



ECOS

Costa Verde



Año 8 - Número 27 - Diciembre del 2001

Villa Gesell, Pinamar, Cariló
Mar de las Pampas, Mar Azul, Ostende, Valeria

Villa Gesell

cumple setenta años

Villa Gesell
Geselinas
Pág. 2 y 3

Pinamar
Pinamarinas
Pág. 4

Mar del Plata
Pág. 10

Cartelera de espectáculos
Pág. 8 y 9

G Hace 70 años, el 14 de diciembre de 1931, don Carlos Idaho Gesell, comerciante e inventor argentino de cuarenta años de edad, comenzó a levantar una casita de madera en lo alto de una duna, junto al mar de la Costa Atlántica de su país. El sueño era llenar de árboles más de 1.600 hectáreas de dunas vírgenes. Este fue el comienzo de nuestra historia...



CONOZCA Y RECONOZCA VILLA GESELL.
UNA BELLA JOVEN DE 70 AÑOS.

Así se anunció el Ciclo de Conferencias 2001 en adhesión al 70 aniversario de la fundación de Villa Gesell y al décimo aniversario de la creación del Museo Histórico Municipal, setiembre 2001. El ciclo fue organizado por el Museo y Archivo histórico municipal y por la Biblioteca Rafael Obligado.

Agradecemos al Museo de Villa Gesell la gentileza de habernos permitido utilizar material fotográfico, como así también el slogan "Una joven bella de 70 años", para la edición de este número aniversario.



MÓVIL



San Clemente, Mar de Ajo, Pinamar
Mar del Plata: Colón 3021, Colón y Córdoba, Catamarca y Rivadavia, Güemes 3253, Shopping Los Gallegos y Carrefour Mar del Plata

DIRECTORA
Romina Magnani

FOTOS
Romina Magnani, Hernán Moreyra

HUMOR
Rep

AGRADECIMIENTOS

Miguel Rep, Guillermo Saccomanno, José Roza, La Villa 106.9, María Abachain (Mar del Plata), Oskar Blotta Secretaría de Turismo Villa Gesell, Secretaría de Turismo Pinamar, Sergio Michnowicz del Mensajero de la Costa, Pablo Pérez Iglesias (La Subasta), Margarita Fernández, Raúl Izaguirre, EMTUR Mar del Plata

DIAGRAMACION
Crear Computación
110 - 3 y 4 Tel. 46-5999

PUBLICIDAD
Romina Magnani

REDACCIÓN
Tel.: (02255) 47 6074
E-mail: playamedia@gesell.com.ar
ecoscostaverde@gesell.com.ar

WEB:
www.ecoscostaverde.com.ar

Geselinas

Actividades Recreativas Gesell Todo el Año

Esparcimiento

RESERVA CULTURAL Y FORESTAL PINAR DEL NORTE

Entrada principal: Alameda 202 y Calle 301
La Reserva Cultural y Forestal Pinar del Norte, tiene por objetivo preservar el patrimonio histórico que dio origen a la ciudad de Villa Gesell, junto con las especies vegetales que contribuyeron a la transformación de un paisaje de dunas.

Ubicada dentro del núcleo urbano, es fundamental su importancia como espacio de recreación para el público en general, la realización de actividades relacionadas con la educación y concientización, turismo e investigación científica respecto de la adaptación de especies vegetales y la modificación del ecosistema.

En la Reserva Forestal y Cultural se pueden visitar:

Museo y Archivo Histórico Municipal

Tel.: (02255) 46-8624
En la primera casa de Don Carlos Gesell se exponen fotografías y documentos sobre la vida del fundador y su familia, sus inventos y el surgimiento de la ciudad.

Chalet del Fundador

Tel.: (02255) 45.0530
Centro Cultural donde se realizan exposiciones artísticas, cursos y conferencias. Cuenta con una biblioteca especializada en historia y geografía local y regional y el archivo documental y fotográfico de Carlos Idaho Gesell.

Vivero Municipal

(02255) 46-0460
En este lugar Carlos Gesell hizo sus primeras experimentaciones de adaptación de plantas al suelo arenoso. Aquí se realiza la producción de especies vegetales destinadas a continuar la forestación de la ciudad.

Asociación Apícola

(02255) 46-7121
Se brindan charlas al público y demostración de la producción de miel y sus derivados. Venta de miel, jalea real, polen etc.

Taller del Bosque

Taller de escultura con producción de obras para la ciudad. Como extensión cultural se

brindan cursos y conferencias.

RESERVA NATURAL MUNICIPAL FARO QUERANDÍ

La Reserva Natural Municipal Faro Querandí tiene por objeto preservar íntegramente el ecosistema de dunas costeras en su estado natural. Se permiten aquellas actividades que no afecten el medio natural, tales como la investigación científica, el turismo y la educación, y donde es posible además llevar a cabo estudios de manejo y conservación del ecosistema.

Superficie: 5.757 hectáreas

FARO QUERANDÍ

Se trata de la primera construcción erigida en el actual Partido de Villa Gesell entre 1921 y 1922, diez años antes de la llegada del pionero Carlos Idaho Gesell.

El Faro Querandí, de 54 mts. de altura, comenzó a funcionar el 27 de octubre de 1922 y aún está en servicio. Posee 276 escalones y está pintado con seis franjas negras y cinco blancas.

Ubicado a 30 Km. Al sur de la ciudad de Villa Gesell, el único acceso es por playa, por lo cual debe hacerse en vehículos de doble tracción. Existen excursiones de turismo aventura, las cuales son guiadas y duran aproximadamente 4 horas; o una línea de colectivos con unidades adaptadas. A esta zona también se realizan excursiones de pesca.

DUNAS ZONA NORTE

Son dunas vírgenes, donde puede apreciarse el paisaje que tenía toda esta zona antes de comenzar Don Carlos Gesell con su tarea de forestación. Paseo que se puede realizar a caballo, en cuatriciclos o con vehículos de doble tracción. Se realizan excursiones guiadas con cuatriciclos; y cabalgatas guiadas diurnas y nocturnas.

RECORRIDO POR LA CIUDAD

Existen excursiones guiadas explicando la historia, el desarrollo arquitectónico, la topografía, los atractivos naturales y culturales.

* Playas: Extensas playas arenosas de formaciones duncólicas.

* Diferentes Barrios: Norte; Monte Alegre; Los Troncos; El Gateado; Zona del Muelle; Zona Sur.

* Pinar chico, o del Anfiteatro: en el cual se realizan los Encuentros Corales de Verano.

* Avenida 3 (comercial): en la cual, en la zona céntrica se arma la Peatonal en los meses de

verano.

* Peatonal del Paseo 106: - Entre las Avenidas 2 y 3 bis se encuentra la nueva peatonal permanente.

* Feria Artesanal: en enero y febrero funciona todos los días con alrededor de 80 puestos. Durante el invierno funciona los fines de semana.

* Avenida Costanera: con circulación desde la Calle 303, en el Barrio Norte, hasta el Paseo 129, donde se encuentra el Muelle de Pesca.

* Rambla Costanera: Nuevos atractivos se han sumado al paseo por la Avenida Costanera, con la construcción de la Rambla la cual ya cuenta con puentes en los Paseos 107 y 108, y una amplia Rambla en la entrada del Muelle de Pescadores como así también diversos tramos mas en su desarrollo.

* Balnearios: servicios de playa en toda la extensión de la zona urbana.

* Parque Temático: Aventura en el Bosque es el nombre de este parque que está ubicado en Avenida Boulevard y Paseo 101 Ocupa una superficie de 6 hectáreas en los pinares de Villa Gesell, un lugar único, dedicado al entretenimiento participativo de toda la familia.

* Otros atractivos: Golf Club; Totem; Parroquia; Plaza Primera Junta; Plaza Carlos Gesell; Plaza de Las Américas; Plazas Agrestes; Juguelandia; Escuelas de Equitación; Canódromo; Casa de Té.

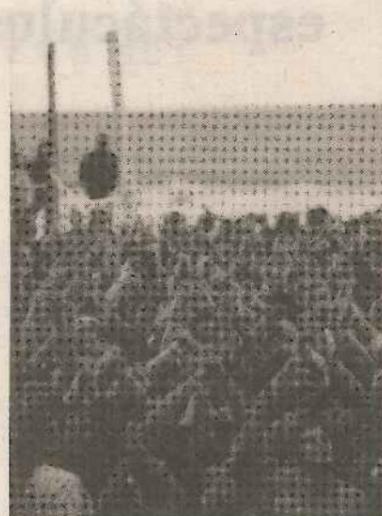
MAR DE LAS PAMPAS - MAR AZUL

Son dos localidades del Partido de Villa Gesell, ubicadas al sur. Se accede por la continuación de la Avenida 3 o por la Ruta 11. Ubicadas en una zona donde prevalece la forestación. Su desarrollo comercial está en pleno auge. Existen dos balnearios con todos los servicios de playa; casa de té; restaurantes; pizzerías; heladerías; campings; apart hotel; hosterías; y otros servicios.

PRECIOS ESPARCIMIENTO

- Excursiones Faro Querandí: desde \$ 10.- p/ persona
- Alquiler de cuatriciclos: desde \$ 15.- p/ persona
- Alquiler de bicicletas: e/ \$ 2.- y \$ 2,50.- p/ persona -Citytours: desde \$ 7.- por persona
- Equitación: Alquiler de caballos: desde \$ 10.- p/per.
- Alquiler de Jeeps desde \$ 50.- x/hora

Escuela de Surf "Capitán David" Aprendé a surfear. Curso de iniciación todas las edades. 104 y playa - Windy Bar - Tel. 46-0430



SI VES VERAS

OPTICA FOTO

Lentes de contacto Descartables
Johnson & Johnson

Sobre Av. 3 y Paseo 104 Tel. 46-3944
Villa Gesell

Todas las colecciones: Vogart - Carolina Herrera
Oakley - Police
Sofia Loren - Fendi

CARILO
VALERIA
OSTENDE
PINAMAR

TRANS-DAN

Expreso

Lamadrid Nº 1850 Buenos Aires
Tel. (011) 4302-7367 / 4301-8750

Castelli Nº 6143 Mar del Plata
Tel. (0223) 478-5219

Boulevard Nº 733 Villa Gesell
Tel. (02255) 46-4526/46-5899

Vivero
María
Poria Gesell

Av. B. As. n° 206 y 208
Tel. (02255) 46-8606
Villa Gesell

En estas páginas podrá encontrar todo lo que hay que saber para disfrutar de la Villa



ESPECTACULOS EN LA VIA PUBLICA:

Así como Villa Gesell ofrece durante el día el ámbito natural de sus extensas playas para el diario esparcimiento, compartir para quienes nos visitan la noche, es identificar como lugar de encuentro el centro de la ciudad, enmarcado por su original sector peatonal.

11 grupos, rigurosamente seleccionados y fiscalizados y en distintos rubros como títeres, marionetas, magia, mimo, observatorios móviles, cómicos ambulantes, música clásica, y tango, etc., son los anfitriones del multidisciplinario show para los transeúntes de la peatonal.

A esto se le suma la variedad de recitales en la Plaza Primera Junta, que muestra en su escenario a distintos conjuntos musicales, otra calificada opción gratuita de esparcimiento y diversión a los turistas.

CREAR COMPUTACION

ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA NIÑOS

- Taller de creación de juegos
- Taller de cuentos
- Taller de robótica

CURSOS DE VERANO
CLASES INDIVIDUALES

Paseo 110 e/ 3 y 4
TEL. 46-5999

Oficinas de información turística

Centro: Av. 3 N° 820 (al lado de la Municipalidad) Tel.: 46 2201/ 46 2782

Norte: Camino de los Pioneros (Acceso a Villa Gesell). Tel.: 45 8596/ 7255
E-mail: turismo@gesell.com.ar

Los Pinos: Boulevard Silvio Gesell y Av. Buenos Aires (a metros de la rotonda). Tel.: 45 6859. Abierto en horarios de llegadas de ómnibus.

Terminal de ómnibus: Av. 3 y Paseo 140. Tel.: 47 7253. Abierto en horarios de llegadas de ómnibus.

Mar de las Pampas: Av. 3, 100 metros antes de la rotonda de acceso. Horario: de 10 a 14 y de 17 a 20 hs. Te. 47-0324

Casa de Villa Gesell en Buenos Aires: Bartolomé Mitre 1702. Tel.: (011) 4374 5098/99/5199

Municipalidad de Villa Gesell
Av 3 entre Paseos 108 y 109. Tel.: 46 2201/ 46 2782/ 46 3177. Servicio automático de atención a la comunidad (mensajes, reclamos): Tel.: 135.
Horario de atención: de lun. a vier. de 8:15 a 14:00.

Amigos

Fabrica de Alfajores

Amigos

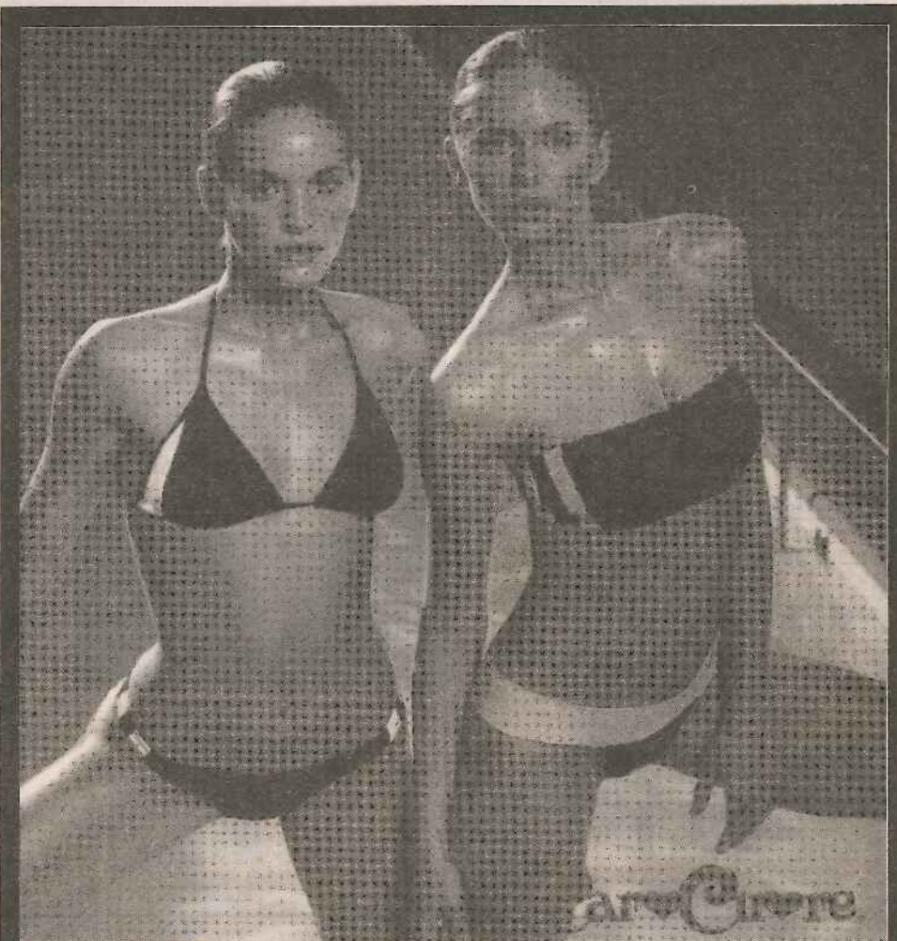
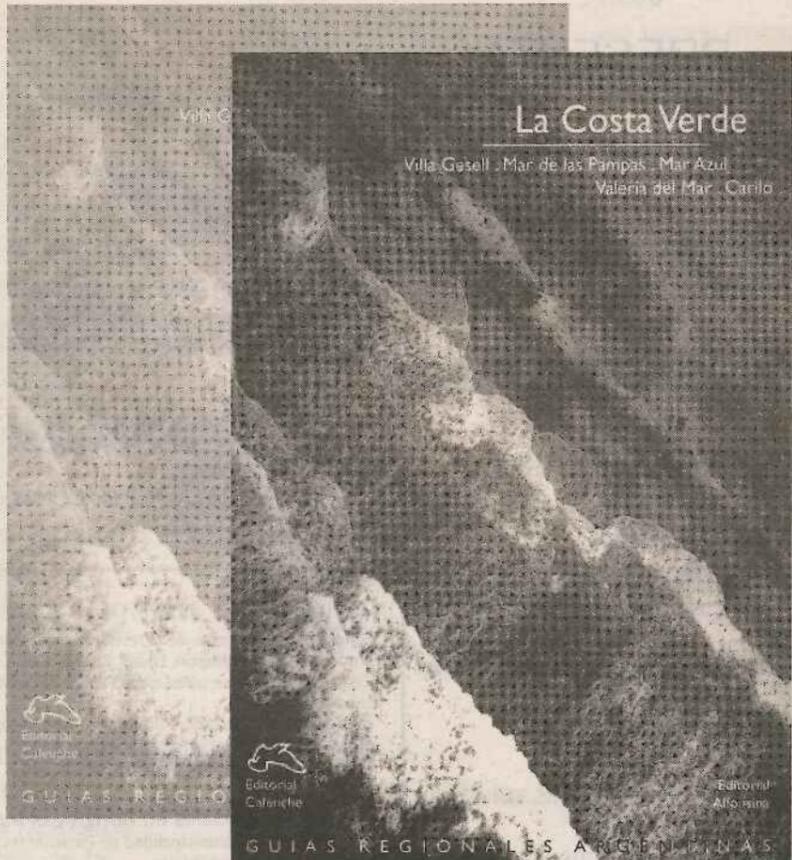
ALGO DIFERENTE EN ALFAJORES
BOCADITOS REGIONALES - COLACIONES

Av. 3 N° 461 Tel. 46-2884
Villa Gesell

La costa verde

Es una excepcional guía de la región con historias y fotografías. Que desde este mes se consigue en librería y que viaja por estos días rumbo a España para que por primera vez, nos conozcan en aquellas tierras a través de una publicación exclusiva del lugar.

Ediciones Caleuche y Alfonsina presentan el sábado 22 de diciembre el libro: "La Costa Verde" en el hostería Arco Iris, 107 y Av. 2



Carro Cuore

Pueblo Español
Av. 3 Nro. 535
e/ Paseos 105 y 106
Villa Gesell

Próximamente Pinamar!!

Show y Constitución

La Verbena del Bosque

Cerezo y Divisadero - Cariló
Tel. 022-54470932

El Principito

CARTELES TALLADOS

Av. 3 e/ Paseos 104 y 105 Gal. Torino, local 7
Av. 15 y Paseo 102 bis Tel. (02255)46-8282

4

Pinamarinas

El arte de los argentinos veranea en Pinamar.



SECRETARIA DE TURISMO

AV. BUNGE 654.

TEL:49-1680/1/2

E-MAIL

unestilodevida@telpin.com.ar

HORARIO: LUNES A SABADO DE

08,00 A 20,00 HS.

DOMINGO DE 10,00 A 20,00 HS.

pinamar



Juan Lascano, un artista de Cariló

Para quienes viven en Cariló durante todo el año no es ninguna sorpresa encontrar a Juan en la playa con sus pinturas, muy temprano en la mañana. O recorriendo el bosque a paso tranquilo. Juan Lascano es un artista que pertenece al mundo, pero se detiene en Cariló y eso nos llena de orgullo. Por eso es muy especial que ahora llegue a Pinamar para presentar su obra y mostrar su forma de trabajar. La cita será imperdible

Galería de Arte Altera recibe a tres de los artistas más exitosos de Zurbarán.

Tras concretar una asociación para la temporada de verano, Zurbarán presentará en Altera a Juan Lascano, José Marchi y Leopoldo Presas.

Esta feliz asociación, que dará lugar a uno de los acontecimientos culturales más destacados de la temporada, comenzará el viernes 4 de enero a las 20,30 horas, cuando el mismísimo Ignacio Gutiérrez Zaldívar, el Licenciado Carlos M. Pinasco, director de las Galerías Zurbarán y Silvana Spina, directora de Altera, presenten a Juan Lascano con una muestra integrada por bodegones, desnudos y una serie de acuarelas de playa pintadas especialmente para esta muestra. El artista ofrecerá dos clases magistrales los miércoles 9 y 16 de enero a las 8 de la noche. La clase del día 16 será con modelo vivo y la muestra clausurará el 24 de enero.

El viernes 25 de enero, de 20,30 a 24 horas inaugurará José Marchi, quien a su vez ofrecerá dos charlas, una el miércoles 30 de enero, en la que hará una confesión de sus secretos de artista y otra el 6 de febrero, en la que repasará su obra de los últimos 10 años, con proyección de diapositivas. La muestra de Marchi incluirá obras de esta última década y clausurará el 14 de febrero.

El viernes 15 de febrero de 20.30 a 24 horas llegará el momento del maestro Leopoldo Presas, sobre quien el Licenciado Carlos M. Pinasco ofrecerá una charla el miércoles 20 de febrero a las 8 de la noche titulada "Presas, maestro".

El miércoles 27 de febrero Altera y Zurbarán despedirán con una recepción esta temporada tan especial.

El arte no sabe de crisis. Avanza contra todas las dificultades y hasta se nutre de ellas, como de todo lo que encuentra en su camino. Por eso le deseamos a Altera, a Zurbarán y a sus artistas una feliz temporada.

Altera, Galería de Arte, Martín Pescador y Shaw, Pinamar.

e-mail spinasf@telpin.com.ar Tel. 02254 48900. Todos los días de 10 a 13 y de 18 a 24hs. Días de lluvia desde las 15.30hs.

JUAN ALBERTO BADÍA



Departamento Comercial
E-mail: fm estudio@telpin.com.ar
Teléfonos: (02254) 488123/ 488498
Bunge y el Mar. Pinamar

E-mail: fmestudio@redesdelsur.com
Teléfono: (011) 4821 2626
Capital Federal

www.fmestudio.com.ar

fm estudio
La Radio del Año
98.1



LA SUBASTA TEATRO

BAR PINAMAR

Constitución y Valle Fértil.

PRESENTA

LUNES:

"EL ANGEL" DE LORCA CON VIRGINIA LAGO

MARTES

"TANGO EN EL MAR" CON MARIA VOLONTE.
MUSICOS INVITADOS NESTOR MARCONI
Y OSCAR GUINTA-

MIERCOLES

"EL MAGO DE HOZ" INFANTIL CON LORENA
PAOLA, NANCY ANKA, JULIETA FASSARI Y ELENCO.

JUEVES:

"HABIA UNA VEZ" CON CHINA ZORRILLA

VIERNES:

SABADOS:

"LA NOCHE DE LA BATUTA"
CON LAVIE Y CARRERAS

DOMINGO:

"UNA BESTIA EN LA LUNA"
CON MANUEL CALLAU Y MALENA SOLDADA
DIR.: MANUEL IEDVADNI

MIERCOLES 16/30

"EL HIPPIE VIEJO HABLA DE SEXO"
CON ROLANDO HANGLIN Y FLORENCIA IBAÑEZ

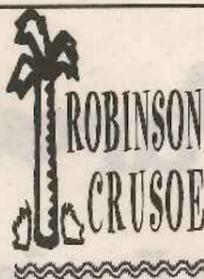
MUSICALES:

13 BAGLIETTO- VITALE
14 CESAR "BANANA" PUEYRREDON
23 TERESA PARODI
12/19/26 LUIS SALINAS EN CONCIERTO

viejo
LOBO
RESTAURANT & BAR



Av. Del Mar y Bunge - Pinamar
Tel. (02254) 48-3218
viejolobo@telpin.com.ar



Club de Playa Restaurant-Bar

ROBINSON
Escuela de surf

Todas las noches shows en vivo

email: robinson@telpin.com.ar Tel. (02254) 481734

-"Humor"

Exposición de las tapas de la revista humor, 4 de enero, en el Hotel Marcin, Laurel y playa, Cariló. Charla: "Todo lo que usted quería saber de Satiricón y Humor y no estaban ni Cascioli ni Blotta para contárselo". Blotta y Cascioli en vivos el 5 de enero, a las 20 horas. En el Hotel Marcin, Laurel y playa, Cariló.

-"Fuegos Artificiales en Bunge y el Mar"

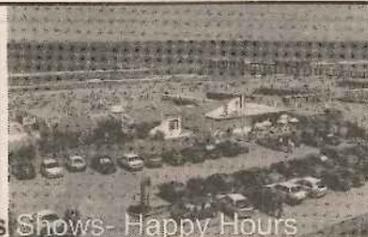
Estudio Playa y la Municipalidad de Pinamar reciben el año con fuegos artificiales. El 31 después a las 12.



POSTA SUR

Desayunos continentales - Cenas Shows - Happy Hours

email: postasur@telpin.com.ar Tel. (02254) 493237



email: cr@telpin.com.ar
Tel. (02254) 488200



E P A
EXCESS

zapate y probalo!!

Villa Gesell

DIEZ PREGUNTAS A CARLOS GESELL



"Aquí la gente llega sin selecciones caducas. En la naturaleza se anulan los polos y las diferencias".

"Yo pienso que una persona que no se ha echado a perder por un exceso de civilización, debe buscar la naturaleza. Soy naturista".

Las preguntas formuladas fueron respondidas de inmediato, por el señor Gesell. Transcribimos sus textuales palabras.

Señor Gesell, ¿a qué se dedicaba usted antes de 1931?
Era socio administrador de Casa Gesell en Buenos Aires.

Desearíamos conocer quiénes acompañaron a usted en los primeros trabajos de forestación de la villa.

Los peones. Comencé trayendo una carga y dos peones. Recuerdo que llegué un domingo. A los pocos días los dos peones se presentaron en Casa Gesell para decirme que no querían quedarse más, porque habían visto un oso y tenían miedo sonríe y aclara habrá

sido un carpincho. Tuve que buscar otra gente por Madariaga. Ellos y yo comenzamos a plantar con mucho trabajo y poco éxito. Un tiempo después traje de Alemania una persona con experiencia en la fijación de médanos en África. Trabajó

unos dos o tres años. Resultado malo. Cuando se fue de aquí, lo último que dijo fue que abandonara todo intento porque era imposible fijar esos médanos. En 1936 tomé las riendas del asunto. Disolví la sociedad que tenía

a con mi hermano (Casa Gesell) y me vine aquí, porque el aire me gustaba más que el de Buenos Aires, no obstante su nombre. Pude ver con mis hijos la erosión del viento sobre la arena, cómo actúa y qué debe hacerse para evitar el movimiento de la arena. Son tres las posibles destrucciones: 1) la arena choca con las plantas y las destruye; 2) la

arena cubre el vegetal; y 3) el viento socava la arena y deja al aire las raíces. Pude observar y corregir. Fui amante de las plantas. Además, quienes me acompañaron y me ayudaron mucho fueron buenos textos en alemán e inglés.

Es opinión generalizada que la villa ha crecido en longitud, paralelamente al mar, no en profundidad. Existen críticas urbanísticas al respecto. ¿Qué podría usted decirnos sobre el tema?

Es así porque la gente quiere estar cerca del mar. Las tierras se están vendiendo en un frente de seis kilómetros, paralelos a la costa. Ya habrá tiempo para vender hacia adentro.

Nos interesaría conocer los antecedentes históricos sobre el nombre que lleva la villa.
Se llamó así por don Silvio Gesell, mi padre. Por sus libros y enseñanzas sobre economía. Él ha hecho mucho bien a la Argentina. En 1898 publicó un libro "La cuestión monetaria argentina", donde puso de manifiesto los desastres del gobierno de Juárez Celman en la política monetaria; una desmedida emisión llevó al país a una severa crisis. Silvio Gesell, insinuó la ley nacional de conversión.

¿Cómo caracteriza usted al turista de Villa Gesell?

Acá residen las fuerzas vivas de la población: industriales grandes y pequeños profesionales, comerciantes, hombres de cultura, juventud con ganas de vivir. No hay salvo África y Australia-pueblo que no esté representado en la villa. Especialmente gente del norte de Europa, noruegos, suecos, finlandeses, austríacos, alemanes y también, por supuesto, de cualquier parte de América. Aquí la gente llega sin selecciones caducas. En la naturaleza se anulan los polos y las diferencias.

¿Cuál sería el mejor proyecto para la construcción de una ruta asfaltada a la villa?
¿Qué piensa del camino de la costa?

El camino más corto, es decir Dolores, General Conesa, Madariaga, Villa Gesell. Pero yo pienso que el asfalto, por cualquier parte que llegue es bueno, sobre todo si es rápido. Por eso estoy apoyando la

ruta asfaltada, que saldría a unos kilómetro de Pinamar, que es el nuevo camino costero que permitirá también brindar acceso a los balnearios situados al norte de Villa Gesell. Por ahora considero que el mejor camino para llegar a la villa es la consolidada ruta 11, de Madariaga Juancho Gesell, porque se puede utilizar todo el año, con cualquier tiempo y es nueve kilómetros más corto que por Pinamar.

¿Usted imaginó en 1931 que la compra de este sobrante fiscal que hoy es Villa Gesell, habría a de concluir en esta realidad, o fueron otros sus propósitos e ideales?

Sí, exactamente así lo pensé y lo realicé.

¿Qué tipo de vida lleva usted?

Yo pienso que una persona que no se ha echado a perder por un exceso de civilización, debe buscar la naturaleza. Soy naturista. Duermo mucho. No fumo. Casi no tomo alcohol. Sólo una bebida, se puede decir nueva, cuya receta traje de Estados Unidos: vinagre de manzanas, miel y cinco partes de agua aquí se levanta y ofrece un vaso al cronista, que comprueba que es verdaderamente buena. No voy a bailes. No trastrocho. Antes de que vaya la gente, me voy a bañar al mar muy temprano. Leo ciencias, no literatura. Y lo que es muy importante estoy acompañado de una mujer que no me da dolores de cabeza y que me ayuda en lo que puede. Este es un factor de mucha importancia.

Además de crear balnearios, ¿cuál es su principal hobby?

Mirar los colibríes desde mi escritorio.

¿Qué mensaje querría transmitir a sus compatriotas y continuadores de su trascendental obra?

Que no renuncien, apresuradamente, ante las primeras dificultades. Yo he debido vencer muchas dificultades. Algunas me llevaron al borde de abandonar la tarea. Sin embargo, analizando la obra, he reparado en los errores cometidos y he corregido la dirección. Hoy el resultado está a la vista.

*Reportaje realizado por el periodista y escritor Raúl Izaguirre, en noviembre de 1967. Fue publicado en la guía "La Atlántida Argentina" y en un diario de General Madariaga. Recientemente se publicó en el libro "La Costa Verde".

en su piel "el sello Gesell", como lo llama Sebastián.

Cómo era Carlos Gesell?

Una persona admirable. Es lo que podemos rescatar del abuelo más allá de que le haya ido bien o mal, más allá del éxito que se ve. Era muy talentoso, muy creativo; basta con ver sus papeles. Comenzó infinidad de empresas, algunas con éxito y otras con fracaso, pero en todas puso mucho tesón, mucho cariño, en todas puso la vida.

Tiene récord en patentes registradas, ni me acuerdo cuántas. Hay un dibujo que estuve viendo hace poco en el Museo de la Villa, de una auto que hizo en la década del '40 que es igual al Fiat Uno que hoy vemos en la calle.

¿Qué recordás de sus días, de su vida cotidiana?

Llevaba una vida sana, naturista. No fumaba, no tomaba alcohol, caminaba mucho y controlaba su dieta en una época en que la macrobiótica, el naturismo y demás, no estaban muy difundidos. Él consideraba que lo mejor era levantarse al amanecer y acostarse al atardecer, y como lo que era bueno para él era bueno para todos, daba diana con un clarín para levantar a su familia a las 5 y por supuesto

Sebastián Gesell

"Estaba enamorado de su empresa, era su vida"

Sebastián habla de su abuelo

Sebastián Gesell es uno de los diecisiete nietos del fundador de Villa Gesell; tiene veinticuatro, su padre es Roberto Sirio, el mayor de los cinco hijos de don Carlos Idaho Gesell.

Sus facciones son parecidas a las de su abuelo, de cabello rubio casi rojizo y una tupida barba, tiene una mirada "fulminante", sus ojos se concentran en lo que miran como si estuvieran tomando examen.

El se enorgullece de su abuelo, siente que lleva

Las Calas
restaurante

COMIDA RICA
PRECIOS SANOS

Calle Querandíes
entre Lucero y El Ceibo
Mar de las Pampas
Tel. (02255) 47-9900

Denegri - Mazza

AUTOMOTORES

Venta y Servicio

Agente Oficial



Av. Bs. As. y Av. 11 Villa Gesell
Tel. (02255) 45-8279 / 45-8709

Felicidades !!



cumple 70 años



Trudy, una de las hijas de Don Carlos Gesell.

"Papá era un caso único"

Trudy vendió artesanías en Gesell durante mucho tiempo, además fue actriz y locutora.

Ursula Waldtraut (Trudy) Gesell vive en Villa Elisa. La única hija alemana y la tercera de los seis hijos del fundador de la Villa, don Carlos Idaho Gesell, es la creadora de los Geselitos (artesanías) que se vendían en Villa Gesell desde 1963 hasta 1989, en el Churrinche, la casita de Av. Bs.As. y Alameda 205, que le regaló su padre. Además fue actriz, publicista y la locutora.

¿Qué recuerdos tenés de tu infancia en Gesell?

-La primera vez que fui a Gesell tenía tres años. La pasábamos regio allá, todo el verano, papá nos llevaba. Íbamos en tren desde Constitución hasta Juancho y ahí nos esperaba el único hombre que trabajaba con mi papá en las plantaciones, se llamaba Isidro. Nos quedábamos los tres meses de verano en la casa que hoy es el museo con mamá y una señora que la ayudaba, en ese momento éramos cuatro hermanos. Papá trabajaba en Casa Gesell en Buenos Aires, era el dueño con mi tío y venía cada quince o veinte días a visitarnos. Después mis padres se divorciaron, entonces no fuimos más. Sólo fuimos los tres primeros años.

cuando oscurecía, todos a dormir.

Qué otra anécdota del abuelo te acordás?

Esta es una de las cosas que hizo mi abuelo que sirven como muestra o marcan la personalidad de él; a los setenta y dos años, habiendo triunfado y logrado sus objetivos, se tomó unas vacaciones. En lugar de irse a la Costa Azul o a Miami se subió a un jeep descubierto y se fue solo por caminos de tierra a La Rioja. Era un Willy de esos viejos, se mojó, saltó por los pozos y llegó bien, disfrutó. Así era su temperamento, su actitud ante la vida. (Sebastián mira fijo como su abuelo y se acomoda en su asiento)

Alguien le dijo que no fuera?

A mi abuelo uno de los calificativos que más le han dado fue "loco". Le encantaba decir que los cuerdos siguen el camino que los locos marcan. Cuando alguien decide emprender algo nuevo, eso implica riesgos, seguro. La gente suele decir "no va a andar, está loco". Si la cosa va mal, es "yo te dije". Pero si va bien quedó abierta una puerta más.

Debe haber sido muy duro estar en Villa Gesell

¿Cómo surgió entonces la idea del Churrinche?

-En uno de mis viajes a Europa vi el resurgimiento de la artesanía. Me acuerdo que en Alemania estaban los primeros hippies y yo le pregunté a mi prima: ¿Por qué andan disfrazados si no es carnaval?. Y allí me enteré de qué se trataba y cuando volví a la Argentina acá también estaban. Pero yo nunca fui hippie.

A mi me gustaba la artesanía, había aprendido a hacerla en el colegio secundario, estudié Bellas Artes y no lo había podido aplicar hasta ese momento. Entonces le pedí a mi papá que me diera un localcito, un lugar donde yo pudiera fabricar artesanías y venderla.

¿Por qué se llamó como el pájaro Churrinche?

-Porque la casita la había mandado a hacer Doña Emilia, la mujer de mi papá y como ella a todos los edificios que tenía la villa le había puesto nombre de pájaros, me dio a elegir entre Ratonera y Churrinche. Yo adquirí el segundo, ya que el primero es un animalito hermoso pero su nombre podría llegar a resultar extraño para los que no conocían de que se trataba.

cuando sólo había médanos y tan aislados de la población, ¿no?

Poco después de haber estado con Villa Gesell mis abuelos se separaron. Pero durante los primeros tiempos vivían en la casa que hoy es el museo, con los cinco chicos, que tenían entre uno y diez años, en medio de los médanos. La única comunicación con la civilización que tenían era un peón que traía todas las mañanas la leche, desde un pueblo cercano, a caballo. Si querían ir al pueblo, que en ese caso era Madariaga, a 35 kilómetros cruzando bañados, que tenían que avisarle a la mañana al hombre para que al día siguiente un carro los fuera a buscar. Esto era complicado si sufría alguna contingencia médica; la abuela le sugirió que sería bueno tener un caballo en forma permanente por si surgía alguna contingencia con los chicos. El abuelo contestó muy suelto: "vos sos sana, yo soy sano, los chicos no tiene por que enfermarse", y no hubo caballo. Era muy duro, muy espartano hacia él y hacia los demás.

¿Qué podes decir de Villa Gesell y de su fundador?

El abuelo maduró en Gesell comenzó con esta

¿Qué te acordás de papá Carlos?

-No tengo muchos recuerdos porque yo tenía seis años cuando mi padre se divorció y siempre viví con mi mamá. Pero cuando vivíamos en Martínez, un día me llevo al jardín y me mostró el cielo. Después, adentro, con un globo terráqueo, con una naranja, una lámpara (imitando el sol) me explicó el movimiento de los astros. Me enseñó lo que eran planetas, como giraba la Luna y cómo lo hacía alrededor del sol. Ese es mi recuerdo de cuando yo era chiquita.

¿Cómo era Carlos Gesell?

-Él era un caso único. Muy inteligente, pero en lo suyo, sobre todo en la ciencia. Todo lo que tenía que ver con lo científico y con los inventos le apasionaba. Fue un creador nato en todo.

Lo que a la mayoría de gente le gusta; el confort, la vida social o el arte en general, para él no tenía mucho valor.

La ropa, los autos último modelo o las casas lindas no le interesaban. Si le gustaba viajar, pero no había nada mejor para él que una biblioteca y tiempo para leer.

Romina Magnani.

*Fragmento de la entrevista publicada en la primera edición del Ecos en Villa Gesell, enero de 1993.

La dulzura de Truddy en su hablar claro y pausado conmueve hasta lo más profundo. Para ella los años no pasan, sigue tan linda como cuando era joven.

Romina Magnani

* Fragmento de la entrevista publicada en la edición de julio de 1996 en el "Ecos en Villa Gesell".



EL AMANECER DE CARLITOS
Y SUS HIJOS



Uno de los hijos de Carlitos, "El Tano", te recibe a partir de este verano en un nuevo lugar.

Costanera N° 1144,
entre 111 y 112

ROMINA

A 20 mts
de la playa
y a 200 mts.
de la Terminal
de Omnibus

hotel



Disfrute el placer de estar bien atendido

Av. 1 y Paseo 140 C.P. B9165GLL - Tel/fax. 02255-476074

hotelromina@gesell.com.ar www.gesell.com.ar/romina

Teatro Recitales Cine

Gesell

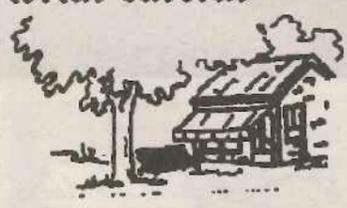
SUTTON 212
RESTAURANT - BAR

*Así como los años
pasan los 70 años de Villa Gesell
Feliz aniversario*

105 N° 212 - (02255) 46-0374 - VILLA GESELL
sutton212@hotmail.com

**Hans,
El Alemán**

tortas caseras



Repostería con amor

"Desde aquí nuestro homenaje a Hans, uno de los pioneros de Villa Gesell, que desde 1975 se dedicó a endulzar los paladares de quienes visitaban la ciudad con sus deliciosas tortas y a homenajearlos con su inmensa calidez. Hoy su familia continúa con los mismas recetas y con todo el amor".



Av. 4 entre Paseos 110 y 110 bis
Villa Gesell Tel. 46-0281

*El encanto del bosque, música de pájaros
y el delicioso aroma de cosas ricas que
emana de nuestra cálida cabaña*

Casa de te



Lupita!

Exquisitas tortas caseras
Tablas de quesos y fiambres
y pruebe nuestras sabrosas Tapas!
Tapeo Lupital! Con el típico sabor mediterráneo
u ahora también el novedoso Tapeo del Mar

Av. Cruz del Sur y Los Incas
Mar de las Pampas
Tel. (02255) 47-9760

PARRILLA

Las Cuarenta

Av. 4 y Paseo 140
(Fte. Terminal)
Villa Gesell

Enero 2002

MUSEO - ARCHIVO HISTORICO CENTRO CULTURAL CHALET DE DON CARLOS: Alameda 201 y Calle 303 Tel.: (02255) 46-8624 / 45-0530

Todos los días 11:00 y 18:00 hs.: VISITAS GUIADAS: BOUTIQUE DE OBJETOS EXCLUSIVOS MUESTRA FOTOGRAFICA Hernán Moreyra PROYECCION DE VIDEOS DOCUMENTALES VIERNES CORALES

Miércoles y Sábados - Anfiteatro del Pinar Avenida 10 y Paseo 102 ENCUENTROS CORALES DE VERANO

VILLA GESELL GOLF CLUB - Camino de los Pioneros acceso a la ciudad - Tel.: (02255) 45-8249
Lunes a Vienes: TORNEOS 18 HOYOS
Sábados y domingos: TORNEOS 36 HOYOS MEDAL PLAY

CINE TEATRO ATLAS Paseo 108 e/ Avenidas 3 y 4 Tel.: (02255) 46-2969

Lunes 7: MENSAJEROS
Martes 8: APASIONADAS
Jueves 10: LEO MATTIOLI
Domingo 13: MONOLOGOS
Lunes 21: MENSAJEROS
Martes 22: APASIONADAS
Miércoles 23: MISSISSIPI
Jueves 24: JOSE LARRALDE
Lunes 28: LEO MATTIOLI

Miércoles 30: MONOLOGOS

Sábado 5 13:30 hs.: Balneario Norte . Playa y Calle 304 Tel.: (02255) 45-8744
I ACUATLON - (Organiza SUGARA)
800 mts. natación 3000 mts.

pedestrismo
800 mts. natación 3000 mts. pedestrismo

Lunes 14 - 13:30 hs.: V BIATLÓN WINDY- (Organiza SUGARA)
1000 mts. natación
6000 mts. pedestrismo

Sábado 19 09:00 hs.: III CAMPEONATO UKELELE SURF CLASSIC (Organiza SUGARA)
Open Amateur Principiantes Long Board Body Board

Miércoles 23 13:30 hs.: Balneario Soleado (02255) 47-9525 Mar de Las Pampas - II MARATÓN ACUATICA DE LA ROMPIENTE- (Organiza SUGARA)
3000 mts. 6 entradas a una boya a 250 mts.

Viernes 25 - Castillo de Ilusiones Tel.: (02255) 47-0600 Paseo 150 y Playa:
II FECHA DEL CIRCUITO GESELINO DE SURF (Organiza Escuela Geselina de Surf)

Sábado 26 19:00 hs.: Balneario Norte . Playa y Calle 304 Tel.: (02255) 45-8744 VII MARATON BARRIO NORTE - (Organiza SUGARA)
5000 mts. por calles médanos y playas

Sábado 26 21:00 hs.: ANIVERSARIO 40 AÑOS DE TANTE PUPPI Desfile ecuestre por el centro de la ciudad Agasajo y entrega de premios en el picadero - Boulevard y Paseo 102

Domingo 27 I FECHA CAMPEONATO DE KAYAC COSTA ATLÁNTICA ARGENTINA

IV CAMPEONATO ARGENTINO PARA GUARDAVIDAS (Organiza OSP)

COMPETENCIA 4X4
ESPECTÁCULOS, RECITALES Y OBRAS TEATRALES

MUSEO HISTORICO MUNICIPAL Y CENTRO CULTURAL "CHALET de Don CARLOS"

Horario de Atención al Público:

Del 15 al 31 de diciembre:
Lunes a sábados de 14:30 a 20:30 hs.
Domingos de 15:30 a 20:30 hs.

Visitas guiadas: 17:30 hs. (desde la puerta del Museo)

Horario de Atención al Público

Enero y Febrero
Todos los días de 14:00 a 20:30 hs

Visitas guiadas: 17:30 hs.

Costo de la entrada al Museo: \$ 1.=
Jubilados y menores de 13 años, gratis.

Museo Histórico Municipal:
Alameda 201 y Calle 303 Parque Cultural Pinar del Norte Villa Gesell Tel.: 46-8624

Ahora también Cafetería

Asador
Lechones
Corderos - Chivitos
Pastas caseras
Minutas

Moto x Fox Paseos en Banana Acuática
En el parador "La Punata" Alam. 312 y playa



ALQUILER DE CUATRICICLOS



Reservas
45-4646

Av. Bs. As. y Alameda 212 - V. Gesell

Música Deportes

Pinamar

Diciembre 2001

Todos los días
Exposición de
Orfebrería en Plata.
Guillermo Guerra y
Mabel Argiz. Gratuito.
Hotel Marcin
Laurel 24. Cariló
Tel. 470888

Todos los Viernes
15,00 a 16,00 hs.
"Hora del Cuento,
Colmos y Adivinanzas"
Un tiempo y espacio
de lectura para los
chicos.
Entrada Libre
Profesora: Marcela
Lescinskas.
Biblioteca Manuel
Belgrano
De las Medusas 1230.
Pinamar.
Tel.485555

Todos los días
Tenis. Clases.
Entrenamientos y
Torneos.
Gimnasia. Cerámica-
Kung-Fú.
Cariló Tennis Ranch
Casuarina 758.
Informes-Precios-
Horarios:
Tel. 571078
carilotenisranch@telpin.com.ar

Viernes 14 al 27/12/01
19,30 hs.
Animales x Animales:
Cerámicas.
Tato Corte. Emilio
Villafañe.
Lorena Camara. Beatriz
Orozco.
Carlota Petrolini.
Maestros de la

Escultura Argentina.
Clausura jueves 27.
Hoy en el Arte
Av. Del Libertador y De
Las Artes
Tel. 495480

Jueves 20
21,00 hs.
Villancicos navideños.
Coro Municipal de
Niños.
Iglesia Nuestra Sra. de
la Paz
Av. Del Libertador y Del
Congrio.
Tel. 491100

Viernes 21
Baglieto-Vitale. "Que
más hacer en esta
tierra
incendiada sino
cantar". Presentación
de CD.
Músico invitado: Lucho
González
La Subasta (Ex Teatro
de la Torre).
Tel. 490209

Sábado 22
21 hs. Coro de
Pinamar.
Presentación de CD.
Parroquia N. Señora de
la Paz.
Tel. 491100

Sábado 22
21,00 hs.
Coro del Centro
Evangelístico de Mar
del Plata.
100 voces.
Presentación de
anticipos navideños
y cantata coral.
Iglesia Cristiana

Emmanuel.
Av. Bunge y Libertador
Tel. 480659

Sábado 22
11,00 hs.
Bendición de las Aguas
Avda Bunge y Avda del
Mar

Desde Viernes 28
Por la noche
malabaristas, mago,
ambientación circense,
empanadas
y asado.
Barlovento.
Progreso y Playa.
Ostende

Desde Viernes 28
Velada de Jazz y Swing.
Pizza y cerveza libre.
Al amanecer bossa-
nova
en vivo y desayuno con
medialunas de Atalaya.
El Faro
Estocolmo y el-Mar
Ostende

Desde Viernes 28
Cena, música brasileña
y baile
hasta la madrugada.
Al amanecer boleros
en vivo
y desayuno junto al
mar.
Informes: 406779.
Eduardo Gorosito.
Cocodrilo
Av. del Mar y Fta. 25 de
Mayo
Pinamar

Viernes 28 al
Viernes 11-01-2002
Víctor Montoya. Juan

Ranieri: Pinturas.
Maestros de la
Escultura Argentina.
Hoy en el Arte
Av. Del Libertador y De
Las Artes
Tel. 495480

Lunes 31
Fuegos de Artificio
Av. Bunge y Av. del Mar



AMBOS SEXOS
AEROBICA-LOCALIZADA
STEP-SLIDE-TAI-CHI
AEROBICA
Y DEPORTIVA INFANTIL
PESAS APARATOS

ABIERTO TODO EL AÑO
Av. Bs. As. Nro. 957 y 209
Tel 02255 45-3586 -
VILLA GESELL

Direcciones

PASEO LAS VICTORIAS. DIVISADERO 1460. CARILÓ.
PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ.
LIBERTADOR Y DEL CONGRIO. TEL. 49-1100
CINE TEATRO OASIS. AV. SHAW 615. TEL. 483334/497333.
4X4 PINAMAR AVENTURA. TEL. 02267-15-52-2436 / 48-
4898.
CARILÓ TENNIS RANCH CLUB. CASUARINA Y PERDIZ TEL:
57-1078.
CLUB DE CORREDORES. TEL: 011-4780-1010.
ESTANCIA DOS MONTES. RUTA 11 KM 400. TEL: 48-4500.
GALERIA ALTERA. M. PESCADOR Y AV. SHAW. TEL: 48-1666
GALERIA HOY EN EL ARTE. AV. LIBERTADOR Y DE LAS ARTES.
TEL. 495480.
BALNEARIO SOLEIL. AV. DEL MARY JILGUERO. 488876.
LINKS PINAMAR. AV. SHAW Y GOLETA INDEPENDENCIA. TEL:
49-1815
POLIDEPORTIVO MUNICIPAL. AV. INTERMEDANOS S/N.
TEL: 49-1668
TEATRO DE LA TORRE. CONSTITUCION Y V. FERTIL. TEL: 49-
0209
TEATRO DEL MAR. JONAS 950. TEL: 48-0139
FERIA ARTESANAL MUNICIPAL. AV. BUNGE Y AV. SHAW.
A TODO MOTOR - ARTIC. CAT. ACCESO A CARILÓ KM 400.
02267-15-54-2782
INFORMES: TURISMO TEL:49-1680/1/2

RESTORAN DE PIZZAS

Atendido por sus dueños,
con Rodolfito, el barman
más joven de la costa.

HORNO A LEÑA - PIZZA A LA PIEDRA
POSTRES CASEROS

Av. 3 e/ 124 y 125 (frente al castillo)
Tel. 46-7058

La Comarca

Regionales-gemas-velas-dulces
productos de colmena
Muebles de campo
tinajas-hierro fundido-regalos
Cosméticos naturales
todo sin conservantes-Recuerdos-Platería

Villa Gesell
Ruta de acceso 45-2755

HOMEOPATÍA UNICISTA
RUTH AXENFELD
MIEMBRO DE LA
ASOCIACIÓN MÉDICA
HOMEOPÁTICA ARGENTINA

Solicitar turnos al teléfono
(02255) 45-4943

Gustavo Gottardo

La pelu
46 4510
gottardo@gesell.com.ar

REV LON

Av. 3 Nro. 553 Local 3
Villa Gesell

Mar del Plata



Parador exclusivo de la Rock&Pop Beach

Centro Cultural Victoria Ocampo

Diciembre 2001

"Victoria vuelve a casa". Muestra homenaje a Victoria Ocampo.

50 plásticos de Mar del Plata pintan a Victoria.

Escultores en el parque. Charlas, mesas redondas y seminarios en torno a Victoria Ocampo y el Grupo SUR.

Victoria, viajera del espacio, como los héroes críticos o de los cuentos populares, Vuelve a casa.

Su vida y obra atravesaron los bosques y mares de la conciencia humana y varias veces su imagen amarró en las casas de quienes compartieron los espíritus de sus ficciones, encuentros de un tiempo que nunca se perdió, sino que sigue presente.

La Villa, algunas veces puerto de partida en el océano otoñal de hojas, árboles quebrados y desnudos y otras de llegada, bañada por las aguas perfumadas de lavanda y aire caliente de verano.

La Villa, refugio para la intimidad, sueños y oraciones, gritos y susurros, rostros, utopías y escritores "creyentes de la aventura", origen de las artes. 11 al 31

Encuentro Nacional de Poetas

Incluye la Maratón de poesía 2001. 14 al 18

"Navidad en Villa Victoria"

Encuentro de Coros en el parque de la casa durante las semanas previas a la navidad.

Taller de Arte navideño para niños y adolescentes.

"Talleres"

Taller de estimulación precoz en el arte, plástica para niños y adolescentes, lectura crítica entre otros.



Güemes 2955.

Jaime Torres

The Beats

El Pelele con la Banda
de la Risa
(C. Gallardou y cía)

María Bolonté

Teresa Parodi

Luis Salinas

Actividades musicales

GRUPO/SOLISTA	LUGAR	FECHA
Les Luthiers junto a la Camerata Bariloche en "Il Grosso Concerto"	Polideportivo "I. Malvinas"	25 y 26-01
Mariano Mores	Teatro Auditorium	Fecha a confirmar
Adriana Varela	Teatro Auditorium	Fecha a confirmar
Juan DARTHÉS	Teatro Auditorium	Fecha a confirmar
Dario Volonté	Teatro Auditorium	Fecha a confirmar
Manuel Wirtz	Teatro Auditorium	Fecha a confirmar
Chaqueño Palavecino	Teatro Auditorium	Fecha a confirmar
Soledad	Estadio Polideportivo	Fecha a confirmar

EMTUR - MAR DEL PLATA

Belgrano 2740. Tel. 494-4140 Fax 494-2553

e-mail: psaemtur@mardelplata.com.ar <http://www.argenet.com.ar/emtur>

¿Querés hacer
radio?



Te invitamos a
estudiar en

mar del plata

eter

escuela
terciaria
de estudios
radiofónicos

Dirección:
Eduardo Aliverti

Ahora: toda
la radio pasa
por Eter

Informes e Inscripción Romina Magnan
Av. 1 y Paseo 140 - Tel. (02255) 47-6074
e-mail playamedia@gesell.com.ar

Inscripción a la carrera de:

"Técnico Superior en Producción y Creatividad Radiofónica"

Bajo la dirección general de Eduardo Aliverti, en sus aspectos curriculares y pedagógicos, Eter Mar del Plata informa que se encuentra abierta la inscripción para el ciclo lectivo 2001 para la carrera de "Técnico Superior en Producción y Creatividad Radiofónica" en Hipólito Yrigoyen 1541.

Eter, (Escuela terciaria de estudios radiofónicos), designa al profesional que se ocupa de la búsqueda, procesamiento y difusión de la información y también al que puede asumir la organización, planificación y administración de empresas radiofónicas de alta y/o baja potencia, de rasgos comerciales, públicos y alternativos.

El alumno imprescindiblemente realizará un doble recorrido: por un lado, transitará por todas las fases que hacen al conocimiento y prácticas radiofónicas. Por otro, esa comprensión global del fenómeno de la radio no se podrá interpretar ni ejercer sin manejar plenamente los códigos específicos del periodismo.

La propuesta pedagógica institucional supone la integración continua entre los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales que conforman los conocimientos integrales de un profesional radiofónico.

Informes e inscripción para los interesados de Villa Gesell, Pinamar y Madariaga:

Tel.: (02255) 47 6074. E-mail: playamedia@gesell.com.ar

Pueden comunicarse al 496-0099.

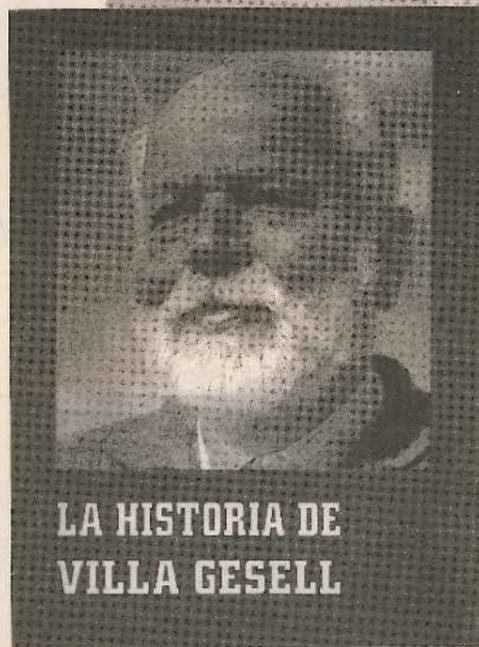
LA HISTORIA DE VILLA GESELL

"...Mientras caminaba, nublada la vista por el calor y algunas lágrimas, impotente ante la sensación de la derrota, creí escuchar que alguien hablaba. Era imposible puesto que estaba solo. Nadie más lejos que yo de dar crédito a tales supercherías. Sin embargo, alguien me hablaba. A pesar de la claridad y la potencia creciente de la voz me era imposible distinguir lo que decía. Fue tan fugaz que muy pronto volví a encontrarme solo en silencio que me pareció más denso que nunca. En un primer momento no atiné a nada. Me detuve y volví a pensar en lo que había escuchado. Entonces tomé una decisión. Se me presentó bajo la apariencia de un juego inocente."

Dentro de cada uno, muy en el interior de las personalidades, lindando casi con lo inconsciente, existe un territorio que es totalmente indefinido. En él se fusionan los conocimientos con las sensaciones, lo dogmático del raciocinio con lo mutante de las emociones. Allí se entretiene lo que constituye el núcleo de la existencia. En ese lugar empieza lo desconocido.

*Relatos de don Carlos I. Gesell

Fragmente del libro "La historia de Villa Gesell", de Omar Masor, 1975



HISTORIA DE
VILLA GESELL

TALASOTERAPIA

Del griego "thalassa": mar; terapia: cura o tratamiento. Se refiere al uso terapéutico de los baños y del aire de mar.

En todos los tiempos la naturaleza ha sido fuente de salud; el hombre vive profundamente ligado a ella, sin cuyos elementos vitales, el aire, la luz, el calor, el agua, no podría subsistir porque contribuyen diariamente a su desarrollo y conservación.

Por un principio vital hereditario, el ser humano tiende a apropiarse y asimilar en mayor o menor grado las diferentes fuentes de energía que la naturaleza le ofrece para poder vivir; y ese mismo instinto conservador lo hace armonizar y adaptarse a ella, utilizando lo que necesita o rechazando lo nocivo de su existencia.

En nuestro cuerpo tenemos; carbono, nitrógeno, hidrógeno, azufre, fósforo, hierro, sodio, potasio, magnesio, etc. Los huesos tienen carbonatos y fosfatos de calcio; el azufre encuéntrase en forma de sulfuros en la piel, pelos y uñas; el fósforo en el cerebro y los huesos; el hierro, sodio y potasio en la sangre; el silicio esmalta los dientes, etc. Es natural pues, que la carencia de tal o cual elemento ocasione trastornos y alteraciones de la salud.

El organismo humano, vasto laboratorio, necesita en su continuo desgaste reponer sus materiales, formar combinaciones nuevas, reforzar las existentes y esto lo hace a diario por la alimentación; pero no sólo en lo que come encuentra el hombre sustancias y sales minerales necesarias para su equilibrio, sino también en la naturaleza.

Las aguas minerales, esa linfa de vida, cuyos diversos y complejos componentes están interrelacionados con tantos y tan diferentes factores, forman parte de ella.

La alquimia maravillosa que se produce en el enorme complejo químico que es el mar, resulta para el ser humano un verdadero rejuvenecimiento y es así que la mayoría de las veces sin saberlo en forma científica, el hombre ha buscado en sus aguas recuperar la homeostasis perdida y desde antiguo ha concurrido a bañarse en ellas con el mismo fervor que si se tratara de la mítica Fuente de Juvencia.

Las aguas del mar ejercen sobre el organismo humano efectos que dependen del tenor de mineralización y temperatura.

Cuando más fuerte es la concentración salina, mayor es la excitación periférica y reacción interna que provoca y si a esto se suma el factor temperatura, los efectos se llevan al máximo. El factor termalidad tiene una participación activa y muy útil en el balneoterapia, siempre que se lo aplique con criterio científico, de lo contrario, contrarresta o malogra la finalidad que se persigue.

La característica dominante de la balneoterapia clorurada sódica y clorosulfurada de mineralización hipermarina es la de ser excitante, reconstituyente y resolutive. Todo el organismo reacciona, hasta los procesos íntimos de las células se modifican. Activa los intercambios nutritivos, favorece la eliminación de la urea y de los productos azoados, aumenta la excitabilidad nerviosa cutánea, la circulación de la sangre, sus elementos componentes: glóbulos rojos, hemoglobina y glóbulos blancos; por la intervención de estos últimos, el organismo se defiende y recupera la salud después de las enfermedades. Sus aguas reconstructivas, modifican el terreno artrítico, escrofuloso, linfático, etc., origen de muchas afecciones crónicas reumáticas, cutáneas y de las vías respiratorias. A los niños particularmente, les aporta grandes beneficios.

Por todo ello, la propuesta es clara: la visita y su permanencia en la Costa Verde puede favorecer su recuperación psicofísica y la de su familia, disfrutando con el aire puro de sus arboledas, sus amplias playas de finas arenas, beneficiando su belleza y revitalizándose con las aguas de un mar templado.

Extracto del primer capítulo de "El mar, fuente inagotable de belleza y salud" del Lic. Fernando Luis Romeo, publicado en la reciente edición del libro "La Costa Verde".

Rosmarie Gesell

Carlos Idaho Gesell Su Vida

" Empezaron a correr los rumores por la zona de que había un hombre que vivía en una casa frente al mar; el cual pretendía domar los médanos. Se le había visto sembrar bajo la lluvia con una sembradora de mano. Ese hombre debió a estar loco. Se le empezó a llamar el loco de los médanos..."

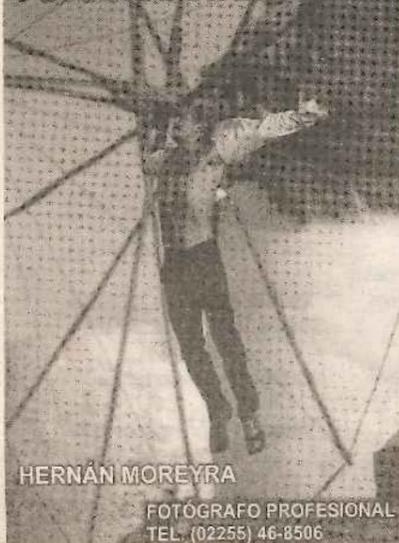
Rosmarie Gesell, hija del fundador, vive actualmente al sur de Villa Gesell.

"...Desde mi casa escucho en el total silencio que me rodea el sonido del mar y el canto de los pájaros, y en los días de sudestada, el aullido del viento mientras los ventanales lloran sus lágrimas de arena y lluvia... como antes..."

* Fragmentos del libro " Carlos Idaho Gesell. Su Vida", de Rosemarie Gesell, 1982.



FOTOGRAFIA ARTISTICA



HERNÁN MOREYRA

FOTÓGRAFO PROFESIONAL
TEL. (02255) 46-8506

1-La Costa Atlántica es uno de los lugares visualmente más atractivos de la República Argentina. Imagina llevar como recuerdo tu portfolio personal de fotografías.

2-No necesitás ser modelo, sino estar dispuesto a vivir una experiencia diferente. El fotógrafo se reunirá con vos para recorrer juntos los distintos espacios posibles y capturar la emoción de las imágenes más impactantes.

3-En pocas horas tendrás 36 fotografías tamaño mediano, con sus correspondientes negativos y que sin duda, serán el mejor recuerdo de tus vacaciones.

Alfonsina Libros



"Libros junto al mar"

Abierto hasta la medianoche

Villa Gesell
Av. 3 e/ Paseos 104 y 105
En el sur Av. 3 y Paseo 135
Tel/Fax. (02255) 46-3444

Pinamar
Almafuerte el Libertador y De las artes



ECOS

Costa Verde

EL VIEJO GESELL

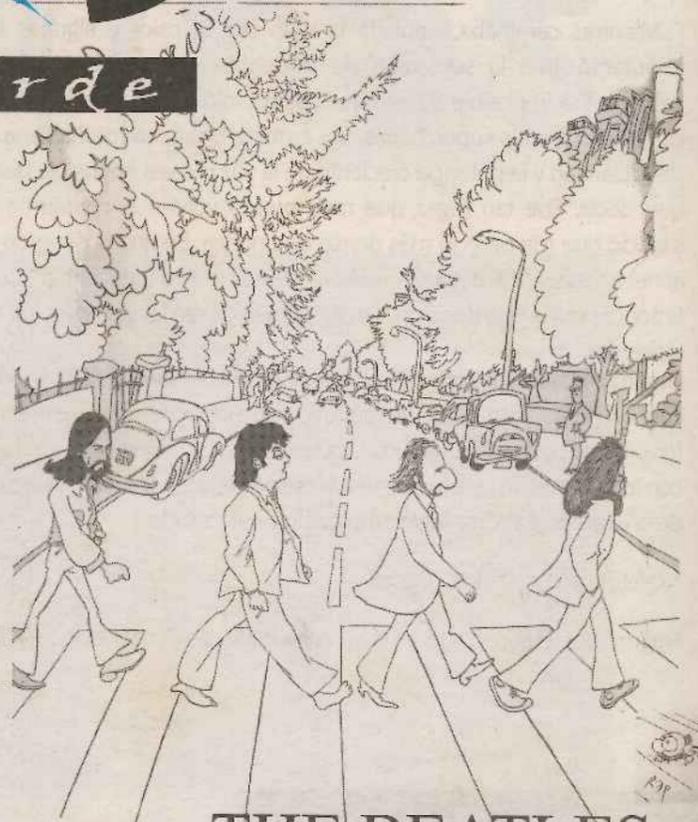
Fin de marzo. Planté 200 pinos marítimos alrededor de la casa, abonando con guano. Se secaron todos. Atribuyo la pérdida a ser plantados demasiado temprano y a la acción del guano que abría quemado las raíces.

El señor Gesell lleva un diario. Moja la pluma cucharita en la tinta azul y subraya: secaron, quemado. En sus cuadernos registra avances y retrocesos. Consigna que inventó un cilindro de cartón embreado que reemplazará las macetas de barro de los vivero. Y el hallazgo que para él significa la mezcla de tierra colorada y arena fina, apta para cimentar las calles de su villa. En sus cuadernos no tienen cabida las emociones.

...El señor Gesell, ahora Don Carlos, habla desde la historia y desde el poder que le da haber llegado donde llegó, esta oficina dispuesta en la primera casa sobre los médanos, escuchando a quienes se acercan a pedirle, a consultarle. Don Carlos presta, socorre, financia. Y a su lado está siempre Doña Emilia, que interviene providencial inclinando la decisión de Don Carlos.

Cuando uno va, dicen en el pueblo, Don Carlos está de vuelta. Dar para recibir, se repite Don Carlos. Los hombres son imbéciles. No piensan.*

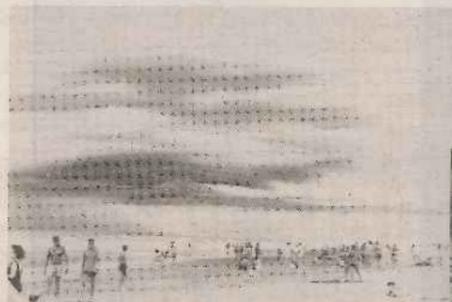
* Fragmento del Capítulo 19 del libro "El Viejo Gesell", de Guillermo Saccomanno, 1994, Ediciones Alfonsina.



THE BEATLES

"Boy
you're gonna carry that weight
carry that weight
for a long time"

DE "CARRY THAT WEIGHT"



La playa - Año 1960



El centro - Año 2000

Farmacias de turno



Diciembre

Villa Gesell

Lunes 17	Barrio Norte	Agüero
Martes 18	Spiner	Del Sol
Miércoles 19	Llanos	Cornaló
Jueves 20	105	Sánchez Muriel
Viernes 21	Mujica	Jacobo
Sábado 22	Veli	Raftacco
Domingo 23	Macchiaroli	Fernández
Lunes 24	Praschker	Ferreyra
Martes 25	Agüero	Barrio Norte
Miércoles 26	Del Sol	Spiner
Jueves 27	Cornaló	Llanos
Viernes 28	Sánchez Muriel	105
Sábado 29	Jacobo	Mujica
Domingo 30	Raftacco	Veli
Lunes 31	Fernández	Macchiaroli

Direcciones

Llanos Av. 3 e/ Paseos 102 y 104	Mujica Av. 3 e/ Paseos 105 y 106	Fernández Boul. y Paseo 106
S. Muriel Av. 3 nro. 4051	Jacobo Av. 9 y Paseo 123	Praschker Av. 3 y Paseo 113
105 Paseo 105 e/ Av. 3 bis y 4	Veli Av. 3 y Paseo 109	Ferreyra Bs. As. y 211
Cornaló (ex Romiti) Av. 3 y Paseo 143 bis	Raftacco Boul. e/ Paseos 112 bis y 113	Huber Av. 3 e/ Paseo 120 y 121
	Macchiaroli Av. 3 e/ Paseos 111 y 112	Barrio Norte Bs. As. y 206
		Del Sol Av. 3 y Paseo 130

Diciembre

Pinamar

20	Martin
21	Jupiter	Valmar
22	Bunge	Carabajal
23	Galenos	Outon
24	Federico	Comahue
25	Lopez	Buño Silvia
26	Lopez	Fariña Valeria
27	Osvaldini
28	Bidoglio	Carabajal
29	Martin	Outon
30	Jupiter	Comahue
31	Bunge	Buño silvia

Direcciones

Bunge: Av. Bunge 794 esq. Marco Polo (Pinamar)	144 esq. Constitución (Pinamar)	Molina: Av. Espora e/Bouchard y Parker (Valeria)
Bidoglio: Belgrano 365 e/Pellegrini e Irigoyen (Ostende)	Federico: Av. Shaw 76 esq. Av Constitución (Pinamar)	Osvaldini: Av. Shaw 658 esq. Del Pejerrey (Pinamar)
Buño: Azopardo 1132 esq. King (Valeria) Chillón: Simbad El Marino	Del Golf: Fragata 25 de Mayo e/Nautilus y Arcos (Pinamar)	Martin: Av. Bunge 477 esq. De las Toninas (Pinamar)
	López Fariña: Av. Shaw 248 e/del Cazón y Rivadavia (Pinamar)	Cariló: Centro Comercial Local 17 Valeria: Espora y Robinson