQUITECTURA
Por Claudia A. Palavecino (Téc. Superior en Turismo - Guía del Museo)

- Jueves 25
VILLA GESELL Y SUS AMBIENTES NATURALES: LAS DUNAS EL MAR LOS BOSQUES
Por Mónica E. García (Guía del Museo)

- Martes 30
MONUMENTOS DE VILLA GESELL
Por el Lic. Carlos Manuel Rodríguez (Director de Museo)

• **SIMPLEMENTE NINI** Muestra del Museo del Cine Centro Cultural Píach Avenida Buenos Aires y Costanera Tel.: (02255) 46-6439
Del 3 al 3 2 de 17:00 a 22:00 hs.
Exposición de objetos originales vestuarios afiches joyas y otros elementos de Nini Marshall
Emisión de films

• **ARTE EN CARRETAS** Confeitería Catalina de Hostería Posta Carretas - Avenida 1 N° 947e/ Paseos 109 y 110 Tel.: (02255) 46-2526

• ARTE EN LAS PLAYAS

• Del 2 al 31
• Concursos de Artes Plásticas Libre Expresión Body Painting y Juegos Recreativos en distintos Balnearios

• **CASA DE LA CULTURA MUESTRA DE ARTISTAS PLASTICOS LOCALES Y REGIONALES**
Avenida 3 y Paseo 109 Tel.: (02255) 46-2513

• Del 2 al 14:
Sala A:
SILVINA RUSO Dibujos y Grabados

Sala B:
Muestra de Galerías EDEA

Sala C:
ELSA RAMIREZ CALDERON Pinturas

• Del 15 al 30:
Salas A BYC:
IDENTIDAD REGIONAL

• **CASA DE LA CULTURA - ESPECTACULOS INFANTILES**
Avenida 3 y Paseo 109 Tel.: (02255) 46-2513

- Sábados y domingos 19:30 hs.

LABERINTO DE COLORES (Grupo Los Marrokos)
REVUELTO DE ABEJAS (Grupo Brujas)
BOSQUE ALEGRE (Grupo Brujas)
SE VIENE LOS CLOWNS (Grupo Los Marrokos)

• **CASA DE LA CULTURA ESPECTACULOS PARA ADULTOS**

Avenida 3 y Paseo 109 Tel.: (02255) 46-2513
Miércoles 22:00 hs.
CIPE LINCOVSKY Kabaret ... El Regreso del Gallo Cojo

Jueves 11 y 25 22:00 hs.
ALMA Y VIDA Alma y Vida 30 años Gira Nacional 2001
Lunes 15 y 22 22:00 hs.
ANA ACOSTA Como se Rellena un Bikini Salvaje
Viernes 19 21:00 hs.
TERESA PARODI El Canto que no Cesa
Viernes 19 23:30 hs. Viernes 26 22:00 hs.
EL HIPPIE VIEJO HABLA DE SEXO Rolando Hanglin

• **ENCUENTROS CORALES**
Avenida 10 y Paseo 102 Tel.: (02255) 46-7123
Miércoles y sábados 21:00 hs.
Entrada libre y gratuita

• **ENCUENTROS CORALES CONCIERTOS ESPECIALES**

• Domingo 14: DEMOLIENDO TANGOS - Mizrahi Longhi

• Domingo 21: POSTALES DEL ALMA - Baglietto Vitale

• Domingo 28: OPUS 4

• RECITALES Y OBRAS DE TEATRO

Estadio Autocine Avenida Buenos Aires y Circunvalación

Cine Teatro Atlas Paseo 108 e/ Av. 3 y 4

Cine Teatro San Martín Av. 3 e/ Paseos 104 y 105

Sábado 13

Sábado 13

Domingo 14

Miércoles 17

Jueves 18

Viernes 19

Sábado 20

Sábado 20

Domingo 21

Lunes 22

Martes 23

Miércoles 24

Miércoles 24

Jueves 25

Viernes 26

Sábado 27

Sábado 27

Domingo 28

Lunes 29

CONFESIONES DE MUJERES DE 30

CHICO NOVARRO

BRUJA

SINVERGUENSAS

AMATEUR

DESPEDIDA DE LOS

CHALCHALEROS

LUIS LANDRICINA

CHICO NOVARRO

BRUJAS

LEONARDO FAVIO

RAFAGA

BEATS

MARIA MARTA

SERRALIMA

SINVERGUENSAS

JAIR

CONFESIONES DE

MUJERES DE 30

CHICO NOVARRO

AMATEUR

JAMBAO

• PUEBLO LIMITE - RECITALES

Avenida Buenos Aires acceso a la ciudad - Contacto: Pablo Martín - Cel.: (02267) 15-52-1001

E-Mail: pablomart @ sinectis.com.ar - Http: www. PuebloLimite.com

ALEJANDRO LERNER

MEMPHIS

AUTENTICOS DECADENTES

LOS PERICOS

* **Chico Novarro** Sábados 6/13/20/27 de Enero
Teatro San Martín Avenida 3 entre 104 y 105.

* **Los Chalchaleros** Viernes 19 de Enero
Teatro Atlas 108 entre 3 y 4.

* **Los Piojos** Sábado 13 de Enero

Autocine de Villa Gesell.

* **La Renga** Sábado 20 de Enero

Autocine de Villa Gesell.

MR GONE

Sábado 6

Jueves 11

Viernes 12

Miérc. 17

La Banda del piojo

Plasta

Mr Peppers

Canto Rodado

PARRILLA - RESTAURANT



Av. 3 y Paseo 109

Tel. (02255) 46-0234 Fax 46-6357

LH La Huella

Parrilla Restaurante
Asador Criollo

Ruta Acceso 2345 - Villa Gesell Tel. (02255) 45-2276

Repostería



"El último rincón europeo en la Villa"

Casa de Té
Tortas para llevar
Restaurant
Comidas típicas

Austriaca

Avenida 4 y Paseo 129 Villa Gesell
Reservas al 46-6631
e-mail: austriaca@gesell.com.ar

Mr. Gone

Pub - Bar

"SHOWS EN VIVO
TODOS LOS DIAS"

Abierto todo el día
Desayunos - Almuerzos
Cafetería

Calle Mar del Plata
entre calles 41 y 42
Mar Azul - Reservas al Tel 47-9579



Parador Bar - Restaurant

La terraza más linda de Villa Gesell
de Día y de Noche

Desayunos Almuerzos Cenas

Cafetería - Bar - Jugos - Sandwiches
Minutas - Pastas - Carnes - Pícaras
Aves - Pescados y Mariscos

Playa y 303

Muy cerca del Bosque Histórico
y de la Casa de Don Carlos Gesell

El encanto del bosque, música de pájaros
y el delicioso aroma de cosas ricas que
emana de nuestra cálida cabaña

Casa de té



Lupita

Exquisitas tortas caseras

Tablas de quesos y fiambres

y pruebe nuestras sabrosas Tapas!

Tapeo Lupital Con el típico sabor mediterráneo
u ahora también el novedoso Tapeo del Mar

Av. Cruz del Sur y Los Incas

Mar de las Pampas

Tel. (02255) 47-9760



AV. BS. AS. N°365 TEL. 02255-464422
WWW.3C.COM.AR

ContaPlus
FacturaPlus

Imprescindible
para la facturación
y administración
de su empresa



EL SOFTWARE DE
GESTION MAS COMPLETO
PARA LA PYME MAS
EXIGENTE Y AL MEJOR
PRECIO

ADAPTADO A LAS NORMATIVAS DE IMPRESORES FISCALES AFIP/DGI

PARRILLA

Las Cuarenta

Av. 4 y Paseo 140
(Fte. Terminal)
Villa Gesell

Asador
Lechones
Corderos - Chivitos
Pastas caseras
Minutas

Ahora también Cafetería



Parrilla

al carbón

Pastas

Pizza a la piedra

Peatonal Paseo 106 e/ 2 y 3
46-4461

- Música - Deportes

Pinamar

ENERO

TODOS LOS MARTES 18 A 20 hs.
VISITAS GUIADAS A MUSEOS
Y SITIOS HISTORICOS DEL PARTIDO DE
PINAMAR
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA
SALIDA: SECRETARIA DE TURISMO

TODOS LOS DIAS DE ENERO Y FEBRERO
10 A 13,00 RE-CREACION ARTISTICA
INFANTIL TALLERES DE VERANO 2001
TEATRO DEL MAR \$ 50 X MES \$ 4 X HORA

TODOS LOS MIERCOLES 18 A 20 hs.
VISITAS GUIADAS AL TALLER
"VYV MARA EY" DE LA ARTISTA
PLASTICA, BEATRIZ OROSCO, CON
LA REALIZACION DE TALLERES DE
CREATIVIDAD.
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

PASEOS ECOLOGICOS.
FUNDACION ECOLOGICA
ESTACION MARITIMA-
RESERVA FORESTAL DE CARILO
SALIDA: SECRETARIA DE TURISMO \$ 1

02-01 al 28-02 18 A 21,00 hs.
EXPOSICION DE ESCULTURAS EN PLATA
MERCEDES RODRIGO - HOTEL MARCIN

05-01 19,30 hs.
INAUGURACION MUESTRA DE PINTURA
GLADYS ARIAN - MONICA FUKSMAN -
MARILU MONSON - HUGO KOHAN -
MARTA ROMA - OLGA WOLLEY- LEILA
ORFALI - HOTEL REVENS

05-01 20,00 hs.
CHARLA DE ESCRITORES.
EDITORIAL PLANETA. - FELIX LUNA
LIBRE Y GRATUITO- HOTEL DEL BOSQUE

06-01 14,30 hs.
TRAVESIA DE CUATRICICLOS.
A TODO MOTOR - ARTIC CAT SALIDA:
ROTONDA DE CARILO KM. 400.
INSCRIPCION \$ 65 Y \$ 40 ACOMP.

06-01 19,30 hs.
RATONES PARANOICOS
LIBRE Y GRATUITO - BALNEARIO SOLEIL

06 AL 12-01
PINTURAS: CARLOS ALONSO
ESCULTURAS: ANTONIO PUJIA
GALERIA HOY EN EL ARTE

07-01
1ª EDICION DE TRIATLON VALERIA DEL MAR
PLAYA RECREATIVA. VALERIA DEL MAR

07-01
EL AMATEUR - CINE TEATRO OASIS

08-01 22,00 hs.
ENRIQUE PINTI - "PERICON.COMAR"
HOTEL DEL BOSQUE

09-01
FAVIO POSCA - CINE TEATRO OASIS

10-01 21,00 hs.
NORMA ALEANDRO
"RIE, SOBRE EL AMOR Y OTROS
CUENTOS" - HOTEL DEL BOSQUE

11-01 19,30 hs.
TRIO VILLADANGOS. MARTIN ALBERTI
PASEO DE LAS VICTORIAS CARILO

12-01
CONFESIONES MUJERES 30
CINE TEATRO OASIS

12-01 21,00 hs.
JULIO BOCCA - ELEONORA CASSANO

BALLET ARGENTINO HOTEL DEL BOSQUE
12-01 20,00 hs.
CHARLA DE ESCRITORES. EDITORIAL
PLANETA FEDERICO ANDAHAZI - HOTEL
DEL BOSQUE

13-01 19,30 hs.
RAVE (2 D's)
LIBRE Y GRATUITO - BALNEARIO SOLEIL

13 AL 19-01
PINTURAS: CARLOS ALONSO Y
MAESTROS ARGENTINOS.
QUINQUELA-DIOMEDE- TIGLO DANERI-
LACAMERA-VICTORICA ESCULTURAS:
ANTONIO PUJIA
GALERIA HOY EN EL ARTE

13-01 18,00 hs.
MARATON POR BOSQUE Y ARENA
SALIDA: AV. BUNGE Y BUEN ORDEN
CLUB DE CORREDORES

13- 14 - 01
PINAMAR 2001 - "ARENAS RACE"
(CARRERA DE MOTOS Y CUATRICICLOS)
1ª FECHA CAMPEONATO PROVINCIAL
DE MOTOCROSS APEBA 2001.
PARADOR "MARINO MONTECARLO"
RUTA 11 KM 385,5 PINAMAR

13-01
CHICO NOVARRO - CINE TEATRO OASIS

14-01 21,00 hs.
DIEGO TORRES - HOTEL DEL BOSQUE
MAXIMILIANO GUERRA

15-01 21,30 hs.
"VIVIR EN VOS"
CON LA ACTUACIÓN DE VIRGINIA LAGO
HOTEL MARCIN - SALON AUDITORIUM \$5

18-01
LOS CHALCHALEROS CINE TEATRO OASIS

18-01
TRIO ADRIAN IAIES. JAZZ
CARILO TENIS RANCH

19-01
ROLANDO HANGLIN -CINE TEATRO OASIS

19-01 20,00 hs.
CHARLA DE ESCRITORES.
EDITORIAL PLANETA.
MIGUEL BONASSO
ENTRADA LIBRE HOTEL DEL BOSQUE

19-01
CARAMELITO. INFANTIL - TEATRO OASIS

19-01
IÑAKI URLEAZAGA - HOTEL MARCIN

19-01 20 a 24 hs.
CONCURSO DE ESCULTURAS VIVIENTES
CENTRO COMERCIAL DE PINAMAR
AVDA LIBERTADOR Y CONSTITUCION

20-01 20:30 A 23:00 hs.
ARGENTINA TURISMODA CARILO 2001
DESFILE DE MODAS Y SHOW MUSICAL
INAUGURACION PLAZA H. GUERRERO
CENTRO COMERCIAL CARILO

20-01 19,30 hs.
AUTENTICOS DECADENTES
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA
BALNEARIO SOLEIL

20 AL 26-01
PINTURAS: CARLOS ALONSO-
MINARSEVICH
ESCULTURAS: AURELIO MACCHI

GALERIA HOY EN EL ARTE

20-01
MARATON AGRUPACION ATLETICA
PINAMAR
SALIDA: AV. BUNGE Y BALLENAS

20-01
EL AMATEUR - CINE TEATRO OASIS

20-01
FESTIVAL AEREO ACROBATICO
AV. BUNGE Y AV. DEL MAR

HASTA 20-01 18 A 21,00 hs.
II SALON NACIONAL DE PINTURA
HOTEL MARCIN

22-01 21,30 hs.
"VIVIR EN VOS"
CON LA ACTUACIÓN DE VIRGINIA LAGO
HOTEL MARCIN - SALON AUDITORIUM

22-01 AL 16-02
EXPOSICION DE CERAMICAS
MARIA CELIA GRASSI - HOTEL MARCIN

22-01 AL 16-02
EXPOSICION DE PINTURAS
OSCAR GARLEPP - HOTEL MARCIN

23-01
FACUNDO SARAVIA - LIBRE Y GRATUITA
IGLESIA NTRA SRA DE LA PAZ - CARITAS.

25-01
OPUS 4. POPULAR - HOTEL MARCIN

25-01
RECITAL DE
ALEJANDRO LERNER
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

26-01 19,30 hs.
RAVE (2 D's)
BALNEARIO SOLEIL

26-01 20,00 hs.
CHARLA DE ESCRITORES.
EDITORIAL PLANETA.
LILIANA ESCLAIR
HOTEL DEL BOSQUE

26-01
CONFESIONES MUJERES 30
CINE TEATRO OASIS

EXHIBICION DE ARTE
MARTA MINUJIN
FEDERICO KLEM
CARLOS BISSOLINO
MONIQUE ROZANNES

GALERIA ALTERA

27-01 14,30 hs.
TRAVESIA DE CUATRICICLOS.
A TODO MOTOR - ARTIC CAT
SALIDA: ROTONDA DE
CARILO KM. 400.
INSCRIPCION \$ 65 Y \$ 40
ACOMPAÑANTE

27-01 19,30 hs.
MISSISSIPPI BLUES BAND
BALNEARIO SOLEIL

27-01 20,00 hs.
DESFILE DEL PEINADO
Y LA MODA
ROBERTO GIORDANO

27-01 CHICO NOVARRO
CINE TEATRO OASIS

27-01 07,00 A 12,00



Direcciones

PASEO LAS VICTORIAS. DIVISADERO 1460. CARILO.
PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ.
LIBERTADOR Y DEL CONGRIO. Tel. 49-1100
CINE TEATRO OASIS. AV. SHAW 615. Tel. 483334/497333
4X4 PINAMAR AVENTURA. TEL. 02267-15-52-2436 / 48-
4898.
CARILO TENNIS RANCH CLUB. CASUARINA Y PERDIZ. TEL:
57-1078.
CLUB DE CORREDORES. TEL: 011-4780-1010.
ESTANCIA DOS MONTES. RUTA 11 KM 400. TEL: 48-4500.
GALERIA ALTERA. M. PESCADOR Y AV. SHAW. TEL: 48-1666
GALERIA HOY EN EL ARTE. AV. LIBERTADOR Y DE LAS ARTES.
TEL. 495480.
BALNEARIO SOLEIL. AV. DEL MARY ILLUERO. 488876.
LINKS PINAMAR. AV. SHAW Y GOLETA INDEPENDENCIA. TEL:
49-1815
POLIDEPORTIVO MUNICIPAL. AV. INTERMEDANOS 5/N.
TEL: 49-1668
TEATRO DE LA TORRE. CONSTITUCION Y V. FERTIL. TEL: 49-
0209
TEATRO DEL MAR. IONAS 950. TEL: 48-0139
FERIA ARTESANAL MUNICIPAL. AV. BUNGE Y AV. SHAW
A TODO MOTOR - ARTIC CAT. ACCESO A CARILO KM. 400.
02267-15-54-2782
INFORMES: TURISMO TEL: 49-1680/1/2

Las Calas
restaurante

COMIDA RICA
PRECIOS SANOS

Calle Querandies
entre Lucero y El Ceibo
Mar de las Pampas
Tel. (02255) 47-9900



RESTORAN DE PIZZAS

Atendido por sus dueños,
con Rodolfo, el barman más
joven de la costa.

HORNO A LEÑA - PIZZA A LA PIEDRA
POSTRES CASEROS

Av. 3 e/ 124 y 125 (frente al castillo)
Tel. 46-7058

La Comarca

Regionales-gemas-velas-dulces-productos de colmena
Muebles de campo- finajas-huerto fundido-regalos
Cosméticos naturales-todo sin conservantes-Recuerdos-Platería

Ruta de acceso **Villa Gesell** 45-2755

AMBOS SEXOS

AEROBICA-LOCALIZADA
STEP-SLIDE-TAI-CHI
AEROBICA Y DEPORTIVA INFANTIL

PESAS APARATOS

ABIERTO TODO EL AÑO

Av. Bs. As. Nro. 957 Y Alam. 209
Tel 02255 46-3586 - VILLA GESELL

HOMEOPATÍA UNICISTA
RUTH AXENFELD
MIEMBRO DE LA
ASOCIACIÓN MÉDICA
HOMEOPÁTICA ARGENTINA

Solicitar turno al teléfono
(02255) 46 4943

Jazmin
Centro de Estética y Depilación
Precio promocional
en depilación
\$ 18.-

Pierna Entera - Cavado
Axila - Bozo - Cejas
Sistema español descartable

Av. Shaw Nro. 87 Piso 1º Of. 16
Galería Paseo del Centro
Tel. (02254) 49-5485 - Pinamar

Gustavo Gottardo

La pelu
46 4510
gottardo@gesell.com.ar

Av. 3 Nro. 553 Local 3
Villa Gesell

REVLON

Mar del Plata



EVENTOS:

CABALLEROS DE LA QUEMA - 20/01/2001

FESTIVAL LOUNGE - 21/01/2001

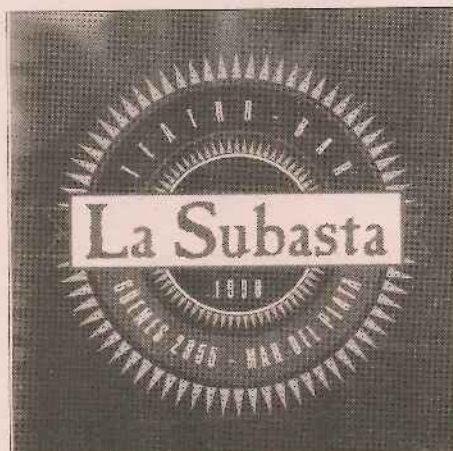
PAPPO - 27/01/2001

CATUPECU MACHU - 28/01/2001

CAMPEONATO DE SURF - 12, 13 Y 14 DE ENERO DE 2001

1ERA. EXHIBICIÓN DE SURF NOCTURNO

En el parador exclusivo de la Rock&Pop Beach



Sólo Contigo
(miércoles y Jueves)
Chico Navarro y Vicky
Buchino

La Bestia en la Luna
Manuel Callau y Malena Solda
Miércoles y jueves 21.45 hs.

Mamá está Presa
(vier., sáb. y dom.)
Favio Posca

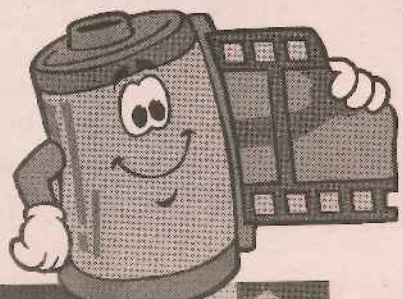
Había una Vez
China Zorrilla
Martes 21.45 hs

El Amateur
Mauricio Dayub, Vando Villamil
Lunes 21.45 hs.

El Enganche
Ulises Dumont, Linda Peretz
Viernes a domingo 21.45 hs.

Piazzola Revolucionario
Magenia Mugica y Daniel
Lambertini

EMTUR - MAR DEL PLATA - Belgrano 2740. Tel. 494-4140 Fax 494-2553
e-mail: psaemtur@mardelplata.com.ar http://www.argenet.com.ar/emtur



Te lo digo
con fotos...



Pelusa Sdrech, Romina Magnani y el Cortapalo Paragua (los integrantes de Pan y Circo) con Moris en Frecuencia Rock



Gustavo Gottardo en plena labor. También con el bodypainting.



Saccomanno conversa con Badia desde Villa Gesell



El experto asador, G. Saccomanno, Antonio Dal Masetto, Carlos Cottet.



Romina, Celeste Carballo con la gente de Volver Rock en Mar Azul.



Rudy Chemicof vuelve a Gesell con "La risa es salud pero el sida no es broma".



¿Querés hacer radio?



Te invitamos a estudiar en

mar del plata

ete

escuela terciaria de estudios radiofónicos

Dirección: Eduardo Aliverti

Ahora toda la radio pasa por Eter

Informes e Inscripción Romina Magnani
Av. 1 y Paseo 140 - Tel. (02255) 47-6074
e-mail: playamedia@gesell.com.ar



GESELL - ARGENTINA

Espectáculos Musicales

Les Luthiers (Teatro Auditorium)
Leon Gieco (Teatro Auditorium)
Adrián Abonizio y Jorge Fandermole (Teatro Auditorium)
Ruth Durante-Luis Aguilé (Trasnochando)
Paz Martínez (Orión)
Sergio Denis (Hermitage)
María María Serra Lima (sala a confirmar)
Alejandro Lerner (sala a confirmar)
Luciano Pereyra (sala a confirmar)
Los Chalchaleros 13, 14, 20 y 21/01 - (Radio City)
Baglietto Vitale 22/01 - (La Subasta)
Baglietto Vitale 11/01 - (Villa Victoria)
Horacio Guarany 15 y 24/01 - (La Subasta)
Facundo Cabral Días martes - (La Subasta)
Alma y Vida 8/01 - (La Subasta)
Orquesta Municipal de Tango 6 y 18/01 - (Colón)
Quinteto de Piano y Cuerdas. Dir. Manuel Rego 25/01 - (Colón)
Orquesta y Banda Sinfónica Municipal 11 y 23/01 - (Colón)
Avalon Land Música Celta 9 y 23/01 - (Colón)
Coro Arsis Nova (Colón)
Las Pelotas 12/01 - (Elvis Café)
Pappo's Blues 13/01 - (Elvis Café)
Ataque 77 20/01 - (Elvis Café)
Leonardo Favio 27/01 - (Auditorium)
Dario Volonté 30/01 - (Auditorium)
Diego Torres - 17/01 - (Auditorium)
Leon Gieco Víctor Heredia (Auditorium)
Jairo (Auditorium)
Horacio Salgán Ubaldo De Lío (Auditorium)
Orquesta Sinfónica Provincial de Bahía Blanca (Auditorium)
José Larraide (Auditorium)
Inés Rinaldi Días miércoles - (Auditorium)
Adriana Varela 7 y 14/01 - (Auditorium)
Alberto Lisy 14/01 - (Auditorium)
Rodolfo Mederos 26/01 - (Auditorium)
Valeria Lynch 13/01 - (Auditorium)
Anahí Allué y Ligia Piro (Las Nubes Torres de Manantiales)
Dyango (Teatro Neptuno)
Fabulosos Cadillacs (Polideportivo)
La Renga (Polideportivo)
Los Piojos (Polideportivo)
Los Nocheros (Radio City)
Pimpinela (Radio City)
Teresa Parodi y Grupo los Paz 20/01 (Estancia la Armonía)
Ariel Ramírez 27/01 (Estancia la Armonía)
Fito Paez 12/01 (Paseo Hermitage)
Carlos "La Mona" Gimenez 17/01 (Paseo Hermitage)
Soledad 26/01 (Paseo Hermitage)
Los Fabulosos Cadillacs- 02/02 (Paseo Hermitage)
Julio Bocca - 09/02 (Paseo Hermitage)
Ráfaga - 16/02 (Paseo Hermitage)
Los Nocheros 23/02 (Paseo Hermitage)

Campeón Argentino de Motocross 2000
Categoría 4 tiempos Open

LUIS M. PIGNETTI

Imprenta MULTIGRAF
SERVICIOS
Impresión offset & diseño

Av. Boulevard y Paseo 104 bis
Telefax: (02255) 45-2200
E-mail: multigraf@gesell.com.ar
Villa Gesell

El viaje en la literatura beat y en la ciencia ficción

Jack Kerouac
En el camino

11

A mediados del siglo XX la literatura de viajes toma un nuevo camino en los Estados Unidos, el movimiento beatnik se revela contra la sociedad burguesa y sus protagonistas escriben sobre sus viajes, que realizan prácticamente sin dinero y con el objetivo de conocer gente y lugares de los que hasta el momento no se sabía demasiado. También surge la ciencia ficción, que según algunos críticos, se emparenta en varios puntos con la literatura bohemia que proclama el movimiento beat.

Los beats eran un grupo de escritores que tenían como ciudades base Nueva York y San Francisco y que a partir del '50 escriben obras en las que exponen la filosofía de la improvisación, "un monólogo anfetamínico de la máquina de escribir y la derrota del ya no ser porque nunca lo fueron del todo."1 explica el periodista y escritor Rodrigo Fresán y afirma, además, que los beats eran una cofradía para los demás y "apenas un grupito" para ellos mismos.

Ellos ponen movimiento a la escritura, es decir vuelcan en sus narraciones todo lo que sus ojos ven mientras se trasladan, como algo instantáneo, que se respira, que surge del pensamiento. También eran considerados como los hacedores de la contra-cultura, los marginales que se revelaban a la forma de vida de la sociedad burguesa: "Eran los chicos malos, los pordioseros, celestes, los negros blancos. Vivían en barrios poco frecuentables, huyendo de los verdaderos trabajos y expresándose a través de su vestimenta. Practicaban el amor libre y consumían drogas. Bailaban al son de otra canción, tomando como héroes a personajes dudosos como Rimbaud, Billy the Kid, Baudelaire y Oscar Wilde..."2 dice Norman Spinrad.

El término beat ha sido interpretado alternativamente como beaten down (castigados), beatific (beatífico) o beat (latido, ritmo, pulso). Fresán explica que "Los miembros del grupo profesaban un antagonismo hacia los valores de la clase media, el comercialismo y la rutina, así como exaltaban los estados y visiones provocados por la meditación religiosa, la experimentación sexual, el jazz y las drogas."3

Si bien el grupo de escritores beats está constituido por una larga lista de nombres, entre los que se encuentran Charles Olson, Peter Orlovsky, Paul Bowles y Lawrence Ferlinghetti, entre otros; hay tres que son considerados como los más representativos, que conforman la trinidad beat: Jack Kerouac, William Burroughs y Allen Ginsberg. Ellos impusieron una literatura nueva y delirante en los Estados Unidos, que hablaba de lo marginal, de la homosexualidad, de las drogas y de la paranoia política y que influyó también en el rock. "La literatura de choque de Aullido, de Ginsberg, En el camino, de Kerouac y Almuerzo desnudo, de Burroughs tiñó la cultura de EE.UU. Y hoy se ve claramente que, además de contribuir a desatar el chaleco de fuerza que ceñía a la literatura, los beatniks tuvieron una incidencia mucho más profunda en la cultura rock: fijaron el tono ferviente e iconoclasta de la vena profética del rock e impulsaron una generación de aspirantes a poetas a inflar la música con expresiones místicas."4 dice el periodista norteamericano Stephen Holden.

En el camino, de Jack Kerouac, una de las novelas más populares y representativas de los principios beats, tiene entre sus protagonistas a los amigos del autor: Dean Moriarty, el guía del grupo, es Neal Cassady y Carlo Marx es Allen Ginsberg. La obra es considerada como libro de culto por algunos escritores como Fresán que lo halaga sin reticencias, lo considera como: "Un gran libro, por encima de todo y de todos. Un libro peligroso y raro porque -como sucede con Proust- abrirlo es recuperar una época y un sentimiento que ya no son pero que siguen siendo ahí adentro."5

El viaje en esta obra es la estrella por excelencia, el relato se refiere enteramente al recorrido que realiza Kerouac con sus amigos por los Estados Unidos. Al comienzo del libro el autor explica el motivo de ese viaje, una necesidad personal: "Conocí a Dean no mucho después que mi mujer y yo nos separáramos. Yo acababa de pasar una grave enfermedad de la que no vale la pena hablar, salvo decir que no fue del todo ajena al lastimoso rompimiento y que yo tenía la impresión de que todo había muerto. Con la llegada de Dean Moriarty comenzó parte de mi vida en el camino."6

El modo en el que se realiza el viaje no es tradicional, Kerouac viaja "a dedo", cosa que en ese momento no se acostumbraba, y con el dinero justo. El y sus amigos responden a una bohemia que se da a conocer por primera vez en la literatura, aunque Norman Spinrad asegura que esa tradición había comenzado mucho antes, a comienzos de siglo.7

Si comparamos los dos géneros, la ciencia ficción y la literatura beat son muchas las coincidencias que se encuentran; ambos se ocupan de un espacio intangible, que puede ubicarse en el terreno de la imaginación: los beats escriben sobre la transformación de la conciencia y

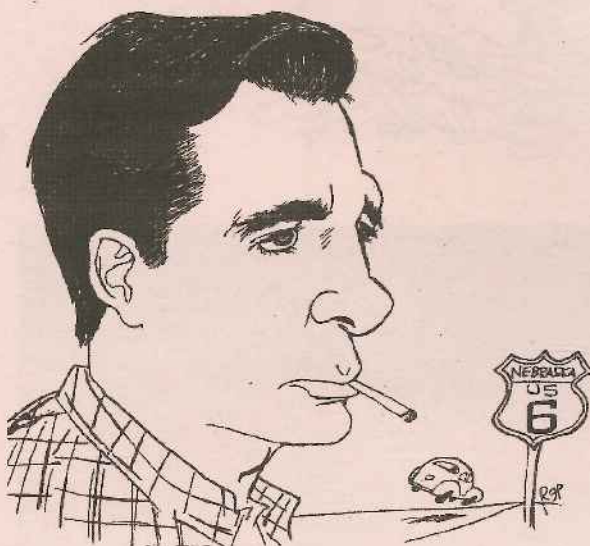
tienen como héroe a la psiquis que cambia continuamente, y también hay una ciencia ficción que se interesa tanto por el espacio interior como por el espacio exterior, "una ciencia ficción con más calle"8, dice Spinrad.

Las preocupaciones de los beats y las de la ciencia ficción más tradicional son compartidas, porque tanto una como otra tienen posturas políticas y sociales radicales y se oponen a la sociedad con la bandera de la libertad individual. Esta situación de rebelión produce una fuerte atracción entre los adolescentes, que se conectan de esta manera con la contracultura.

Spinrad compara la ciencia ficción y la literatura bohemia, asegura que ambas son anárquicas, dice que tanto una como otra están fuera del sistema y encuentra muchas concordancias entre los dos géneros: "...se trata siempre del outsider contra el sistema y el outsider es el héroe. Ambas tradiciones se interesan más por las experiencias más intensas de los hipsters (los individuos norteamericanos rebeldes de aquellos años) en el margen de la sociedad que por la vida cotidiana del hombre medio. Ambas son trascendentes, es decir, tratan estados de conciencia amplificados y los miran bajo una luz positiva. Ambas consideran la verdad oficial del aquí y ahora con escepticismo."9 La primera novela de Burroughs, El almuerzo desnudo, que tuvo mucha influencia en la narrativa de Kerouac y Ginsberg, que tomaron a su autor como maestro, con sus transformaciones biomórficas, su gente de la calle psicodélica y sus obsesiones de control mental maya, roza la ciencia ficción y por lo tanto ésta es una de las razones por las que, según Spinrad, la ciencia ficción es la heredera de la cultura beat: "La influencia de Burroughs en la ciencia ficción pasó, fundamentalmente, por el movimiento new wave de los años 60 y sus herederos, los ciberpunks de los años 80."10

Finalmente podríamos decir, tomando en cuenta las características de la literatura beat, que la ciencia ficción es la única heredera de escritores como Burroughs, Kerouac y Ginsberg, entre otros; los negros blancos, los que se animaron con los secretos provenientes de sus más íntimas sensaciones, creencias, mitos y fantasías.

Romina Magnani



1 Rodrigo Fresán. "Zen & aullidos & Autos & Drogas & Personas Interesantes", en "Radar", suplemento cultural de Página 12, Bs. As., 24 de octubre de 1999; 6.

2 Norman Spinrad. "Ciencia Ficción/Beat", en Magazin literario, Bs. As., Nro. 3, setiembre 1997; 30.

3 Rodrigo Fresán. "Zen & aullidos & Autos & Drogas & Personas Interesantes", en "Radar", suplemento cultural de Página 12, Op. cit.: 4.

4 Stephen Solder, en "Los poetas no se entregan", en "Suplemento de Espectáculos", de Clarín, Bs. As. 5 de junio de 2000; 4.

5 Rodrigo Fresán. "Zen & aullidos & Autos & Drogas & Personas Interesantes", en "Radar", suplemento cultural de Página 12, Op. cit.: 7.

6 Jack Kerouac, En el Camino. Op. cit.: 7.

7 "Puede parecer que los beats surgieron en algún ignoto lugar, hacia fines de los años 50, con la publicación de En el camino y Los subterráneos de Kerouac, o de Howl, de Ginsberg. Sin embargo, en el plano cultural, eran los herederos espirituales de una vieja tradición bohemia que existía desde hacía más de un siglo en Greenwich Village y que se había encarnado, de diferentes formas, en el exilio en Saint-Germain o Montmartre en los años veinte y treinta."

Norman Spinrad. "Ciencia Ficción/Beat", en Magazin literario, Op. cit.: 29.

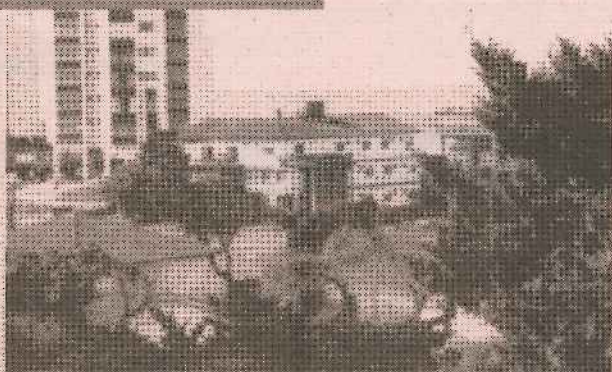
8 Norman Spinrad. "Ciencia Ficción/Beat", en Magazin literario, Op. cit.: 31.

9 Ibid. Op. cit.: 31.

10 Norman Spinrad. "Ciencia Ficción/Beat", en Magazin literario, Op. cit.: 30-31.

ROMINA

A 20 mts
de la playa
y a 200 mts.
de la Terminal
de Omnibus



Disfruta el placer de estar bien ubicado

Av. 1 y Paseo 140 C.P. B9165GLL

Tel/fax. 02255-476074

romina@gesell.com.ar www.gesell.com.ar/romina

FOTOGRAFIA ARTISTICA



HERNAN MOREYRA

FOTÓGRAFO PROFESIONAL
TEL. (02255) 46-8506

1-La Costa Atlántica es uno de los lugares visualmente más atractivos de la República Argentina. Imagina llevar como recuerdo tu portfolio personal de fotografías.

2-No necesitás ser modelo, sino estar dispuesto a vivir una experiencia diferente. El fotógrafo se reunirá con vos para recorrer juntos los distintos espacios posibles y capturar la emoción de las imágenes más impactantes.

3-En pocas horas tendrás 30 fotografías tamaño mediano, con sus correspondientes negativos y que sin duda, serán el mejor recuerdo de tus vacaciones.

Lunaciones

LUNA LLENA

9 de enero 2001

sale: 20:05 hs.

se pone: 5:23 hs.

en 19° cancer.

10 de enero

sale: 21:05 hs.

se pone: 6:31 hs.

11 de enero

sale: 21:57 hs.

se pone: 7:43 hs

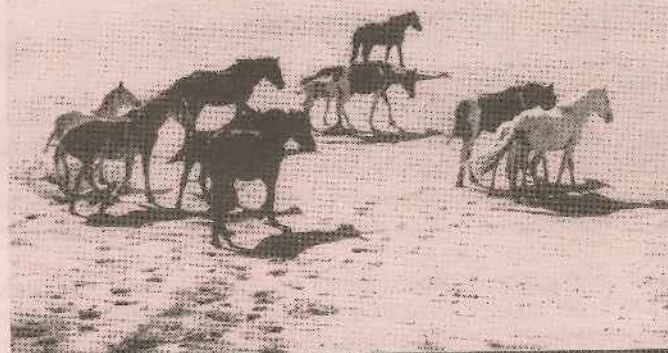
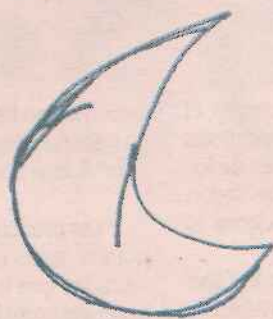
LUNA NUEVA

24 de enero 2001

sale: 5:52 hs.

se pone: 20:24 hs.

en 7° acuario.



Comienza el
año nuevo chino,
"Serpiente de Metal"

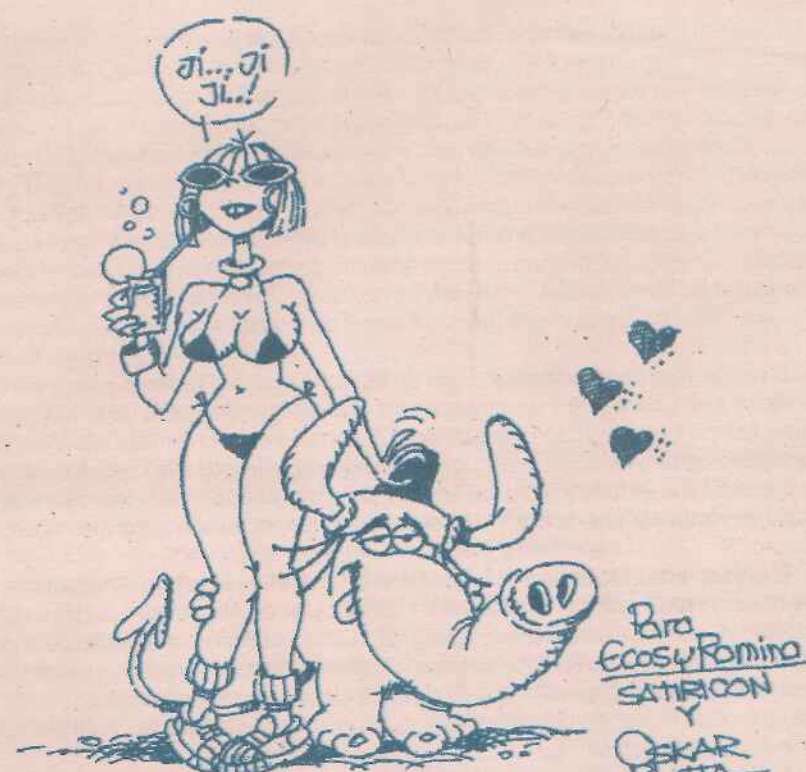


Para Romina con
todo mi cariño
mujica
de la familia a la familia

ALMA UNIVERSAL

'Rock que me hiciste bien', de Miguel Grinberg

Porque sos el mensajero del alma del universo/
Porque dibujás en el alma caminos de revelación/
Porque entre el sueño y el sol no dejás que la soledad nos digiera/
Porque tus lluvias de energía nutren el jardín de la imaginación/
Porque pueden automatizarte el grito pero no pueden apagar tu incendio/
Porque quienes se disfrazan en tu nombre no conseguirán jamás engañarnos/
Porque le das aliento a los jóvenes asfixiados por las mentiras del siglo/
Porque de ida y de vuelta todos tus caminos llevan a la vida/
Porque en tus circuitos de volcán la neurona salvaje genera planetas donde
cada uno de nosotros se convierte en ángel y jugamos a la rayuela con los
demonios de la sociedad enferma/
Porque mas allá del sexo, la droga y el rocanrol están esperando como en
cita eterna o fugaz la ternura, la revelación y los niños del Reino/
Porque nos dejaron indefensos en la ciudad fatal y te inventamos y dejamos
que nos inventes/
Porque más acá de los abismos está el fuego y las ganas de vivir aunque
duela mucho/
Porque sos también el idioma que se abre en las tripas para parir emociones
puras/
Porque no es el mundo lo que se acaba sino la puerca ilusión que nos vendió
la escuela/
Porque en el parlante del cosmos eléctrico todos somos indómitos fragmentos
de luz ardiendo como reflectores en el vacío del tiempo.



Si quiere indignarse
escuche al que hizo este dibujo
y a Pitty Beillard
todas las noches 00 hs. en la
98.1 Estudio Playa

Para Romina
Ecos y Romina
SATIRICON
Y
OSCAR
BLITA
Financiar Febrero 1999.

Farmacias de turno

Enero

Miércoles 10
Jueves 11
Viernes 12
Sábado 13
Domingo 14
Lunes 15
Martes 16
Miércoles 17
Jueves 18
Viernes 19
Sábado 20

Mujica
Jacobó
Raftacco
Fernández
Ferreya
Barrio Norte
Spiner
Llanos
105
Mujica
Veli

Jacobó
Mujica
Veli
Macchiaroli
Praschker
Huber
Del Sol
S. Muriel
Romiti
Jacobó
Raftacco

Domingo 21
Lunes 22
Martes 23
Miércoles 24
Jueves 25
Viernes 26
Sábado 27
Domingo 28
Lunes 29
Martes 30
Miércoles 31

Macchiaroli
Praschker
Huber
Del Sol
S. Muriel
Romiti
Jacobó
Raftacco
Fernández
Ferreya
Barrio Norte

Fernández
Ferreya
Barrio Norte
Spiner
Llanos
105
Mujica
Veli
Macchiaroli
Praschker
Huber

Direcciones

Llanos
Av. 3 e/ Paseos 102
y 104
S. Muriel
Av. 3 nro. 4051
105
Paseo 105 e/ Av. 3
bis y 4
Romiti
Av. 3 y Paseo 143 bis
Mujica
Av. 3 e/ Paseos 105
y 106
Jacobó
Av. 9 y Paseo 123
Veli
Av. 3 y Paseo 109

Raftacco
Boul. e/ Paseos 112
bis y 113
Macchiaroli
Av. 3 e/ Paseos 111
y 112
Fernández
Boul. y Paseo 106
Praschker
Av. 3 y Paseo 113
Ferreya
Bs. As. y 211
Huber
Av. 3 e/ Paseo 120 y
121
Barrio Norte
Bs. As. y 206
Del Sol
Av. 3 y Paseo 130
Spiner
Bs. As. e/ Av. 3 y 4